

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung – zwei Beschreibungen des Menschen .....	9
Erster Teil – exzentrisch positioniert .....	13
1 Plessners Kritik am Radikalismus – Weltentfremdung .....	13
2 Auch eine anthropologische Wende – Herder und Humboldt .....	16
2.1 Herder – „Einziehung der Philosophie auf Anthropologie“ .....	18
2.2 Humboldt – „Plan einer vergleichenden Anthropologie“ .....	21
3 Anleitung zur universalen Anthropologie und das Prinzip der Unergründlichkeit .....	24
3.1 Der unzureichende Grund .....	25
3.2 Anthropologische Hermeneutik .....	28
3.3 Natur und Geschichte .....	30
3.4 Allgemeine und vergleichende Anthropologie .....	31
3.5 Vertikal – Leben .....	33
3.6 Horizontal – die performative Kraft des Lebens .....	36
4 Anthropologie der geschichtlichen Weltansicht .....	40
4.1 Europäische Moderne – der kopernikanische Mensch .....	42
4.2 Weltalter des Ausgleichs .....	44
5 Notwendige Möglichkeiten .....	45
5.1 Das Gesetz der natürlichen Künstlichkeit .....	47
5.2 Das Gesetz der vermittelten Unmittelbarkeit – Immanenz und Expressivität .....	47
5.3 Das Gesetz des utopischen Standorts – Nichtigkeit und Transzendenz .....	48

Zweiter Teil – Zwischensein. Anthropologische Annäherung an die <i>Ethik</i> . . . . .	50
6 Kontexte . . . . .	50
6.1 Ethik. . . . .	51
6.2 Cogito . . . . .	53
6.3 Zur Übersetzung von <i>ningen</i> . . . . .	55
7 Kritik am ontologischen Dualismus – Radikalismus, Weltentfremdung. . . . .	56
7.1 Leere . . . . .	57
7.2 Cartesianismus . . . . .	59
7.3 Grundlos. . . . .	61
8 Das Verhältnis des Menschen zu seinem Körper: Subjekt und Körper . . . . .	63
8.1 Subjekt und Raum. . . . .	65
8.2 Ich ist ausgedehnt . . . . .	67
8.3 Zwischen als funktionaler Begriff . . . . .	70
8.4 Sozialer Körper . . . . .	71
8.5 Topologie der Subjekte – Kontextualismus . . . . .	72
9 Klima – natürliche Künstlichkeit . . . . .	75
10 Gegenseitigkeit und Leere – Doppelgänger . . . . .	77
10.1 Reziproke Beziehungen . . . . .	81
10.2 Werte des Indirekten . . . . .	82
11 Geschichtsauffassungen und Weltbilder . . . . .	85
11.1 Geschichte . . . . .	85
11.2 Welt . . . . .	87
Zum Schluss . . . . .	89
Doppelgänger . . . . .	89
Resonanzen . . . . .	91
Literaturverzeichnis . . . . .	95