

INHALT

Vorwort 7

WINTER 16

Bienen im Winterland 18
Dicht an dicht: die Wintertraube 20
Die Königin und Mutter 24
Wie der Honig flüssig wird 26
Es ist an der Zeit: die Eiablage 30
Ernährung der Larve mit Gelee Royale 32
Metamorphose – die totale Verwandlung 36
Endlich: der Schlupf 38
Dreharbeiten zum Schlupf 44

FRÜHLING 46

Der erste Ausflug der Winterbienen 48
Rückkehr der Sammelbienen 52
Challenge beim Dreh: Zeitlupe und Setbau 54
Die ersten Tage nach dem Schlupf 58
Der erste Ausflug im Leben einer Biene 60
Orientierungshilfen in einer neuen Welt 66
Schwänzeltanz – elementare Form der Kommunikation 80
Apfelbaum – Objekt der Begierde 82
Flug durch den Regen 86
Die Nacht im Regen verbringen 90
Auch Bienen müssen schlafen 92
Schlechtwetterphasen führen zu Flugpausen 96

Neue Futterplätze auskundschaften 102
Die Kunst des Tierfilms 110
Die Biene und ihr gefürchteter Stachel 114
Tod der Winterbiene 118

SOMMER 126

Blattläuse und andere Nahrungsquellen 128
Vom Nektar zum Honig 132
Bau einer Weiselzelle 136
Schwärmen – das Verlassen des Bienenstocks 140
Schlupf der Königin 146
Tierfilmer brauchen unendlich viel Geduld 150
Auf der Suche nach einer neuen Bruthöhle 154
Das neue Nest wird ausgestattet 160
Vom Umgang mit Parasiten 168
Natürliche Klimaanlage 172
Hornissen – Fressfeinde der Honigbienen 176
Und alles für einen Tropfen Honig 178
Resümee nach 150 Drehtagen 180

HERBST 182

Eine neue Generation, ein neuer Kreislauf 184

Literatur 188
Autor | Dank 189
Register 190
Impressum 192