

<b>Vorwort</b> .....	3
<b>Erarbeitung und Erschließung</b>	
Inhalt des Romans .....	4
Vorschlag zur inhaltlichen Differenzierung .....	5
Einsatz des Hörbuchs .....	5
<b>Lösungsvorschläge</b>	
Vor dem Lesen – erste Begegnung mit dem Buch (SH, S. 4) .....	6
Den Inhalt erschließen und sichern (SH, S. 5 ff.) .....	6
Lösungsvorschläge zu den produktiven Schreibaufgaben .....	28
Kapitelübersicht .....	32
Figuren und deren Beziehungen (SH, S. 39 ff.) .....	33
Die Sprache der Symbole .....	37
Die Handlung im Überblick – eine Roadmap zum Roadtrip (SH, S. 44–45) .....	38
Begegnung mit Menschen mit Behinderung .....	40
<b>Themen und weitere Arbeitsmaterialien</b>	
Darios Selbstbild (Arbeitsblatt mit Lösungsvorschlag) .....	41
8 Tipps für den respektvollen Umgang mit Menschen mit Behinderung (Lösung) .....	42
Der wirkliche Hintergrund: die realen Personen Andrea und Fabiola (AB mit Lösung – Susanne Fischer) .....	43
Grenzüberschreitungen und Gesetzesverstöße (Arbeitsblatt mit Lösung) .....	45
Folgen und Probleme für andere Figuren (Arbeitsblatt mit Lösung) .....	47
<b>Material für die Differenzierung</b>	
Eindrücke bei Rak am Strand (Arbeitsblatt) .....	51
Hinweise zur weiteren Differenzierung .....	52
<b>Leistungsmessung</b>	
Klassenarbeit im Stil der Prüfung – Lernstandskontrolle .....	53
Lösungsvorschlag .....	53
Vorschlag für einen Bewertungsschlüssel zum Schreibmodus <i>Brief</i> .....	55
Übersicht über produktive Schreibformen .....	56
<b>Hinweise zum Downloadbereich</b> .....	56