

# *Inhaltsverzeichnis*

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>	
<b>1</b>	<b><i>Für ganz Eilige</i></b>	<b>25</b>
1.1	Rote-Augen-Effekt korrigieren	26
1.2	Störenden Bildinhalt wegetuschieren .....	29
1.3	Zähne bleichen.....	35
1.4	Bild mit der Intelligenten Korrektur optimieren.....	39
1.5	Der Himmel so blau – das Smartpinsel-Werkzeug .....	43
1.6	Bild schärfen .....	46
<b>2</b>	<b><i>Die Oberfläche im Überblick</i></b>	<b>53</b>
2.1	Startfenster der PC-Version .....	54
2.2	Startfenster der Mac-Version .....	54
2.3	<b>Der Editor</b>	<b>55</b>
2.3.1	Vollständige Bearbeitung (Voll)	56
2.3.2	Schnelle Korrektur (Schnell)	57
2.3.3	Assistent .....	58

2.3.4	Das Fenster Inhalt.....	59
2.3.5	Programmvoreinstellungen .....	60
2.3.6	Erstellen .....	61
2.3.7	Bilder weitergeben .....	61
2.3.8	Der Organizer (PC-Version) .....	62
2.3.9	Adobe Bridge (Mac-Version) .....	63
<b>3</b>	<b>Auswählen und Freistellen .....</b>	<b>65</b>
<b>3.1</b>	<b>Auswahlmodi .....</b>	<b>66</b>
3.1.1	Neue Auswahl .....	66
3.1.2	Der Auswahl hinzufügen .....	66
3.1.3	Schnittmenge bilden .....	68
<b>3.2</b>	<b>Auswahloptionen .....</b>	<b>68</b>
3.2.1	Weiche Kante .....	68
3.2.2	Glätten.....	71
3.2.3	Kante verbessern.....	71
<b>3.3</b>	<b>Maskenmodus .....</b>	<b>73</b>
3.3.1	Auswahl verändern.....	74
<b>3.4</b>	<b>Das Schnellauswahl-Werkzeug .....</b>	<b>79</b>
3.4.1	Werkzeugoptionen nutzen.....	79
3.4.2	Ungewollt erfasste Bereiche korrigieren .....	82
<b>3.5</b>	<b>Der Zauberstab .....</b>	<b>85</b>
3.5.1	Benachbart .....	86
<b>3.6</b>	<b>Das Lasso .....</b>	<b>91</b>
<b>3.7</b>	<b>Das Polygon-Lasso .....</b>	<b>91</b>
3.7.1	Uhr freistellen .....	92
<b>3.8</b>	<b>Magnetisches Lasso .....</b>	<b>93</b>
3.8.1	Breite.....	93
3.8.2	Kontrast.....	93
3.8.3	Blüte freistellen .....	94

<b>3.9</b>	<b>Das Auswahlrechteck</b> .....	97
3.9.1	Beispiel Emailschild .....	97
3.9.2	Auswahlrechteck in Kombination mit Zauberstab .....	98
3.9.3	Rechteckauswahl bereits beim Erstellen anpassen .....	100
<b>3.10</b>	<b>Auswahlellipse</b> .....	103
<b>3.11</b>	<b>Verschieben einer Auswahl</b> .....	104
<b>3.12</b>	<b>Auswahl speichern/laden</b> .....	105
3.12.1	Speichern .....	105
3.12.2	Auswahl laden .....	106
<b>3.13</b>	<b>Freistellen</b> .....	107
3.13.1	Voreinstellungen .....	107
3.13.2	Ballon freistellen .....	108
3.13.3	Verdrehte Bilder freistellen .....	109
<b>4</b>	<b>Photomerge</b> .....	115
<b>4.1</b>	<b>Panoramabilder</b> .....	116
<b>4.2</b>	<b>Photomerge-Gruppenbild</b> .....	121
<b>4.3</b>	<b>Photomerge-Gesichter</b> .....	124
<b>4.4</b>	<b>Photomerge-Szenenbereinigung</b> .....	134
<b>5</b>	<b>Retuschieren</b> .....	151
<b>5.1</b>	<b>Kopierstempel</b> .....	152
5.1.1	Objekte kopieren .....	158
5.1.2	Kopierstempel bildübergreifend nutzen .....	162
<b>5.2</b>	<b>Musterstempel</b> .....	164
5.2.1	Eigenes Muster .....	166

<b>5.3</b>	<b>Reparatur-Pinsel</b> .....	167
5.3.1	Bereichsreparatur-Pinsel.....	170
<b>5.4</b>	<b>Portraitretusche</b> .....	171

## **6 *Malen im Editor***.....175

<b>6.1</b>	<b>Malen im Editor</b> .....	176
6.1.1	Vorder- und Hintergrundfarbe .....	176
6.1.2	Farbwahl mit dem HSB-Farbmodell.....	176
6.1.3	Farbwahl mit dem RGB-Farbmodell .....	180
<b>6.2</b>	<b>Farbfelder-Palette</b> .....	181
6.2.1	Vordergrundfarbe auswählen.....	182
6.2.2	Hintergrundfarbe auswählen .....	182
6.2.3	Eine neue Farbe hinzufügen.....	182
6.2.4	Eine Farbe löschen .....	183
6.2.5	Vorgaben-Manager .....	183
<b>6.3</b>	<b>Im Bild vorhandenen Farbton auswählen</b> .....	185
6.3.1	Vordergrundfarbe festlegen.....	186
6.3.2	Hintergrundfarbe festlegen.....	186
<b>6.4</b>	<b>Malwerkzeuge</b> .....	186
6.4.1	Buntstift .....	186
6.4.2	Pinsel.....	192
6.4.3	Impressionisten-Pinsel .....	195
6.4.4	Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	197
6.4.5	Radiergummi-Werkzeug.....	200
6.4.6	Hintergrund-Radiergummi.....	204
6.4.7	Magischer Radiergummi .....	204
<b>6.5</b>	<b>Werkzeugspitzen</b> .....	208
6.5.1	Darstellung .....	209
6.5.2	Werkzeugspitzenbibliotheken .....	209
6.5.3	Eigenen Pinsel speichern.....	209
6.5.4	Eigenen Pinsel laden .....	211
6.5.5	Pinselspitzen anderer Anbieter verwenden .....	213

<b>7</b>	<b><i>Farben, Muster und Verläufe zuweisen</i></b>	215
7.1	<b>Füllwerkzeug</b>	216
7.2	<b>Auswahl füllen – Ebene füllen</b>	217
7.2.1	Mit Farbe füllen	217
7.2.2	Mit Muster füllen	219
7.2.3	Eigene Muster	220
7.2.4	Muster anderer Anbieter nutzen	221
7.3	<b>Verläufe</b>	222
7.3.1	Verlauf erstellen	222
7.3.2	Linearer Verlauf zwischen Vorder- und Hintergrundfarbe	223
7.3.3	Verläufe anpassen	225
7.3.4	Verlaufstyp Rauschen	228
7.3.5	Verlauf auf eine Auswahl beschränken	229
7.3.6	Zusätzliche Verläufe nutzen	230
7.3.7	Verläufe anderer Anbieter nutzen	231
<b>8</b>	<b><i>Ebenen</i></b>	233
8.1	<b>Grundlagen der Ebenentechnik</b>	234
8.1.1	Ebenen ein- und ausblenden	234
8.1.2	Stapelreihenfolge ändern (Ebenen anordnen)	236
8.1.3	Ebeneninhalt verschieben	239
8.1.4	Ebenen duplizieren	241
8.1.5	Ebenen-Palette aufziehen	241
8.1.6	Ebeneninhalte drehen und skalieren	244
8.2	<b>Ebenentypen</b>	250
8.2.1	Füllebene erstellen	251
8.2.2	Schnittmaske erstellen	253
8.2.3	Ebenendeckkraft steuern	255
8.2.4	Ebenen benennen	258
8.2.5	Mehrere Ebenen auswählen und bearbeiten	259

8.2.6	Einstellungsebene verwenden.....	261
8.2.7	Der Ebenen-Palette mehr Platz verschaffen .....	263
8.2.8	Miniatursicht ändern.....	264
8.2.9	Ebenen reduzieren.....	265
8.2.10	Datei mit Ebenen speichern .....	265
8.2.11	Beim Speichern automatisch auf eine Ebene reduzieren .....	267
<b>8.3</b>	<b>Ebenen erstellen.....</b>	<b>268</b>
<b>8.4</b>	<b>Beispielkomposition .....</b>	<b>268</b>
8.4.1	Füllmethoden nutzen .....	272
8.4.2	Fotofilter-Einstellungsebene verwenden .....	275
8.4.3	Einstellungsebene Helligkeit und Kontrast verwenden.....	276
8.4.4	Einstellungsebene als Ebenenmaske verwenden .....	278
8.4.5	Einstellungsebene als Ebenenmaske benutzen.....	280
8.4.6	Eine neue Ebene erstellen .....	286
<b>8.5</b>	<b>Ebenenmasken – die Zweite .....</b>	<b>292</b>
<b>8.6</b>	<b>Ausstecher.....</b>	<b>303</b>
8.6.1	Ebenen mithilfe der Vektorfunktionen gestalten .....	306
<b>8.7</b>	<b>Füllmethoden.....</b>	<b>308</b>
8.7.1	Normal.....	308
8.7.2	Sprengeln .....	308
8.7.3	Abdunkeln .....	309
8.7.4	Multiplizieren.....	309
8.7.5	Farbig nachbelichten .....	311
8.7.6	Linear nachbelichten .....	311
8.7.7	Dunklere Farbe .....	311
8.7.8	Aufhellen .....	311
8.7.9	Negativ multiplizieren .....	312
8.7.10	Farbig abwedeln .....	314
8.7.11	Linear abwedeln .....	315
8.7.12	Hellere Farbe .....	316
8.7.13	Ineinanderkopieren .....	316
8.7.14	Weiches Licht .....	318
8.7.15	Hartes Licht .....	318
8.7.16	Strahlendes Licht .....	318

8.7.17	Lineares Licht .....	318
8.7.18	Lichtpunkte .....	318
8.7.19	Harte Mischung .....	319
8.7.20	Differenz .....	320
8.7.21	Ausschluss.....	322
8.7.22	Farbton.....	323
8.7.23	Sättigung.....	324
8.7.24	Farbe .....	324
8.7.25	Luminanz.....	324
<b>9</b>	<b>Farb- und Helligkeitskorrekturen .....</b>	<b>327</b>
9.1	Farbmanagementeinstellungen .....	328
9.2	Überblick.....	328
9.3	Helle und dunkle Bildbereiche .....	330
9.4	Helligkeit schnell und bequem steuern.....	331
9.4.1	Helligkeit/Kontrast.....	331
9.4.2	Tiefen/Lichter.....	333
9.4.3	Farbkurven anpassen.....	335
9.5	Trockenübung.....	339
9.5.1	Histogramm .....	339
9.5.2	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene .....	341
9.5.3	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene löschen .....	344
9.5.4	Tonwertkorrektur über das Menü Überarbeiten aufrufen.....	344
9.5.5	Ausgewogenes Histogramm.....	348
9.5.6	Korrektur kontrastärmer Bilder.....	348
9.5.7	Zu dunkel geratene Bilder korrigieren.....	350
9.5.8	Helle Bilder korrigieren.....	359
9.6	<b>Nachbelichten und Abwedeln .....</b>	<b>364</b>
9.6.1	Abwedeln.....	364
9.6.2	Nachbelichten .....	365

<b>9.7</b>	<b>Farbkorrekturen .....</b>	366
9.7.1	Farbe ersetzen .....	366
9.7.2	Farnton/Sättigung .....	368
9.7.3	Sättigung eines bestimmten Farbtons ändern .....	371
9.7.4	Farbvariationen .....	375
9.7.5	Hauttöne anpassen .....	377
9.7.6	Farbe in Graustufen verwandeln .....	382
<b>10</b>	<b>Text .....</b>	387
<b>10.1</b>	<b>Die verschiedenen Textwerkzeuge .....</b>	388
<b>10.2</b>	<b>Einzeligen Text erstellen .....</b>	390
10.2.1	Einfügemarke platzieren .....	390
10.2.2	Schrifteigenschaften festlegen .....	391
10.2.3	Text eingeben .....	392
<b>10.3</b>	<b>Absatztext erstellen .....</b>	393
10.3.1	Textrahmen aufziehen und Text eingeben .....	393
10.3.2	Text über die Zwischenablage einfügen .....	394
10.3.3	Textrahmengröße .....	395
10.3.4	Textfeld zu klein .....	395
10.3.5	Textrahmen verändern .....	395
10.3.6	Nachträglich Text hinzufügen .....	397
<b>10.4</b>	<b>Texteigenschaften ändern .....</b>	397
10.4.1	Text markieren .....	397
10.4.2	Ebenenstil hinzufügen .....	403
10.4.3	Verkrümmten Text erstellen .....	404
10.4.4	Auswahlen in Textform erstellen .....	405
<b>10.5</b>	<b>Textebene in eine „normale“ Ebene umwandeln .....</b>	408

<b>11</b>	<b><i>Ebenenstile</i></b>	411
11.1	<b>Ebenenstil zuweisen</b>	412
11.1.1	Für Transparenz sorgen	414
11.1.2	Effektwirkung verbessern	415
11.2	<b>Benutzerdefinierte Ebenenstile</b>	418
11.2.1	Abgeflachte Kante hinzufügen	418
11.3	<b>Text mit Ebenenstil versehen</b>	419
11.3.1	Kopierten Ebenenstil anpassen	423
11.3.2	Ebenenstile mixen	425
<b>12</b>	<b><i>Filter</i></b>	431
12.1	<b>Das Menü Filter</b>	432
12.2	<b>Die Filtergalerie</b>	433
12.3	<b>Filterwirkung: Auswahl oder komplette Ebene?</b>	434
12.4	<b>Anpassungsfilter</b>	434
12.4.1	Tonwertangleichung	434
12.4.2	Verlaufsumsetzung	436
12.4.3	Umkehren	438
12.4.4	Tontrennung	439
12.4.5	Schwellenwert	440
12.4.6	Fotofilter	440
12.5	<b>Kunstfilter</b>	442
12.5.1	Aquarell	442
12.5.2	Buntstiftschraffur	443
12.5.3	Diagonal verwischen	444
12.5.4	Farbpapier-Collage	445
12.5.5	Fresko	445
12.5.6	Grobe Malerei	446
12.5.7	Grobes Pastell	446
12.5.8	Körnung und Aufhellung	447

12.5.9	Kunststofffolie .....	447
12.5.10	Malgrund.....	448
12.5.11	Malmesser.....	448
12.5.12	Neon-Schein.....	449
12.5.13	Ölfarbe getupft .....	450
12.5.14	Schwamm .....	450
12.5.15	Tontrennung und Kantenbetonung.....	451
<b>12.6</b>	<b>Malfilter.....</b>	<b>452</b>
12.6.1	Dunkle Malstriche .....	452
12.6.2	Gekreuzte Malstriche.....	452
12.6.3	Kanten betonen.....	453
12.6.4	Kreuzschraffur .....	453
12.6.5	Mit Feder nachzeichnen .....	453
12.6.6	Spritzer.....	454
12.6.7	Sumi-e .....	454
12.6.8	Verwackelte Striche .....	454
<b>12.7</b>	<b>Rauschfilter.....</b>	<b>455</b>
<b>12.8</b>	<b>Renderfilter.....</b>	<b>455</b>
12.8.1	Beleuchtungseffekte .....	455
12.8.2	Blendenflecke .....	459
12.8.3	Differenz-Wolken.....	460
12.8.4	Fasern .....	461
12.8.5	Struktur laden .....	461
12.8.6	Wolken .....	464
<b>12.9</b>	<b>Stilisierungsfilter.....</b>	<b>464</b>
12.9.1	Extrudieren .....	464
12.9.2	Kacheleffekt.....	466
12.9.3	Konturen finden.....	466
12.9.4	Konturen nachzeichnen.....	467
12.9.5	Korneffekt .....	470
12.9.6	Leuchtende Konturen.....	470
12.9.7	Relief .....	471
12.9.8	Solarisation.....	472
12.9.9	Windeffekt .....	472

<b>12.10</b>	<b>Strukturierungsfilter</b>	473
12.10.1	Buntglas-Mosaik	473
12.10.2	Kacheln	474
12.10.3	Körnung	474
12.10.4	Mit Struktur versehen	475
12.10.5	Patchwork	477
12.10.6	Risse	478
<b>12.11</b>	<b>Vergrößerungsfilter</b>	478
12.11.1	Facetteneffekt	478
12.11.2	Farbraster	479
12.11.3	Kristallisieren	480
12.11.4	Mezzotint	480
12.11.5	Mosaikeffekt	482
12.11.6	Punktieren	482
12.11.7	Verwacklungseffekt	483
<b>12.12</b>	<b>Verzerrungsfilter</b>	484
12.12.1	Distorsion	484
12.12.2	Glas	486
12.12.3	Kräuseln	487
12.12.4	Ozeanwellen	490
12.12.5	Polarkoordinaten	492
12.12.6	Schwingungen	492
12.12.7	Strudel	496
12.12.8	Verbiegen	498
12.12.9	Versetzen	501
12.12.10	Weiches Licht	502
12.12.11	Wölben	504
<b>12.13</b>	<b>Videofilter</b>	505
12.13.1	De-Interlace	505
12.13.2	NTSC-Farben	508
<b>12.14</b>	<b>Weichzeichnungsfilter</b>	508
12.14.1	Bewegungsunschärfe	508
12.14.2	Durchschnitt	512
12.14.3	Gaußscher Weichzeichner	513
12.14.4	Matter machen	514

12.14.5	Radialer Weichzeichner.....	515
12.14.6	Selektiver Weichzeichner.....	516
12.14.7	Stark weichzeichnen, Weichzeichnen.....	517
<b>12.15</b>	<b>Zeichenfilter</b> .....	<b>521</b>
12.15.1	Basrelief.....	521
12.15.2	Chrom.....	524
12.15.3	Conté-Stifte .....	526
12.15.4	Feuchtes Papier .....	526
12.15.5	Fotokopie .....	528
12.15.6	Gerissene Kanten.....	530
12.15.7	Kohleumsetzung .....	531
12.15.8	Kreide und Kohle .....	532
12.15.9	Prägepapier .....	535
12.15.10	Punktierstich .....	539
12.15.11	Rasterungseffekt.....	539
12.15.12	Stempel.....	540
12.15.13	Strichumsetzung .....	543
12.15.14	Stuck .....	544
<b>12.16</b>	<b>Sonstige Filter</b> .....	<b>545</b>
12.16.1	Dunkle Bereiche vergrößern .....	545
12.16.2	Helle Bereiche vergrößern .....	546
<b>12.17</b>	<b>Effektkombi</b> .....	<b>547</b>
<b>13</b>	<b>DRI</b> .....	<b>549</b>
<b>13.1</b>	<b>Automatische DRI-Montage</b> .....	<b>550</b>
13.1.1	Einfaches Überblenden.....	551
13.1.2	Selektives Überblenden.....	551
13.1.3	Halbautomatische DRI-Montage .....	553
<b>13.2</b>	<b>Manuelle DRI-Montage</b> .....	<b>556</b>
<b>13.3</b>	<b>Automatische DRI-Montage einer Nachtaufnahme</b> .....	<b>561</b>
<b>13.4</b>	<b>Manuelle DRI-Montage einer Nachtaufnahme</b> .....	<b>562</b>

<b>14</b>	<b><i>Camera RAW</i></b>	569
14.1	<b>Hintergrundwissen zum RAW-Format</b>	570
14.1.1	Wo Licht ist, ist auch Schatten	570
14.1.2	Formatdschungel	571
14.2	<b>Ein erster Blick auf das Camera Raw-Fenster</b>	572
14.3	<b>Das digitale Negativ entwickeln</b>	574
14.3.1	Weißabgleich	574
14.3.2	Tonwerte überprüfen/korrigieren	580
14.3.3	Schärfen und Entrauschen	588
14.3.4	Speichern	591
14.4	<b>Camera Raw-Voreinstellungen</b>	593
14.4.1	Speichern	593
14.4.2	Standardbildeinstellungen	594
14.5	<b>Schnellentwicklung</b>	594
14.5.1	Kameraprofil	595
14.6	<b>Stapelverarbeitung von mehreren RAW-Dateien</b>	595
14.7	<b>Andere Bildformate in Camera Raw öffnen</b>	597
<b>15</b>	<b><i>Speichern</i></b>	599
15.1	<b>Datenkompression</b>	600
15.1.1	Verlustfreie Kompression	600
15.1.2	Verlustbehaftete Kompression (Datenreduktion)	602
15.2	<b>Für Web speichern unter</b>	606
15.2.1	Der klassische Weg	606
15.2.2	Für Web speichern	607

<b>16</b>	<b>Der Organizer</b>	613
<b>16.1</b>	<b>Programmstart</b>	614
16.1.1	Ersteinrichtung	614
16.1.2	Die Programmoberfläche	615
16.1.3	Medienbrowser-Ansicht anpassen	615
16.1.4	Anzeige von Aufnahmedatum und Aufnahmehourzeit	618
16.1.5	Zusammenarbeit mit dem Editor	618
<b>16.2</b>	<b>Bilder und Videos importieren</b>	619
16.2.1	Überwachte Ordner nutzen	622
16.2.2	Verschwundene Dateien	622
<b>16.3</b>	<b>Bilder löschen und ausblenden</b>	623
16.3.1	Löschen	623
16.3.2	Bilder ausblenden	623
16.3.3	Versteckte Bilder erneut einblenden	624
<b>16.4</b>	<b>Import</b>	624
16.4.1	Import aus Kamera oder Kartenleser	624
16.4.2	Import vom Scanner	626
16.4.3	Bildtitel hinzufügen	632
16.4.4	Bilder bewerten	634
<b>16.5</b>	<b>Kataloge</b>	636
16.5.1	Sicherheitskopie eines Katalogs erstellen	637
16.5.2	Backup-Dateien wiederherstellen	640
<b>16.6</b>	<b>Alben</b>	641
16.6.1	Bilder in einem Album ablegen	642
16.6.2	Nachträglich Bilder hinzufügen oder löschen	645
16.6.3	Bilder aus einem Album entfernen	646
16.6.4	Albumkategorien und Alben löschen	646
16.6.5	Smart-Alben	647
16.6.6	Smart-Album erstellen	647

<b>16.7</b>	<b>Vollbildansicht</b> .....	650
16.7.1	Vollbildansicht-Optionen .....	651
16.7.2	Übergänge wählen .....	652
16.7.3	Die Vergleichsansicht.....	652
<b>16.8</b>	<b>Datumsansicht</b> .....	654
16.8.1	Tagesanmerkungen.....	654
16.8.2	Rückkehr zum Medienbrowser .....	655
<b>16.9</b>	<b>Versionssätze und Fotostapel</b> .....	655
16.9.1	Fotostapel .....	655
16.9.2	Versionsstapel .....	655
<b>16.10</b>	<b>Stichwort-Tags</b> .....	656
16.10.1	Unterkategorie erstellen.....	657
16.10.2	Unterkategorien verschachteln .....	657
16.10.3	Ansichtssteuerung über Tags .....	659
16.10.4	Gesichtserkennung .....	659
16.10.5	Intelligente Tags.....	662

<b>17</b>	<b><i>Adobe Bridge</i></b> .....	667
<b>17.1</b>	<b>Programmstart</b> .....	668
<b>17.2</b>	<b>Die Programmoberfläche</b> .....	669
17.2.1	Ansicht anpassen .....	670
17.2.2	Arbeitsbereiche nutzen.....	671
17.2.3	Größe des Anwendungsfensters steuern .....	672
<b>17.3</b>	<b>Bilder verwalten</b> .....	673
17.3.1	Bilder sichten .....	673
17.3.2	Bilder kopieren und verschieben.....	673
17.3.3	Zusammenarbeit mit Photoshop Elements und anderen Programmen .....	673
17.3.4	Import aus Kamera oder Kartenleser .....	674
<b>17.4</b>	<b>Bilder sortieren</b> .....	676

17.5	<b>Bilder filtern</b> .....	676
17.6	<b>Stichwörter</b> .....	677
17.7	<b>Fotos umbenennen</b> .....	678
17.7.1	Bilder bewerten .....	678
17.7.2	Fotostapel .....	680
17.8	<b>Fotos sichten und präsentieren</b> .....	681
17.8.1	Diashow .....	681
17.8.2	Überprüfungsmodus .....	681
<b>18</b>	<b><i>Erstellen und Weitergeben</i></b> .....	685
18.1	<b>Erstellen (Diashow, Bildbände, Grußkarten ...)</b> .....	686
18.1.1	Bildband erstellen .....	686
18.2	<b>Weitergeben</b> .....	690
18.2.1	Bilder als E-Mail verschicken .....	690
18.2.2	PDF-Diashow .....	699
18.2.3	Online-Album erstellen (PC).....	702
18.2.4	Photoshop Showcase .....	703
18.2.5	Online-Album erstellen (Mac).....	708
18.2.6	Daten-CD/-DVD brennen .....	712
<b>19</b>	<b><i>Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung</i></b> .....	715
19.1	<b>Grafikvarianten</b>	716
19.1.1	Pixelgrafik	716
19.1.2	Vektorgrafiken	718
19.2	<b>Größe und Auflösung</b>	720
19.2.1	Absolute Auflösung.	720
19.2.2	Relative Auflösung	720

19.3	<b>Farbe</b> .....	728
19.4	<b>Farbmodelle</b> .....	728
19.4.1	Das RGB-Farbmodell .....	728
19.4.2	Das CMYK-Farbmodell .....	730
19.4.3	Das HSB-Farbmodell .....	730
19.4.4	Farbgestaltung mit dem HSB-Farbmodell .....	732
19.4.5	Farbtiefe .....	735
19.5	<b>Die Bildmodi in Photoshop Elements</b> .....	735
19.5.1	RGB-Farbe .....	736
19.5.2	Indizierte Farben .....	736
19.5.3	Graustufen .....	737
19.5.4	Bitmap .....	737
 <i>Anhang</i>		739
A	<b>Tastenkürzel für die Bildbearbeitung – Windows</b> .....	740
	<b>Tastenkürzel für die Bildbearbeitung – Mac OS</b> .....	751
	<b>Tasten für die Bildbearbeitung – Windows</b> .....	762
	<b>Tasten für die Bildbearbeitung – Mac OS</b> .....	763
B	<b>Die DVD zum Buch</b> .....	764
C	<b>Bildergalerie</b> .....	769
	<b>Index</b>	786