

Inhalt

Hemma Schmutz	
Christine Wetzlinger-Grundnig	
Vorwort	13
Matthias Boeckl	
Kunst und (selbstbestimmte) Identität	
Von Hans zu Jean Egger	21
Cornelia Cabuk	
Psychische Grafismen im Werk von Jean Egger	37
Christine Wetzlinger-Grundnig	
Jean Egger - Landschafter	47
Brigitte Reutner-Doneus	
Frauenbilder im Œuvre des Künstlers	59
Brigitte Reutner-Doneus	
Un révolutionnaire débordant	
Jean Eggers Überwindung des Surrealismus	71
Bildteil	81
Werkliste	213
Literaturauswahl	218
Cornelia Cabuk	
Der Weg zum Maler der École de Paris	221
Autor*innenbiografien	237
Impressum	239
Fotonachweis	241
Dank	242