

INHALT / CONTENTS

Elisabetta de Gambarini 1730–1765	Gavotta 3 Giga 4 March..... 5 Cariglion 6 Tambourin..... 8
Marianna von Martines 1744–1812	Tempo di Minuetto..... 9
Louise Farrenc 1804–1875	Étude op. 42/1..... 12 Étude op. 50/10..... 14 Étude op. 50/11..... 15 Étude op. 50/18..... 16 Étude op. 50/4..... 17
Fanny Hensel 1805–1847	Pastorella..... 18 Übungsstück..... 21
Clara Schumann 1819–1896	Romanze op. 21/2..... 24 Scherzo op. 15/4..... 27
Marie Jaëll 1846–1925	Grisaille 30 En querelle 32 On pleure 33 On rêve au beau temps..... 34 Chanson berçante..... 35
Chiquinha Gonzaga 1847–1935	Yo te adoro (Tango) 36
Mélanie Bonis 1858–1937	Frère Jacques..... 38 Bébé s’endort 40 Méditation..... 42
Lili Boulanger 1893–1918	D’un jardin clair 46
Kommentar 49 Ziel und Zweck der <i>Urtext Primo</i> Reihe 49 Kurzbiographien und Übetipps 49 Repertoire-Tabelle 56	
Commentary 57 Aims and purposes of the <i>Urtext Primo</i> series 57 Biographical notes and practice tips..... 57 Repertoire chart 64	