

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	VII
Einleitung	1
I. Das Exilorgan <i>PTB/PTZ</i> und seine Stellung in der Öffentlichkeit	7
1. Die Tageszeitung der deutschen Emigration in Frankreich	9
1.1. Zum Verhältnis von Presse und Öffentlichkeit in der Weimarer Republik	9
1.2. Gründung und Redaktionsgeschichte von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i>	15
1.3. <i>PTB/PTZ</i> , Organ der »antihitlerischen Gesamtopposition« in Frankreich?	25
2. Öffentlichkeit der deutschen Emigration und französische Öffentlichkeit	42
2.1. Zum Publikum von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i>	42
2.2. Die Stellung von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> im Spannungsfeld von französischer und Emigranten-Öffentlichkeit	50
II. Literaturkritik als Ware	65
3. Die Stellung von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> innerhalb des literarischen Marktes der deutschen Emigration in Frankreich	67
3.1. Das Feuilleton von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> im pressegeschichtlichen Kontext	67
A. Das Feuilleton als publizistische Kategorie	67
B. Das Feuilleton von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> und seine Rubriken	71
C. Die Feuilletonredaktion	80
D. Die Kommerzialisierung des Feuilletons von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i>	84
3.2. Der literarische Markt der deutschen Emigration in Frankreich	90
A. Verlage (am Beispiel der Editions du Phénix)	92
B. Druckereien	98
C. Buchhandlungen und Leihbibliotheken	102
D. Emigrationsorgane mit Literaturteil	107
3.3. Die Beeinflussung der Literaturkritik durch den literarischen Markt	112
A. Der Buchvertrieb von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i>	113
B. Anzeigenaufkommen der Verlage in <i>PTB</i> und <i>PTZ</i>	114
C. Quantitative Analyse der Rezensionen	117
D. Analyse der rezensierten Werke nach Verlagen	120
E. Zum Tauschwert von Rezensionen	123

III. Literaturkritik als Diskurs	131
4. Strukturelle Bedingungen literarischer Kritik vor und nach 1933 und Konstituierung des literaturkritischen Diskurses im Exil	133
4.1. Literaturkritik im Feuilleton bis 1933	133
4.2. Der Beitrag von <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> zur Konstituierung des literaturkritischen Diskurses im Exil	141
A. Funktionsbestimmung der Literaturkritik im Exil als Gegenpraxis zur NS-Kritik	144
B. Definitionsversuche der Exilliteratur	152
C. Abgrenzung gegen Autoren reichsdeutscher Verlage und Autoren der »Inneren Emigration«	156
D. Dichter, Schriftsteller und »Asphaltliteraten«	166
E. Die Rolle der Intellektuellen	172
4.3. Die Vermittlung zwischen Struktur und Praxis der Literaturkritik	179
A. Zum Zusammenhang von Institution und Diskurs	179
B. Kontinuität und Diskontinuität des literaturkritischen Diskurses: die Rezensenten in <i>PTB</i> und <i>PTZ</i>	184
C. Bestandsaufnahme der rezensierten Titel	190
5. Der literaturkritische Diskurs in <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> : ein Instrument in der Konkurrenz um kulturelle Legitimität	204
5.1. Literaturkritik im Kräftefeld des Exils	204
A. Zeitgeschichtliche Stoffe	207
B. Historische Stoffe	229
C. Im Schnittpunkt von bürgerlicher Literaturtradition und kommunistischer Literaturpolitik	243
5.2. Literaturkritik im Kräftefeld der französischen Literatur	250
A. Der Transfer zeitgenössischer Literatur	254
B. Funktionen des Literaturtransfers	284
Schlussbemerkung	300
Anhang	302
Verzeichnis der in <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> rezensierten Titel	302
Verfasserregister der in <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> rezensierten Titel	356
Verlagsregister der in <i>PTB</i> und <i>PTZ</i> rezensierten Titel	371
Register der Rezensenten in <i>PTB</i> und <i>PTZ</i>	379
Dokument: Ergebnisse der Unternehmensprüfung durch die KPD vom Juni 1937	387
Quellen- und Literaturverzeichnis	402
Personenregister	424