

Inhaltsverzeichnis

Zur Einstimmung	4
1. Lesefreude wecken und über mögliche Inhalte sprechen	5
a) Ein Roman, zwei Klappentexte – zwei Versionen zum Roman vergleichen	5
b) Die ersten Sätze – Morgans Ausgangssituation untersuchen	7
c) dass er im falschen Körper lebt“ – Begriffe rund um das Thema „transgender“ klären	9
d) Transgender – sich mit der eigenen Toleranz bzw. den eigenen Vorurteilen auseinandersetzen	11
2. Die Handlung und die erzählte Welt erfassen	12
a) Morgans Lebensweg – wesentliche Handlungsschritte erfassen	12
b) Erics Lebensweg – wesentliche Handlungsschritte erfassen	15
c) Eine Geschichte mit zwei Protagonisten – die Erzählinstanz untersuchen	19
d) Jedes Jahr ein gemeinsamer Geburtstag – die Zeitgestaltung im Roman untersuchen	22
3. Die Figurengestaltung untersuchen	24
a) Den Überblick gewinnen – eine Figurenkonstellation erstellen	24
b) Morgan – die emotionale Entwicklung zum Coming-out nachzeichnen	25
c) Morgan – den Protagonisten charakterisieren	27
d) Eric – den zweiten Protagonisten charakterisieren	30
e) Die Filme und Briefe der Mutter – ihre Absicht und ihre Wirkung vergleichen	33
f) Keine Geschichte ohne Nebenfiguren – deren Rolle und Funktion erschließen	36
4. Morgans fehlende Identifikation mit seinem Geschlecht im Entwicklungsroman nachvollziehen	38
a) „Als sie so beiläufig ‚Jungs‘ sagt, zucke ich zusammen“ – Stationen von Morgans Weg untersuchen	38
b) Morgan küsst Jasmine und Eric – Küsse als Erkenntnishilfen wahrnehmen	40
c) Musik und die Arbeit mit Judith – Unterstützung auf Morgans Weg zum Outing untersuchen	41
d) Football – den Umgang mit dem Thema im Sport reflektieren	43
5. Das Thema „geschlechtliche Vielfalt“ in unserer Gesellschaft untersuchen	45
a) Wie aus Tina Tim wurde ... - Erfahrungsberichte zu Transsexualität vergleichen	45
b) Und was sagt das Gesetz? – die rechtliche Situation transgender Menschen in Deutschland untersuchen	46

Quellennachweis