

# Auf einen Blick

<b>Vorwort</b> .....	17
<b>1 Vektorgrafiken und Pixelgrafiken</b> .....	19
<b>2 Bilder erstellen, öffnen und speichern</b> .....	31
<b>3 Wie kommt das Bild in den Rechner?</b> .....	43
<b>4 Exakt und komfortabel arbeiten</b> .....	59
<b>5 Bildeigenschaften editieren</b> .....	85
<b>6 Auswahlbereiche erstellen</b> .....	105
<b>7 Auswahlbereiche bearbeiten</b> .....	123
<b>8 Farben und Füllungen</b> .....	143
<b>9 Malen</b> .....	167
<b>10 Ebenen und Ebenenmasken</b> .....	178
<b>11 Zeichnen</b> .....	209
<b>12 Text</b> .....	233
<b>13 Kanäle und Masken</b> .....	251
<b>14 Filter</b> .....	271
<b>15 Bilder optimieren</b> .....	291
<b>16 Druckausgabe und Fotoabzüge</b> .....	351
<b>17 Bilder für das Web und mobile Geräte</b> .....	365
<b>Index</b> .....	391

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	17
<b>1 Vektorgrafiken und Pixelgrafiken .....</b>	19
1.1 Vektorgrafiken und Pixelgrafiken.....	19
1.2 Die Auflösung.....	20
1.3 Die Farbtiefe .....	21
1.4 Farbmodelle.....	22
1.5 RGB: ein additives Farbmodell .....	22
1.6 CMYK: subtraktive Farbmischung.....	23
1.7 Das LAB-Farbmodell .....	25
1.8 Gamuts .....	26
1.9 Die drei Farbsysteme in der Photoshop-Praxis.....	26
1.10 Druckfarben .....	27
1.11 Dateiformate und -typen .....	28
<b>2 Bilder erstellen, öffnen und speichern.....</b>	31
2.1 Ein neues Dokument anlegen .....	31
2.2 Abmessungen der Zwischenablage verwenden.....	32
2.3 Bilder öffnen .....	33
2.4 Die zuletzt verwendeten Bilder öffnen.....	33
2.5 Mit Adobe Bridge arbeiten .....	33
2.6 Darstellung der Bilder in Adobe Bridge ändern .....	34
2.7 Die Darstellung von Adobe Bridge anpassen.....	34
2.8 Bilder in Adobe Bridge bewerten .....	34
2.9 Bilder in Adobe Bridge filtern und sortieren.....	35
2.10 Mehrere Bilder gleichzeitig umbenennen .....	36
2.11 Zwischen geöffneten Fenstern wechseln .....	36
2.12 Weitere Ansicht des aktiven Fensters erstellen .....	37
2.13 Weitere Fensterfunktionen .....	37
2.14 PDF-, EPS- und Illustrator-Dateien in Photoshop platzieren.....	37
2.15 Ein PDF/EPS-Dokument als Photoshop-Dokument öffnen .....	38

2.16	Dokumente speichern .....	39
2.17	Zurück zur letzten Version .....	39
2.18	Datei-Informationen angeben.....	40
<b>3</b>	<b>Wie kommt das Bild in den Rechner? .....</b>	<b>43</b>
3.1	Digitalkameras .....	43
3.2	Camera Raw-Daten öffnen und bearbeiten.....	44
3.3	Camera Raw-Daten öffnen .....	44
3.4	Grundeinstellungen vornehmen.....	45
3.5	Die Tonwerte des RAW-Bilds korrigieren .....	46
3.6	Die Bildschärfe verbessern .....	46
3.7	Die Farben der RAW-Datei justieren .....	46
3.8	Kreative Teiltonungseffekte gestalten.....	47
3.9	Blendenfehler korrigieren.....	47
3.10	Farbfehler über das Register Kamerakalibrierung korrigieren .....	48
3.11	Beschneidung in Tiefen und Lichtern anzeigen .....	48
3.12	Die Werkzeugeleiste des Camera-Raw-Fensters verwenden .....	48
3.13	Die Einstellungen speichern und abrufen .....	48
3.14	Das RAW-Bild in Photoshop öffnen.....	49
3.15	Bilder scannen.....	49
3.16	Die Wahl der Farbtiefe beim Scannen.....	51
3.17	Die richtige Auflösung beim Scannen wählen .....	51
3.18	Welche Rolle spielt die Rasterweite?.....	54
3.19	Welche Rolle spielt der Qualitätsfaktor? .....	55
3.20	Wie berechnen Sie aus diesen Kriterien die richtige Bildauflösung?.....	56
<b>4</b>	<b>Exakt und komfortabel arbeiten .....</b>	<b>59</b>
4.1	Die Lineale anzeigen.....	59
4.2	Die Maßeinheit der Lineale festlegen.....	60
4.3	Die Maßeinheit über die Info-Palette ändern .....	61
4.4	Den Linealnullpunkt festlegen .....	61
4.5	Hilfslinien verwenden.....	61
4.6	Die Darstellung der Hilfslinien verändern .....	62
4.7	Hilfslinien verschieben .....	63
4.8	Mit Hilfslinien arbeiten.....	63
4.9	An Hilfslinien ausrichten.....	64
4.10	Diagonale und gebogene Hilfslinien einsetzen.....	64
4.11	Objekte am Raster ausrichten .....	65
4.12	Das Raster einrichten .....	65
4.13	Informationen über das aktuelle Bild einholen .....	66
4.14	Weitere Farbwerte im Bild erfassen.....	67

4.15	Messpunkte verschieben .....	67
4.16	Zoomen.....	68
4.17	Zoomen mit dem Zoom-Werkzeug .....	68
4.18	Zoomen über das Ansicht-Menü und mit Tastenkombinationen.....	69
4.19	Zoomen über das Feld Zoomfaktor .....	70
4.20	Die Fenstergröße dem Zoomfaktor anpassen .....	70
4.21	Den Bildausschnitt verschieben.....	70
4.22	Mehr Übersicht durch den Navigator .....	70
4.23	Mit der Navigator-Palette durch das Bild scrollen.....	71
4.24	Messungen am Bild durchführen .....	72
4.25	In verschiedenen Ansichtsmodi arbeiten .....	73
4.26	Den letzten Befehl rückgängig machen .....	74
4.27	Mehrere Operationen rückgängig machen .....	74
4.28	Die rückgängig gemachten Operationen wiederherstellen .....	75
4.29	Zurück zur letzten gespeicherten Fassung.....	75
4.30	Operationen mit der Protokoll-Palette rückgängig machen ...	76
4.31	Protokolleinträge aufwärts löschen .....	77
4.32	Mit Schnappschüssen Alternativen testen.....	77
4.33	Die Optionen der Protokoll-Palette .....	78
4.34	Gezielte Bildwiederherstellung mit dem Protokollpinsel .....	79
4.35	Routineaufgaben durch Aktionen automatisieren .....	80
4.36	Eine eigene Aktion erstellen.....	81
4.37	Aktionen mehreren Bildern nacheinander zuweisen.....	82

## **5 Bildeigenschaften editieren.....** 85

5.1	Farbmodi.....	85
5.2	Den Farbmodus eines Bilds ändern.....	87
5.3	Ein Bild in den Bitmap-Modus umwandeln.....	88
5.4	Bilder in indizierte Farben umwandeln .....	89
5.5	Duplex-Bilder erzeugen .....	89
5.6	Bilder in CMYK-Simulation betrachten .....	91
5.7	Proofs für weitere Modi und einzelne Farbkomponenten anzeigen .....	92
5.8	Farben außerhalb des Druckerfarbspektrums anzeigen.....	93
5.9	Bildmaße und Auflösung verändern .....	94
5.10	Die Bildauflösung von Photoshop umrechnen lassen.....	96
5.11	Digitalfotos verkleinern .....	96
5.12	Bilder optimal größer skalieren .....	97
5.13	Bilder aus dem Internet für den Druck verbessern .....	98
5.14	Die Arbeitsfläche um das Bild herum einstellen.....	100
5.15	Bilder vervielfachen.....	102
5.16	Bilder drehen .....	102
5.17	Den gesamten Arbeitsbereich drehen .....	102

<b>6</b>	<b>Auswahlbereiche erstellen</b>	105
6.1	Rechteckige und runde Auswahlbereiche erstellen.....	105
6.2	Eine ein Pixel breite bzw. ein Pixel hohe Auswahl erstellen ...	106
6.3	Auswahlbereiche mit festen Abmessungen erstellen.....	106
6.4	Eine komplexere Auswahl erstellen .....	107
6.5	Das Schnellauswahl-Werkzeug verwenden.....	107
6.6	Die Auswahl verbessern.....	108
6.7	Weitere Optionen zum Verändern der Auswahl.....	110
6.8	Das Lasso-Werkzeug einsetzen.....	113
6.9	Eine Auswahl mit dem Polygon-Lasso erstellen .....	113
6.10	Auswahl mit dem magnetischen Lasso .....	114
6.11	Besondere Optionen für das magnetische Lasso-Werkzeug..	115
6.12	Mit dem Zauberstab auswählen.....	116
6.13	Einen Farbbereich auswählen .....	116
6.14	Die Auswahlart festlegen .....	118
6.15	Die Standardeinstellungen des Auswahlwerkzeugs wiederherstellen .....	120
6.16	Auswahlbereich im Maskierungsmodus.....	121
6.17	Zum einfacheren Auswählen den Bildkontrast erhöhen.....	121
<b>7</b>	<b>Auswahlbereiche bearbeiten</b>	123
7.1	Auswahlrahmen und -bereiche transformieren .....	123
7.2	Auswahlbereiche drehen.....	124
7.3	Eine Auswahl skalieren .....	125
7.4	Einen Auswahlbereich neigen.....	126
7.5	Einen Auswahlbereich verzerrn.....	126
7.6	Eine Auswahl perspektivisch verzerrnen .....	127
7.7	Einen Auswahlbereich krümmen .....	127
7.8	Stürzende Linien ausgleichen.....	129
7.9	Auswahlbereiche spiegeln.....	129
7.10	Genaue Werte beim Transformieren verwenden.....	130
7.11	Bilder zuschneiden .....	131
7.12	Bilder mit dem Freistellungswerkzeug freistellen.....	131
7.13	Bilder drehen und freistellen .....	132
7.14	Die Auflösung beim Freistellen neu berechnen .....	133
7.15	Mehrere Bilder automatisch freistellen und gerade richten ...	133
7.16	Ausschneiden, Kopieren, Einfügen und Löschen.....	134
7.17	Einen Auswahlbereich passgenau einfügen .....	135
7.18	Mit dem Verschieben-Werkzeug Auswahlbereiche bewegen.....	136
7.19	Informationen über das Verschieben-Werkzeug.....	137
7.20	Einen Auswahlbereich füllen .....	137
7.21	Eigene Muster erstellen .....	139
7.22	Die Kontur einer Auswahl füllen .....	140

<b>8</b>	<b>Farben und Füllungen</b>	143
8.1	Farben verwenden .....	143
8.2	Vorder- oder Hintergrundfarbe festlegen.....	143
8.3	Farben übernehmen .....	144
8.4	Die Farberkennung der Pipette einstellen .....	144
8.5	Farben über die Palette „Farbe“ einstellen.....	145
8.6	RGB-Farben definieren.....	145
8.7	CMYK-Farben definieren.....	146
8.8	Lab-Farben definieren.....	146
8.9	HSB-Farben definieren .....	146
8.10	Webfarben definieren.....	147
8.11	Nicht druckbare Farben in der Farbe-Palette feststellen.....	147
8.12	Eine Farbe über den Farbwähler definieren .....	148
8.13	Volltonfarben auswählen .....	149
8.14	Tipps zu Volltonfarben.....	151
8.15	Die Farbfelder-Palette verwenden .....	152
8.16	Ein neues Farbfeld erstellen.....	152
8.17	Farbfelder speichern und laden .....	153
8.18	Die Farbfelderpalette auf die Standardeinstellung zurücksetzen .....	153
8.19	Bildbereiche füllen.....	154
8.20	Einen bestimmten Bildbereich mit dem Füllwerkzeug füllen.....	154
8.21	Die Optionen des Füllwerkzeugs festlegen.....	154
8.21	Verläufe .....	157
8.22	Die Werkzeugoptionen des Verlaufswerkzeugs .....	157
8.23	Den Verlauf erzeugen .....	158
8.24	Verläufe bearbeiten.....	159
8.25	Farben ändern und zum Verlauf hinzufügen .....	160
8.26	Verläufe nach Schwarz .....	161
8.27	Verlaufstransparenzen erstellen .....	161
8.28	Einen Verlauf mit Rauschen erstellen .....	162
8.29	Einen Verlauf in die Bibliothek aufnehmen .....	163
8.30	Eigene Verlaufsgruppen erstellen .....	164
8.31	Mit Verlaufsumsetzungen arbeiten .....	164
<b>9</b>	<b>Malen</b> .....	167
9.1	Die Werkzeuge Buntstift und Pinsel .....	167
9.2	Mit den Werkzeugspitzen arbeiten .....	168
9.3	Eine neue Pinselspitze definieren .....	169
9.4	Vorhandene Pinselspitzen abändern .....	171
9.5	Pinsel speichern und laden.....	171
9.6	Radieren .....	171
9.7	Den Radiergummi verwenden.....	173

9.8	Den Hintergrund-Radiergummi verwenden.....	173
9.9	Den magischen Radiergummi verwenden .....	175
<b>10</b>	<b>Ebenen und Ebenenmasken.....</b>	<b>178</b>
10.1	Die Funktionen der Ebenenpalette.....	178
10.2	Die Hintergrundebene in eine normale Ebene konvertieren .....	180
10.3	Eine neue Ebene anlegen .....	180
10.4	Eine Ebene duplizieren .....	181
10.5	Eine Ebene auswählen.....	182
10.6	Die Ebenen richtig anordnen .....	183
10.7	Die richtige Füllmethode wählen .....	184
10.8	Transparente Bereiche vor Bearbeitungen schützen .....	188
10.9	Ebeneninhalte verschieben.....	188
10.10	Eine Ebene in ein anderes Bild einfügen.....	189
10.11	Ebenen an einer Auswahl ausrichten .....	189
10.12	Ebenen aneinander ausrichten und verteilen .....	190
10.13	Ebenen mithilfe von magnetischen Hilfslinien ausrichten .....	190
10.14	Arbeiten mit Schnittmasken.....	190
10.15	Ebenen in Gruppen zusammenfassen.....	192
10.16	Ebenen reduzieren.....	192
10.17	Allgemeine Fülloptionen für eine Ebene festlegen .....	193
10.18	Die Ebenenangleichung definieren .....	194
10.19	Verlustfreie Transformierungen mit Smart Objekten .....	195
10.20	Mehrere Ebenen mit Smart Objekten gleichzeitig bearbeiten .....	196
10.21	Ein einzelnes Duplikat ändern .....	196
10.22	Ebenenstile und Ebeneneffekte anwenden .....	197
10.23	Einer markierten Ebene einen vordefinierten Ebenenstil zuweisen.....	197
10.24	Ebenenstile vorübergehend ausblenden .....	198
10.25	Weitere Stile hinzuladen .....	198
10.26	Eigene Ebenenstile erstellen .....	199
10.27	Ebenenstile zwischen Ebenen kopieren .....	199
10.28	Ebenenstile von einer Ebene entfernen.....	200
10.29	Ebenenstile in Ebenen umwandeln .....	200
10.30	Mit Ebenenmasken arbeiten.....	200
10.31	Eine Ebene mit einer Maske versehen.....	202
10.32	Die Maske bearbeiten.....	202
10.33	Die Ebenenmaske ein- und ausblenden.....	205
10.34	Die Ebenenmaske separat anzeigen.....	205
10.35	Das Duplikat einer Ebenenmaske einer anderen Ebene zuweisen .....	205
10.36	Die Maske auf die Ebene anwenden .....	206
10.37	Die Ebenenmaske löschen .....	206
10.38	Ebenen deckungsgleich montieren.....	206

<b>11</b>	<b>Zeichnen</b>	209
11.1	Was sind Vektorformen und wozu werden sie verwendet? ....	209
11.2	Arbeitspfade erstellen.....	210
11.3	Gerade Linienpfade mit dem Zeichenstift erstellen .....	211
11.4	Den Pfad vervollständigen .....	211
11.5	Punkte löschen und einfügen.....	212
11.6	Die Pfad-Palette .....	212
11.7	Den Arbeitspfad speichern und benennen.....	212
11.8	Den aktiven Pfad festlegen .....	213
11.9	Miniaturen vergrößern, verkleinern oder ausschalten .....	213
11.10	Die Pfadreihenfolge ändern.....	213
11.11	Einen Pfad als Auswahl laden .....	214
11.12	Arbeitspfad aus Auswahl erstellen.....	215
11.13	Einen Pfad löschen .....	215
11.14	Neue Pfade und Unterpfade über die Palette erstellen .....	216
11.15	Pfade duplizieren .....	216
11.16	Die Fläche des Pfads füllen .....	216
11.16	Unterpfade füllen.....	217
11.17	Die Pfadkontur füllen.....	217
11.18	Fortlaufende Kurvenfade zeichnen .....	218
11.19	Nicht fortlaufende Kurven erstellen .....	220
11.20	Pfade mit dem Freiform-Zeichenstift erstellen.....	220
11.21	Pfade mit dem magnetischen Zeichenstift erstellen.....	221
11.22	Den Pfad markieren und verschieben.....	222
11.23	Die Pfadform ändern.....	223
11.24	Linien in Kurven umwandeln und umgekehrt .....	224
11.25	Pfade aus Grundformen erzeugen.....	224
11.26	Vor dem Zeichnen: Optionen festlegen .....	225
11.27	Besonderheiten bei abgerundeten Rechtecken .....	226
11.28	Besonderheiten bei Polygonen und Sternen .....	226
11.29	Besonderheiten des Linienzeichners.....	227
11.30	Besonderheiten des Eigene-Form-Werkzeugs .....	228
11.31	Eigene Formen speichern .....	229
11.32	Pfade aus Illustrator importieren.....	229
11.33	Arbeiten mit Formebenen .....	230
11.34	Eine Formebene erstellen .....	231
11.35	Gerasterte Formen zeichnen .....	231
<b>12</b>	<b>Text</b>	233
12.1	Text erstellen.....	233
12.2	Punkttext eingeben.....	233
12.3	Vertikalen Punkttext eingeben.....	234
12.4	Absatztext eingeben.....	234
12.5	Die Größe des Begrenzungsrahmens von Absatztext nachträglich ändern.....	235

12.6	Text transformieren.....	235
12.7	Schriftart, Schriftgröße und Schriftschnitt ändern.....	237
12.8	Faux-Schriftschnitte einsetzen .....	238
12.9	Text glätten .....	239
12.10	Die Textfarbe .....	239
12.11	Den Zeilenabstand festlegen .....	239
12.12	Das Kerning regulieren .....	240
12.13	Die Laufweite einstellen .....	241
12.14	Horizontale und vertikale Skalierung ändern.....	241
12.15	Grundlinienverschiebung einstellen .....	241
12.16	Großschreibung bzw. Kapitälchen verwenden .....	242
12.17	Absätze über die Absatzpalette formatieren.....	242
12.18	Die Textausrichtung für horizontalen Text einstellen.....	242
12.19	Die Textausrichtung für vertikalen Text einstellen.....	243
12.20	Absatzabstände und Einzüge festlegen .....	244
12.21	Die Silbentrennung einstellen .....	244
12.22	Bestimmte Wörter zusammenhalten.....	245
12.23	Textebenen krümmen .....	245
12.24	Ebenenstile für Text anwenden .....	246
12.25	Punkttext in Absatztext umwandeln und umgekehrt .....	247
12.26	Texte in Arbeitspfade, Formen oder Rasterebenen konvertieren .....	247
12.27	Textauswahlbegrenzungen erstellen.....	248
12.28	Text am Pfad ausrichten .....	248
12.29	Text auf dem Pfad verschieben.....	249
12.30	Text in einer Form platzieren .....	249
12.31	Einen Schriftzug mit Verläufen, Füllmustern und Bildern füllen.....	250

<b>13</b>	<b>Kanäle und Masken .....</b>	251
13.1	Was sind Kanäle? .....	251
13.2	Die Palette Kanäle.....	252
13.3	Masken erstellen .....	254
13.4	Temporäre Masken erstellen .....	255
13.5	Maskenoptionen festlegen .....	256
13.6	Auswahl als eigenen Kanal speichern .....	257
13.7	Einen Kanal laden.....	258
13.8	Alphakanäle einsetzen.....	259
13.9	Kanäle duplizieren.....	259
13.10	Kanäle teilen und einzeln speichern.....	261
13.11	Angepasste Graustufenbilder durch das Teilen von Kanälen erstellen.....	264
13.12	Graustufenbilder mit Kanalberechnungen optimieren.....	265
13.13	Geteilte Kanäle wieder zusammenfügen .....	267
13.14	Mit Volltonfarbkanälen arbeiten.....	268

13.15	Volltonkanäle erstellen.....	269
13.16	Alphakanäle in Volltonfarbkanäle konvertieren.....	270
13.17	Volltonkanäle bearbeiten.....	270
<b>14</b>	<b>Filter .....</b>	<b>271</b>
14.1	Einem Bild oder Bildbereich einen Filter zuweisen .....	271
14.2	Die Filtergalerie verwenden .....	272
14.3	Effektebenen einsetzen.....	273
14.4	Smartfilter .....	274
14.5	Ebenenmasken für Smartfilter verwenden .....	275
14.6	Kunstfilter einsetzen .....	276
14.7	Malfilter einsetzen .....	277
14.8	Realistische Maleffekte erzielen .....	277
14.9	Verzerrungsfilter einsetzen.....	278
14.10	Ein Bild per Filter Versetzen auf einen beliebigen Untergrund projizieren.....	280
14.11	StörungsfILTER einsetzen.....	282
14.12	VergrößerungsfILTER einsetzen .....	282
14.13	Rendering-Filter einsetzen .....	283
14.14	Zeichenfilter einsetzen .....	286
14.15	StilisierungsfILTER einsetzen.....	286
14.16	StrukturierungsfILTER einsetzen .....	287
14.17	Weichzeichnungs- und ScharfzeichnungsfILTER einsetzen .....	287
14.18	Sonstige Filter einsetzen.....	287
14.19	Der Mustergenerator .....	289
<b>15</b>	<b>Bilder optimieren .....</b>	<b>291</b>
15.1	Bildnachbearbeitung Schritt für Schritt.....	291
15.2	Bildretusche .....	292
15.3	Rauschen reduzieren .....	292
15.4	Mit dem Kopierstempel retuschieren.....	293
15.5	Mehrere Aufnahmekquellen verwenden .....	295
15.6	Bildretusche mit Reparatur-Pinsel und Ausbessern-Werkzeug.....	296
15.7	Bereichsreparaturen durchführen .....	298
15.8	Bildretusche mit dem Wischfinger-Werkzeug .....	298
15.9	Korrekturen mit dem Werkzeug Farbe ersetzen ausführen ...	299
15.10	Das Rote-Augen-Werkzeug einsetzen.....	300
15.11	Bildteile verflüssigen.....	300
15.12	Den Filter Fluchtpunkt einsetzen .....	301
15.13	Die Ebenenfläche definieren .....	301
15.14	In der Ebene arbeiten .....	303
15.15	Eine Objektivkorrektur durchführen .....	304
15.16	Die Werkzeuge der Objektivkorrektur verwenden .....	305
15.17	Arbeiten in der Einstellungsebene.....	306

15.18	Die Symbole der Einstellungsebenen bzw. Optimierungsfunktionen.....	307
15.19	Tonwerte des Bilds korrigieren .....	307
15.20	Bildanalyse mit dem Histogramm .....	308
15.21	Tiefen und Lichter korrigieren.....	312
15.22	Eine Tonwertkorrektur durchführen.....	314
15.23	Eine halbautomatische Tonwertkorrektur durchführen.....	317
15.24	Automatische Tonwertkorrektur .....	318
15.25	Die Optionen der automatischen Tonwertkorrektur festlegen .....	319
15.26	Den Kontrast mit der Gradationskurve regeln .....	320
15.27	Vorgefertigte Kurven verwenden.....	324
15.28	Die Gradationskurve speichern .....	326
15.29	Gradationskurve nur auf helle/dunkle Bildbereiche anwenden.....	326
15.30	Farbstiche mit der Farbbebalance-Korrektur entfernen .....	328
15.31	Eine selektive Farbkorrektur vornehmen .....	330
15.32	Farbton, Sättigung und Lab-Helligkeit.....	331
15.33	Bilder einfärben .....	332
15.34	Ein Bild in Schwarzweiß konvertieren .....	333
15.35	Eigene Schwarzweißeinstellungen speichern.....	335
15.36	Farben im Bild gezielt ändern oder durch andere Farben ersetzen .....	336
15.37	Tiefen, Mitteltöne und Lichter anhand von Variationen einstellen .....	337
15.38	Sättigung anhand von Variationen einstellen.....	338
15.39	Farbvorsatzfilter simulieren.....	339
15.40	Ein farbiges Bild in eine Strichzeichnung umwandeln .....	339
15.41	Eine Tontrennung durchführen.....	340
15.42	Bildschärfe optimieren.....	341
15.43	Bilder weichzeichnen .....	341
15.44	Bewegungsunschärfe.....	342
15.45	Mit dem radialen Weichzeichner arbeiten .....	342
15.46	Bilder scharfzeichnen.....	342
15.47	Unscharf maskieren und selektiv scharfzeichnen.....	343
15.48	Strategien für die Arbeit mit dem Filter Unscharf maskieren ..	344
15.49	Porträts weich- bzw. scharfzeichnen .....	345
15.50	Die Helligkeit und Sättigung eines Bilds manuell bearbeiten .....	347
15.51	Bilder mit dem Weichzeichner und Scharfzeichner manuell bearbeiten .....	348

<b>16 Druckausgabe und Fotoabzüge .....</b>	351
16.1 Selbst drucken oder externer Fotoauftrag?.....	351
16.2 Die Entwicklung .....	352
16.3 Digitalbilder selbst drucken .....	352
16.4 Position und Größe des Bilds einrichten .....	353
16.5 Den Drucker richtig einstellen.....	354
16.6 Dateien für den Offsetdruck vorbereiten .....	359
16.7 Ausgabeoptionen für den Offsetdruck festlegen .....	360
16.8 Den Ausdruck von Vektorgrafiken steuern.....	362
16.9 Überfüllungen festlegen.....	363
<b>17 Bilder für das Web und mobile Geräte .....</b>	365
17.1 Bilder zur Optimierung für das Web vorbereiten.....	365
17.2 Bildbearbeitung für das Internet.....	367
17.3 Welche Dateiformate eignen sich für das Web? .....	367
17.4 Die Optimierung von Bildern .....	368
17.5 Das GIF-Format verwenden.....	368
17.6 Farbpaletten.....	369
17.7 Dithering.....	369
17.8 Die Komprimierbarkeit.....	370
17.9 Eine GIF-Datei erzeugen .....	371
17.10 Mehrere Optimierungsversionen miteinander vergleichen...	373
17.11 Eigene Einstellungen für Web und Geräte vornehmen .....	374
17.12 Die Farbpalette direkt bearbeiten .....	375
17.13 Die Bildgröße einstellen.....	377
17.14 Das JPEG-Format .....	378
17.15 Progressive JPEGs.....	378
17.16 Vor- und Nachteile von JPEG.....	379
17.17 Vorbereitung auf die JPEG-Kompression.....	379
17.18 Die nachträgliche Bearbeitung von JPEG-Dateien vermeiden .....	379
17.19 Ein Bild im JPEG-Format speichern .....	381
17.20 PNG (Portable Network Graphics) .....	382
17.21 Einstellungen als Set speichern .....	383
17.22 Das Bild auf die gewünschte Dateigröße optimieren .....	383
17.23 Ein Bild mithilfe von Slices unterteilen.....	384
17.24 Slices optimieren.....	385
17.25 Adobe Device Central nutzen .....	386
17.26 Den Zoomify-Befehl verwenden .....	387
17.27 Eine Web-Galerie erstelle.....	389
<b>Index .....</b>	391