

INHALT

- 7 **Editorial**
- 8 Rüdiger Joppien
 Äußerlich geht es mir ja glänzend
 Fritz Schleifers künstlerischer Lebensweg als kommentierte Biografie
- 102 Rüdiger Joppien
 Aufbruch ins Unbekannte
 Fritz Schleifers bildkünstlerisches Schaffen am Bauhaus
- 128 Ulrich Höhns
 Der Verlust der Mitte ist der Gewinn des Randes
 Fritz Schleifer, Architekt einer ungebauten Moderne
- 152 Martin Engler
 Von verlorenen Generationen und den Abgründen der Moderne
 Fritz Schleifer zwischen Bauhaus und Op Art
- 164 Norbert Baues
 Anaglyphen
 Fritz Schleifers Versuch zur Wiederaufnahme einer Lehrtätigkeit
- 180 Christiane Stahl
 Von der Raumidee zur Bildfläche
 Der Fotograf Fritz Schleifer
- 212 **Literatur**