

## **Einleitung**

<b>Landschaft und Tourismus – eine Einleitung</b> . . . . .	3
Olaf Kühne, Tim Freytag, Timo Sedelmeier und Corinna Jenal	

## **Theoretische und konzeptionelle Zugänge zu Landschaft und Tourismus**

<b>Landschaft – eine theoretische Einordnung</b> . . . . .	19
Olaf Kühne	

<b>Tourismus – eine Annäherung</b> . . . . .	35
Tim Freytag	

<b>Wie Tourismuslandschaften entstehen und sich updaten – zur Destinationalisierung von Räumen</b> . . . . .	47
Karlheinz Wöhler	

<b>Vom Eigenen und vom Fremden: Über Ausgrenzung, Entgrenzung und Hybridisierung</b> . . . . .	73
Karsten Berr	

<b>Tourismus, Landschaft und Konflikt – ein theoretischer Rahmen</b> . . . . .	101
Olaf Kühne und Karsten Berr	

<b>Rosa mit Lefebvre denken: Produktion von Naturerlebnislandschaften im Outdoor-Tourismus als Resonanzstiftung</b> . . . . .	119
Carola May und Anja Saretzki	

<b>Landschaft, Nation und Tourismus in der Moderne. Eine konzeptionelle Skizze</b> . . . . .	141
Thomas Etzemüller	

## **Operationalisierungen und Methoden**

<b>Regionalentwicklung und Tourismus: Von der sektoralen Perspektive zur integrativen Nachhaltigkeitsperspektive</b> .....	157
Ingo Mose, Thomas Hammer und Dominik Siegrist	
<b>Nachhaltiger Tourismus und Landschaft</b> .....	173
Erik Aschenbrand und Hartmut Rein	
<b>Ökonomische Bewertung des nachhaltigen Tourismus in deutschen Naturparks</b> .....	193
Anna Frieser, Sarah Bittlingmaier, Theresa Piana und Lisa Majewski	
<b>Funktionen kartographischer Medien in touristischen Anwendungsszenarien</b> .....	221
Dennis Edler, Julian Keil, Marco Weißmann und Frank Dickmann	
<b>Die virtuelle Konstruktion von Landschaft – Points of Interest im Kreis Lippe</b> .....	237
Lucas Kaußen und Franziska Bernstein	
<b>Naherholung als Teil der grünen Infrastruktur – ein neopragmatischer Ansatz</b> .....	253
Boris Stemmer, Franziska Bernstein, Evelyn Behre und Lucas Kaußen	
<b>Gärten und Parkanlagen als touristische Landschaft – Eine Angebotsanalyse am Beispiel des Gartentourismus in Baden-Württemberg</b> ...	277
Conny Mayer-Bonde, Nadine Teufel und Henrike Zimmer	
<b>Besucher*innen- und Erlebnisorientierung in historischen Gärten</b> .....	293
Diana Müller	
<b>Geolandschaften und Tourismus – Geotourismus, Geodiversität, Geotopschutz, Geobildung</b> .....	319
Heidi Elisabeth Megerle	
<b>Schön, weit und unberührt – Freizeitorientierte „Sehnsuchtslandschaften“, eine vergleichende Studie</b> .....	343
Sandra Sieber	
<b>Landschaftsbezogene Beiträge des Weinbaus zur Tourismusentwicklung</b> .....	363
Maximilian Tafel, Martin Reiss, Jörn Schultheiß, Eckhard Jedicke, Gergely Szolnoki und Mariana Senkiv	
<b>Tourismus und Kulturlandschaft: Inwertsetzung von Kulturlandschaft im bäuerlichen Tourismus</b> .....	379
Alexander Plaikner, Laslo Nussbaumer und Marco Haid	

<b>Zur sozialen Konstruktion von Wald und seinem Bedeutungswandel im Kontext von Gesundheit</b> . . . . .	403
Sebastian Markov, Georg Christian Steckenbauer, Marcus Herntrei und Mouzhi Ge	
<b>Orte und Räume in ihren touristischen Konstruktionen</b>	
<i>„The Hidden Beauty in Destruction“ – Urban Exploration des Six Flags Freizeitparks in New Orleans – Wahrnehmung und Wiedergabe</i> . . . .	429
Marie-Luise Zimmer und Lorenzo Zimmer	
<b>Von Canoes und Steamboats auf dem ‚mighty Mississippi‘</b> . . . . .	457
Lara Koegst	
<b>Die internetmassenmediale touristische Konstruktion von Baton Rouge – ein neopragmatischer Zugriff</b> . . . . .	485
Anna-Maria Weber, Olaf Kühne, Lara Koegst, Julia Deborah Fischer und Corinna Jenal	
<b>Landschaft und Tourismus – „Realität“ und „Konstruktion“: Filmtourismus am Beispiel von Aotearoa/Neuseeland</b> . . . . .	515
Peter H. Marsden, Werner Kreisel und Tobias Reeh	
<b>Asmara – Eine modernistische afrikanische Stadt im Spannungsfeld von touristischen Potenzialen und kolonialem Erbe</b> . . . . .	537
Rainer Hartmann	
<b>Diskursive In- und Exklusionen: (Stadt-)Landschaftsinszenierungen der Metropole Paris</b> . . . . .	557
Julia Dittel, Maren Holderbaum und Florian Weber	
<b>Florentinische Landschaften – eine Aktualisierung nach Georg Simmel zu ‚touristscape‘ und ‚trafficscape‘</b> . . . . .	579
Olaf Kühne	
<b>Tagestourismus und Naherholung im Kinzigtal – Potenziale einer Alltagslandschaft</b> . . . . .	597
Kristina Eppler, Christl Wittmann, Yane Marie Conradi und Inga Bolik	
<b>Saarbrücken-Brebach – phänomenologische Zugänge zu einem touristisch kaum präsenten, altindustriell geprägten Ort</b> . . . . .	613
Olaf Kühne, Corinna Jenal und Sibylle Berger	
<b>Touristische Schwarzwaldlandschaften einst und jetzt: Konstruktionen und Reproduktionen von bildlichen Landschaftsrepräsentationen</b> . . . . .	641
Cornelia Korff und Nora Winsky	

## **Fallstudien zum Verhältnis von Landschaft und Tourismus**

<b>Wanderschuh und CitySneaker – Die (Re-)Produktion von Landschaftsvorstellungen im städtischen Tourismusmarketing Tübingens . . . .</b>	<b>673</b>
Julia Deborah Fischer und Jakob Stock	

<b>Der Schwarzwald in ausgewählten Wanderführern –wie wird er dargestellt? . . . . .</b>	<b>691</b>
Lukas Ries und Andreas Travnicek	

<b>Darstellung und Konstruktion von Landschaft im Safari-Tourismus am Beispiel der Serengeti . . . . .</b>	<b>707</b>
Hannes Mayer und Linda Tsoana	

<b>Archäologische Freilichtmuseen im Spannungsfeld zwischen Tourismus und Wissenschaft – am Beispiel des römischen Freilichtmuseums in Hechingen-Stein . . . . .</b>	<b>723</b>
Franziska Habeck und Eva Kutzer	

<b>Die Rolle von Instagram beim Tourismus am Eibsee . . . . .</b>	<b>741</b>
Vanessa Klausner und Ancia Kirr	

<b>Virtual Reality im Tourismus – 360° Videos aus phänomenologischer und sozialkonstruktivistischer Perspektive am Beispiel der Holocaust-Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau . . . . .</b>	<b>753</b>
Annina Quast und Pascal Linke	

<b>Konstruktion von Landschaft auf Instagram am Beispiel Venedigs . . . . .</b>	<b>769</b>
Natalie Baur und Jasmin von Kürten	