

Notenschrift	6
Liniensystem.....	6
Notenschlüssel.....	7
Oktavbereiche.....	8
Noten.....	8
Pausen.....	11
Takt und Taktarten.....	12
Punktierungen / Überbindungen.....	14
Weitere Notationszeichen.....	15
Auftakt / Volltakt.....	17
Versetzungszeichen.....	17
Vorzeichen.....	19
Tonleitern ..	20
Tonwiederholungen, -schritte, -sprünge.....	20
Halbtonschritte / Ganztonschritte.....	21
Durtonleiter und -tonarten.....	22
Kreuztonarten (Dur).....	23
B-Tonarten (Dur).....	25
Molltonleitern und -tonarten.....	26
Kreuztonarten (Moll).....	27
B-Tonarten (Moll).....	28
Harmonisches Moll.....	28
Melodisches Moll.....	29
Quintenzirkel der Dur-Tonarten.....	30
Quintenzirkel der Moll-Tonarten.....	31
Weitere Tonleitern.....	33
Intervalle	34
Reine Intervalle.....	34
Kleine und große Intervalle.....	36
Übermäßige und verminderte Intervalle.....	38
Akkorde	40
Dur-Dreiklang.....	40
Moll-Dreiklang.....	41
Umkehrungen in Dur.....	42
Umkehrungen in Moll.....	43
Weitere Akkorde.....	44

Harmonien	46
Hauptdreiklänge in Dur.....	46
Hauptdreiklänge in Moll.....	48
Kadenz in Dur.....	48
Lage.....	49
Kadenz in Moll.....	50
Rhythmus	52
Grundschatlag.....	52
Synkopen.....	54
Triolen.....	54
Vortragsbezeichnungen	56
Tempo.....	56
Agogik.....	57
Dynamik.....	57
Artikulation.....	58
Formenlehre	60
Motiv.....	60
Liedformen.....	60
Rondo.....	61
Kanon.....	62
Fuge.....	62
Quodlibet.....	62
Variation.....	62
Sonatenhauptsatzform.....	63
Anhang	64
Singen nach relativer Solmisation.....	64
Rhythmische Übungen.....	65
Die wichtigsten Gitarrengriffe.....	66
Die wichtigsten Blockflötengriffe.....	67
Lösungen der Aufgaben.....	68
Register.....	71