

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3	
1	<i>Für ganz Eilige</i>	25
1.1	Rote-Augen-Effekt korrigieren	26
1.2	Störenden Bildinhalt wegretuschieren	29
1.3	Zähne bleichen.....	35
1.4	Bild mit der Intelligenten Korrektur optimieren.....	39
1.5	Der Himmel so blau – das Smartpinsel-Werkzeug	43
1.6	Bild schärfen	46
2	<i>Die Oberfläche im Überblick</i>	53
2.1	Startfenster der PC-Version	54
2.2	Startfenster der Mac-Version.....	54
2.3	Der Editor	55
2.3.1	Vollständige Bearbeitung (Voll)	56
2.3.2	Schnelle Korrektur (Schnell)	57
2.3.3	Assistent	58

2.3.4	Das Fenster Inhalt.....	59
2.3.5	Programmvoreinstellungen	60
2.3.6	Erstellen	61
2.3.7	Bilder weitergeben	61
2.3.8	Der Organizer (PC-Version)	62
2.3.9	Adobe Bridge (Mac-Version)	63

3 *Auswählen und Freistellen* 65

3.1	Auswahlmodi	66
3.1.1	Neue Auswahl	66
3.1.2	Der Auswahl hinzufügen	66
3.1.3	Schnittmenge bilden	68
3.2	Auswahloptionen	68
3.2.1	Weiche Kante	68
3.2.2	Glätten.....	71
3.2.3	Kante verbessern.....	71
3.3	Maskenmodus	73
3.3.1	Auswahl verändern.....	74
3.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug	79
3.4.1	Werkzeugooptionen nutzen.....	79
3.4.2	Ungewollt erfasste Bereiche korrigieren	82
3.5	Der Zauberstab	85
3.5.1	Benachbart.....	86
3.6	Das Lasso	91
3.7	Das Polygon-Lasso	91
3.7.1	Uhr freistellen	92
3.8	Magnetisches Lasso	93
3.8.1	Breite.....	93
3.8.2	Kontrast.....	93
3.8.3	Blüte freistellen	94

3.9	Das Auswahlrechteck	97
3.9.1	Beispiel Emailschild	97
3.9.2	Auswahlrechteck in Kombination mit Zauberstab	98
3.9.3	Rechteckauswahl bereits beim Erstellen anpassen	100
3.10	Auswahlellipse	103
3.11	Verschieben einer Auswahl	104
3.12	Auswahl speichern/laden	105
3.12.1	Speichern	105
3.12.2	Auswahl laden	106
3.13	Freistellen	107
3.13.1	Voreinstellungen	107
3.13.2	Ballon freistellen	108
3.13.3	Verdrehte Bilder freistellen	109
4	<i>Photomerge</i>	115
4.1	Panoramabilder	116
4.2	Photomerge-Gruppenbild	121
4.3	Photomerge-Gesichter	124
4.4	Photomerge-Szenenbereinigung	134
5	<i>Retuschieren</i>	151
5.1	Kopierstempel	152
5.1.1	Objekte kopieren	158
5.1.2	Kopierstempel bildübergreifend nutzen	162
5.2	Musterstempel	164
5.2.1	Eigenes Muster	166

5.3	Reparatur-Pinsel.....	167
5.3.1	Bereichsreparatur-Pinsel.....	170
5.4	Portraitretusche.....	171
6	<i>Malen im Editor</i>.....	175
6.1	Malen im Editor.....	176
6.1.1	Vorder- und Hintergrundfarbe.....	176
6.1.2	Farbwahl mit dem HSB-Farbmodell.....	176
6.1.3	Farbwahl mit dem RGB-Farbmodell.....	180
6.2	Farbfelder-Palette.....	181
6.2.1	Vordergrundfarbe auswählen.....	182
6.2.2	Hintergrundfarbe auswählen.....	182
6.2.3	Eine neue Farbe hinzufügen.....	182
6.2.4	Eine Farbe löschen.....	183
6.2.5	Vorgaben-Manager.....	183
6.3	Im Bild vorhandenen Farbton auswählen.....	185
6.3.1	Vordergrundfarbe festlegen.....	186
6.3.2	Hintergrundfarbe festlegen.....	186
6.4	Malwerkzeuge.....	186
6.4.1	Buntstift.....	186
6.4.2	Pinsel.....	192
6.4.3	Impressionisten-Pinsel.....	195
6.4.4	Farbe-ersetzen-Werkzeug.....	197
6.4.5	Radiergummi-Werkzeug.....	200
6.4.6	Hintergrund-Radiergummi.....	204
6.4.7	Magischer Radiergummi.....	204
6.5	Werkzeugspitzen.....	208
6.5.1	Darstellung.....	209
6.5.2	Werkzeugspitzenbibliotheken.....	209
6.5.3	Eigenen Pinsel speichern.....	209
6.5.4	Eigenen Pinsel laden.....	211
6.5.5	Pinselspitzen anderer Anbieter verwenden.....	213

7	<i>Farben, Muster und Verläufe zuweisen</i>	215
7.1	Füllwerkzeug	216
7.2	Auswahl füllen – Ebene füllen	217
7.2.1	Mit Farbe füllen	217
7.2.2	Mit Muster füllen	219
7.2.3	Eigene Muster	220
7.2.4	Muster anderer Anbieter nutzen	221
7.3	Verläufe	222
7.3.1	Verlauf erstellen	222
7.3.2	Linearer Verlauf zwischen Vorder- und Hintergrundfarbe	223
7.3.3	Verläufe anpassen	225
7.3.4	Verlaufstyp Rauschen	228
7.3.5	Verlauf auf eine Auswahl beschränken	229
7.3.6	Zusätzliche Verläufe nutzen	230
7.3.7	Verläufe anderer Anbieter nutzen	231
8	<i>Ebenen</i>	233
8.1	Grundlagen der Ebenentechnik	234
8.1.1	Ebenen ein- und ausblenden	234
8.1.2	Stapelreihenfolge ändern (Ebenen anordnen)	236
8.1.3	Ebeneninhalt verschieben	239
8.1.4	Ebenen duplizieren	241
8.1.5	Ebenen-Palette aufziehen	241
8.1.6	Ebeneninhalte drehen und skalieren	244
8.2	Ebenentypen	250
8.2.1	Füllebene erstellen	251
8.2.2	Schnittmaske erstellen	253
8.2.3	Ebenendeckkraft steuern	255
8.2.4	Ebenen benennen	258
8.2.5	Mehrere Ebenen auswählen und bearbeiten	259

8.2.6	Einstellungsebene verwenden.....	261
8.2.7	Der Ebenen-Palette mehr Platz verschaffen	263
8.2.8	Miniaturansicht ändern.....	264
8.2.9	Ebenen reduzieren.....	265
8.2.10	Datei mit Ebenen speichern	265
8.2.11	Beim Speichern automatisch auf eine Ebene reduzieren	267
8.3	Ebenen erstellen.....	268
8.4	Beispielkomposition	268
8.4.1	Füllmethoden nutzen	272
8.4.2	Fotofilter-Einstellungsebene verwenden	275
8.4.3	Einstellungsebene Helligkeit und Kontrast verwenden.....	276
8.4.4	Einstellungsebene als Ebenenmaske verwenden	278
8.4.5	Einstellungsebene als Ebenenmaske benutzen.....	280
8.4.6	Eine neue Ebene erstellen	286
8.5	Ebenenmasken – die Zweite	292
8.6	Ausstecher.....	303
8.6.1	Ebenen mithilfe der Vektorfunktionen gestalten	306
8.7	Füllmethoden.....	308
8.7.1	Normal.....	308
8.7.2	Sprenkeln	308
8.7.3	Abdunkeln	309
8.7.4	Multiplizieren.....	309
8.7.5	Farbig nachbelichten	311
8.7.6	Linear nachbelichten	311
8.7.7	Dunklere Farbe	311
8.7.8	Aufhellen.....	311
8.7.9	Negativ multiplizieren	312
8.7.10	Farbig abwedeln	314
8.7.11	Linear abwedeln	315
8.7.12	Hellere Farbe	316
8.7.13	Ineinanderkopieren.....	316
8.7.14	Weiches Licht	318
8.7.15	Hartes Licht.....	318
8.7.16	Strahlendes Licht.....	318

8.7.17	Lineares Licht	318
8.7.18	Lichtpunkte	318
8.7.19	Harte Mischung	319
8.7.20	Differenz	320
8.7.21	Ausschluss.....	322
8.7.22	Farbton.....	323
8.7.23	Sättigung.....	324
8.7.24	Farbe	324
8.7.25	Luminanz.....	324

9 *Farb- und Helligkeitskorrekturen* 327

9.1	Farbmanagereinstellungen	328
9.2	Überblick.....	328
9.3	Helle und dunkle Bildbereiche	330
9.4	Helligkeit schnell und bequem steuern.....	331
9.4.1	Helligkeit/Kontrast.....	331
9.4.2	Tiefen/Lichter.....	333
9.4.3	Farbkurven anpassen.....	335
9.5	Trockenübung.....	339
9.5.1	Histogramm	339
9.5.2	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene.....	341
9.5.3	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene löschen	344
9.5.4	Tonwertkorrektur über das Menü Überarbeiten aufrufen.....	344
9.5.5	Ausgewogenes Histogramm.....	348
9.5.6	Korrektur kontrastarmer Bilder.....	348
9.5.7	Zu dunkel geratene Bilder korrigieren.....	350
9.5.8	Helle Bilder korrigieren.....	359
9.6	Nachbelichten und Abwedeln	364
9.6.1	Abwedeln.....	364
9.6.2	Nachbelichten	365

9.7	Farbkorrekturen	366
9.7.1	Farbe ersetzen	366
9.7.2	Farbton/Sättigung	368
9.7.3	Sättigung eines bestimmten Farbtons ändern.....	371
9.7.4	Farbvariationen.....	375
9.7.5	Hauttöne anpassen	377
9.7.6	Farbe in Graustufen verwandeln	382
10	<i>Text</i>	387
10.1	Die verschiedenen Textwerkzeuge.....	388
10.2	Einzeiligen Text erstellen	390
10.2.1	Einfügemarke platzieren	390
10.2.2	Schrifteigenschaften festlegen	391
10.2.3	Text eingeben.....	392
10.3	Absatztext erstellen	393
10.3.1	Textrahmen aufziehen und Text eingeben	393
10.3.2	Text über die Zwischenablage einfügen.....	394
10.3.3	Textrahmengröße	395
10.3.4	Textfeld zu klein	395
10.3.5	Textrahmen verändern.....	395
10.3.6	Nachträglich Text hinzufügen.....	397
10.4	Texteigenschaften ändern	397
10.4.1	Text markieren.....	397
10.4.2	Ebenenstil hinzufügen	403
10.4.3	Verkrümmten Text erstellen	404
10.4.4	Auswählen in Textform erstellen	405
10.5	Textebene in eine „normale“ Ebene umwandeln.....	408

11	<i>Ebenenstile</i>	411
11.1	Ebenenstil zuweisen	412
11.1.1	Für Transparenz sorgen	414
11.1.2	Effektwirkung verbessern	415
11.2	Benutzerdefinierte Ebenenstile	418
11.2.1	Abgeflachte Kante hinzufügen	418
11.3	Text mit Ebenenstil versehen	419
11.3.1	Kopierten Ebenenstil anpassen	423
11.3.2	Ebenenstile mixen	425
12	<i>Filter</i>	431
12.1	Das Menü Filter	432
12.2	Die Filtergalerie	433
12.3	Filterwirkung: Auswahl oder komplette Ebene?	434
12.4	Anpassungsfilter	434
12.4.1	Tonwertangleichung	434
12.4.2	Verlaufsumsetzung	436
12.4.3	Umkehren	438
12.4.4	Tontrennung	439
12.4.5	Schwellenwert	440
12.4.6	Fotofilter	440
12.5	Kunstfilter	442
12.5.1	Aquarell	442
12.5.2	Buntstiftschraffur	443
12.5.3	Diagonal verwischen	444
12.5.4	Farbpapier-Collage	445
12.5.5	Fresko	445
12.5.6	Grobe Malerei	446
12.5.7	Grobes Pastell	446
12.5.8	Körnung und Aufhellung	447

12.5.9	Kunststofffolie	447
12.5.10	Malgrund	448
12.5.11	Malmesser	448
12.5.12	Neon-Schein	449
12.5.13	Ölfarbe getupft	450
12.5.14	Schwamm	450
12.5.15	Tontrennung und Kantenbetonung	451
12.6	Malfilter	452
12.6.1	Dunkle Malstriche	452
12.6.2	Gekreuzte Malstriche	452
12.6.3	Kanten betonen	453
12.6.4	Kreuzschraffur	453
12.6.5	Mit Feder nachzeichnen	453
12.6.6	Spritzer	454
12.6.7	Sumi-e	454
12.6.8	Verwackelte Striche	454
12.7	Rauschfilter	455
12.8	Renderfilter	455
12.8.1	Beleuchtungseffekte	455
12.8.2	Blendenflecke	459
12.8.3	Differenz-Wolken	460
12.8.4	Fasern	461
12.8.5	Struktur laden	461
12.8.6	Wolken	464
12.9	Stilisierungsfilter	464
12.9.1	Extrudieren	464
12.9.2	Kacheleffekt	466
12.9.3	Konturen finden	466
12.9.4	Konturen nachzeichnen	467
12.9.5	Korneffekt	470
12.9.6	Leuchtende Konturen	470
12.9.7	Relief	471
12.9.8	Solarisation	472
12.9.9	Windeffekt	472

12.10	Strukturierungsfilter	473
12.10.1	Buntglas-Mosaik	473
12.10.2	Kacheln	474
12.10.3	Körnung	474
12.10.4	Mit Struktur versehen	475
12.10.5	Patchwork	477
12.10.6	Risse	478
12.11	Vergrößerungsfilter	478
12.11.1	Facetteneffekt	478
12.11.2	Farbraster	479
12.11.3	Kristallisieren	480
12.11.4	Mezzotint	480
12.11.5	Mosaikeffekt	482
12.11.6	Punktieren	482
12.11.7	Verwackelungseffekt	483
12.12	Verzerrungsfilter	484
12.12.1	Distorsion	484
12.12.2	Glas	486
12.12.3	Kräuseln	487
12.12.4	Ozeanwellen	490
12.12.5	Polarkoordinaten	492
12.12.6	Schwingungen	492
12.12.7	Strudel	496
12.12.8	Verbiegen	498
12.12.9	Versetzen	501
12.12.10	Weiches Licht	502
12.12.11	Wölben	504
12.13	Videofilter	505
12.13.1	De-Interlace	505
12.13.2	NTSC-Farben	508
12.14	Weichzeichnungsfilter	508
12.14.1	Bewegungsunschärfe	508
12.14.2	Durchschnitt	512
12.14.3	Gaußscher Weichzeichner	513
12.14.4	Matter machen	514

12.14.5	Radialer Weichzeichner	515
12.14.6	Selektiver Weichzeichner.....	516
12.14.7	Stark weichzeichnen, Weichzeichnen.....	517
12.15	Zeichenfilter	521
12.15.1	Basrelief.....	521
12.15.2	Chrom.....	524
12.15.3	Conté-Stifte	526
12.15.4	Feuchtes Papier	526
12.15.5	Fotokopie	528
12.15.6	Gerissene Kanten.....	530
12.15.7	Kohleumsetzung	531
12.15.8	Kreide und Kohle	532
12.15.9	Prägepapier.....	535
12.15.10	Punktierstich	539
12.15.11	Rasterungseffekt.....	539
12.15.12	Stempel.....	540
12.15.13	Strichumsetzung	543
12.15.14	Stuck	544
12.16	Sonstige Filter	545
12.16.1	Dunkle Bereiche vergrößern	545
12.16.2	Helle Bereiche vergrößern	546
12.17	Effektkombi	547
13	<i>DRI</i>.....	549
13.1	Automatische DRI-Montage.....	550
13.1.1	Einfaches Überblenden.....	551
13.1.2	Selektives Überblenden.....	551
13.1.3	Halbautomatische DRI-Montage.....	553
13.2	Manuelle DRI-Montage	556
13.3	Automatische DRI-Montage einer Nachtaufnahme.....	561
13.4	Manuelle DRI-Montage einer Nachtaufnahme	562

14	<i>Camera RAW</i>	569
14.1	Hintergrundwissen zum RAW-Format	570
14.1.1	Wo Licht ist, ist auch Schatten	570
14.1.2	Formatdschungel	571
14.2	Ein erster Blick auf das Camera Raw-Fenster	572
14.3	Das digitale Negativ entwickeln	574
14.3.1	Weißabgleich	574
14.3.2	Tonwerte überprüfen/korrigieren	580
14.3.3	Schärfen und Entrauschen	588
14.3.4	Speichern	591
14.4	Camera Raw-Voreinstellungen	593
14.4.1	Speichern	593
14.4.2	Standardbildeinstellungen	594
14.5	Schnellentwicklung	594
14.5.1	Kameraprofil	595
14.6	Stapelverarbeitung von mehreren RAW-Dateien	595
14.7	Andere Bildformate in Camera Raw öffnen	597
15	<i>Speichern</i>	599
15.1	Datenkompression	600
15.1.1	Verlustfreie Kompression	600
15.1.2	Verlustbehaftete Kompression (Datenreduktion)	602
15.2	Für Web speichern unter	606
15.2.1	Der klassische Weg	606
15.2.2	Für Web speichern	607

16	<i>Der Organizer</i>	613
16.1	Programmstart	614
16.1.1	Ersteinrichtung	614
16.1.2	Die Programmoberfläche	615
16.1.3	Medienbrowser-Ansicht anpassen	615
16.1.4	Anzeige von Aufnahmedatum und Aufnahmeuhrzeit	618
16.1.5	Zusammenarbeit mit dem Editor	618
16.2	Bilder und Videos importieren	619
16.2.1	Überwachte Ordner nutzen	622
16.2.2	Verschwundene Dateien	622
16.3	Bilder löschen und ausblenden	623
16.3.1	Löschen	623
16.3.2	Bilder ausblenden	623
16.3.3	Versteckte Bilder erneut einblenden	624
16.4	Import	624
16.4.1	Import aus Kamera oder Kartenleser	624
16.4.2	Import vom Scanner	626
16.4.3	Bildtitel hinzufügen	632
16.4.4	Bilder bewerten	634
16.5	Kataloge	636
16.5.1	Sicherheitskopie eines Katalogs erstellen	637
16.5.2	Backup-Dateien wiederherstellen	640
16.6	Alben	641
16.6.1	Bilder in einem Album ablegen	642
16.6.2	Nachträglich Bilder hinzufügen oder löschen	645
16.6.3	Bilder aus einem Album entfernen	646
16.6.4	Albumkategorien und Alben löschen	646
16.6.5	Smart-Alben	647
16.6.6	Smart-Album erstellen	647

16.7	Vollbildansicht	650
16.7.1	Vollbildansicht-Optionen.....	651
16.7.2	Übergänge wählen.....	652
16.7.3	Die Vergleichsansicht.....	652
16.8	Datumsansicht	654
16.8.1	Tagesanmerkungen.....	654
16.8.2	Rückkehr zum Medienbrowser	655
16.9	Versionssätze und Fotostapel	655
16.9.1	Fotostapel	655
16.9.2	Versionsstapel	655
16.10	Stichwort-Tags	656
16.10.1	Unterkategorie erstellen.....	657
16.10.2	Unterkategorien verschachteln	657
16.10.3	Ansichtssteuerung über Tags	659
16.10.4	Gesichtserkennung	659
16.10.5	Intelligente Tags.....	662
17	<i>Adobe Bridge</i>	667
17.1	Programmstart	668
17.2	Die Programmoberfläche	669
17.2.1	Ansicht anpassen	670
17.2.2	Arbeitsbereiche nutzen.....	671
17.2.3	Größe des Anwendungsfensters steuern	672
17.3	Bilder verwalten	673
17.3.1	Bilder sichten	673
17.3.2	Bilder kopieren und verschieben.....	673
17.3.3	Zusammenarbeit mit Photoshop Elements und anderen Programmen	673
17.3.4	Import aus Kamera oder Kartenleser	674
17.4	Bilder sortieren	676

17.5	Bilder filtern.....	676
17.6	Stichwörter	677
17.7	Fotos umbenennen	678
17.7.1	Bilder bewerten	678
17.7.2	Fotostapel	680
17.8	Fotos sichten und präsentieren	681
17.8.1	Diashow	681
17.8.2	Überprüfungsmodus	681

18 *Erstellen und Weitergeben*.....685

18.1	Erstellen (Diashow, Bildbände, Grußkarten ...)	686
18.1.1	Bildband erstellen	686
18.2	Weitergeben	690
18.2.1	Bilder als E-Mail verschicken	690
18.2.2	PDF-Diashow	699
18.2.3	Online-Album erstellen (PC).....	702
18.2.4	Photoshop Showcase	703
18.2.5	Online-Album erstellen (Mac).....	708
18.2.6	Daten-CD/-DVD brennen	712

19 *Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung*.....715

19.1	Grafikvarianten	716
19.1.1	Pixelgrafik	716
19.1.2	Vektorgrafiken	718
19.2	Größe und Auflösung	720
19.2.1	Absolute Auflösung	720
19.2.2	Relative Auflösung	720

19.3	Farbe	728
19.4	Farbmodelle	728
19.4.1	Das RGB-Farbmodell	728
19.4.2	Das CMYK-Farbmodell	730
19.4.3	Das HSB-Farbmodell	730
19.4.4	Farbgestaltung mit dem HSB-Farbmodell	732
19.4.5	Farbtiefe	735
19.5	Die Bildmodi in Photoshop Elements	735
19.5.1	RGB-Farbe	736
19.5.2	Indizierte Farben	736
19.5.3	Graustufen	737
19.5.4	Bitmap	737

Anhang 739

A	Tastenkürzel für die Bildbearbeitung – Windows	740
	Tastenkürzel für die Bildbearbeitung – Mac OS	751
	Tasten für die Bildbearbeitung – Windows	762
	Tasten für die Bildbearbeitung – Mac OS	763
B	Die DVD zum Buch	764
C	Bildergalerie	769
	Index	786