

Einleitung

| | |
|---|-----|
| Landschaft und Tourismus – eine Einleitung | 3 |
| Olaf Kühne, Tim Freytag, Timo Sedelmeier und Corinna Jenal | |
| | |
| Theoretische und konzeptionelle Zugänge zu Landschaft und Tourismus | |
| Landschaft – eine theoretische Einordnung | 19 |
| Olaf Kühne | |
| Tourismus – eine Annäherung | 35 |
| Tim Freytag | |
| Wie Tourismuslandschaften entstehen und sich updateen – zur Destinalisierung von Räumen | 47 |
| Karlheinz Wöhler | |
| Vom Eigenen und vom Fremden: Über Ausgrenzung, Entgrenzung und Hybridisierung | 73 |
| Karsten Berr | |
| Tourismus, Landschaft und Konflikt – ein theoretischer Rahmen | 101 |
| Olaf Kühne und Karsten Berr | |
| Rosa mit Lefebvre denken: Produktion von Naturerlebnislandschaften im Outdoor-Tourismus als Resonanzstiftung | 119 |
| Carola May und Anja Saretzki | |
| Landschaft, Nation und Tourismus in der Moderne. Eine konzeptionelle Skizze | 141 |
| Thomas Etzemüller | |

Operationalisierungen und Methoden

| | |
|---|-----|
| Regionalentwicklung und Tourismus: Von der sektoralen Perspektive | |
| zur integrativen Nachhaltigkeitsperspektive | 157 |
| Ingo Mose, Thomas Hammer und Dominik Siegrist | |
| Nachhaltiger Tourismus und Landschaft | 173 |
| Erik Aschenbrand und Hartmut Rein | |
| Ökonomische Bewertung des nachhaltigen Tourismus in | |
| deutschen Naturparken | 193 |
| Anna Frieser, Sarah Bittlingmaier, Theresa Piana und Lisa Majewski | |
| Funktionen kartographischer Medien in touristischen | |
| Anwendungsszenarien | 221 |
| Dennis Edler, Julian Keil, Marco Weißmann und Frank Dickmann | |
| Die virtuelle Konstruktion von Landschaft – Points of Interest | |
| im Kreis Lippe | 237 |
| Lucas Kaußen und Franziska Bernstein | |
| Naherholung als Teil der grünen Infrastruktur – ein | |
| neopragmatischer Ansatz | 253 |
| Boris Stemmer, Franziska Bernstein, Evelyn Behre und Lucas Kaußen | |
| Gärten und Parkanlagen als touristische Landschaft – Eine | |
| Angebotsanalyse am Beispiel des Gartentourismus in Baden-Württemberg | 277 |
| Conny Mayer-Bonde, Nadine Teufel und Henrike Zimmer | |
| Besucher*innen- und Erlebnisorientierung in historischen Gärten | 293 |
| Diana Müller | |
| Geolandschaften und Tourismus – Geotourismus, Geodiversität, | |
| Geotopschutz, Geobildung | 319 |
| Heidi Elisabeth Megerle | |
| Schön, weit und unberührt – Freizeitorientierte | |
| „Sehnsuchtslandschaften“, eine vergleichende Studie | 343 |
| Sandra Sieber | |
| Landschaftsbezogene Beiträge des Weinbaus zur Tourismusentwicklung | 363 |
| Maximilian Tafel, Martin Reiss, Jörn Schultheiß, Eckhard Jedicke, | |
| Gergely Szolnoki und Mariana Senkiv | |
| Tourismus und Kulturlandschaft: Inwertsetzung von | |
| Kulturlandschaft im bäuerlichen Tourismus | 379 |
| Alexander Plaikner, Laslo Nussbaumer und Marco Haid | |

| | |
|---|-----|
| Zur sozialen Konstruktion von Wald und seinem Bedeutungswandel im Kontext von Gesundheit | 403 |
| Sebastian Markov, Georg Christian Steckenbauer, Marcus Herntrei und Mouzhi Ge | |
| | |
| Orte und Räume in ihren touristischen Konstruktionen | |
| „The Hidden Beauty in Destruction“ – Urban Exploration des Six Flags Freizeitparks in New Orleans – Wahrnehmung und Wiedergabe | 429 |
| Marie-Luise Zimmer und Lorenzo Zimmer | |
| Von Canoes und Steamboats auf dem ‚mighty Mississippi‘ | 457 |
| Lara Koegst | |
| Die internetmassenmediale touristische Konstruktion von Baton Rouge – ein neopragmatischer Zugriff | 485 |
| Anna-Maria Weber, Olaf Kühne, Lara Koegst, Julia Deborah Fischer und Corinna Jenal | |
| Landschaft und Tourismus – „Realität“ und „Konstruktion“: Filmtourismus am Beispiel von Aotearoa/Neuseeland | 515 |
| Peter H. Marsden, Werner Kreisel und Tobias Reeh | |
| Asmara – Eine modernistische afrikanische Stadt im Spannungsfeld von touristischen Potenzialen und kolonialem Erbe | 537 |
| Rainer Hartmann | |
| Diskursive In- und Exklusionen: (Stadt-)Landschaftsinszenierungen der Metropole Paris | 557 |
| Julia Dittel, Maren Holderbaum und Florian Weber | |
| Florentinische Landschaften – eine Aktualisierung nach Georg Simmel zu ‚touristscape‘ und ‚trafficscape‘ | 579 |
| Olaf Kühne | |
| Tagestourismus und Naherholung im Kinzigtal – Potenziale einer Alltagslandschaft | 597 |
| Kristina Epple, Christl Wittmann, Yane Marie Conradi und Inga Bolik | |
| Saarbrücken-Brebach – phänomenologische Zugänge zu einem touristisch kaum präsenten, altindustriell geprägten Ort | 613 |
| Olaf Kühne, Corinna Jenal und Sibylle Berger | |
| Touristische Schwarzwaldlandschaften einst und jetzt: Konstruktionen und Reproduktionen von bildlichen Landschaftsrepräsentationen | 641 |
| Cornelia Korff und Nora Winsky | |

Fallstudien zum Verhältnis von Landschaft und Tourismus

| | |
|---|-----|
| Wanderschuh und CitySneaker – Die (Re-)Produktion von Landschaftsvorstellungen im städtischen Tourismusmarketing Tübingens | 673 |
| Julia Deborah Fischer und Jakob Stock | |
| Der Schwarzwald in ausgewählten Wanderführern –wie wird er dargestellt? | 691 |
| Lukas Ries und Andreas Travnicek | |
| Darstellung und Konstruktion von Landschaft im Safari-Tourismus am Beispiel der Serengeti | 707 |
| Hannes Mayer und Linda Tsoana | |
| Archäologische Freilichtmuseen im Spannungsfeld zwischen Tourismus und Wissenschaft – am Beispiel des römischen Freilichtmuseums in Hechingen-Stein | 723 |
| Franziska Habeck und Eva Kutzer | |
| Die Rolle von Instagram beim Tourismus am Eibsee | 741 |
| Vanessa Klausner und Ancia Kirr | |
| Virtual Reality im Tourismus – 360° Videos aus phänomenologischer und sozialkonstruktivistischer Perspektive am Beispiel der Holocaust-Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau | 753 |
| Annina Quast und Pascal Linke | |
| Konstruktion von Landschaft auf Instagram am Beispiel Venedigs | 769 |
| Natalie Baur und Jasmin von Kürten | |