

# Inhalt

Hemma Schmutz Christine Wetzlinger-Grundnig Vorwort	13
Matthias Boeckl Kunst und (selbstbestimmte) Identität Von Hans zu Jean Egger	21
Cornelia Cabuk Psychische Grafismen im Werk von Jean Egger	37
Christine Wetzlinger-Grundnig Jean Egger – Landschaftler	47
Brigitte Reutner-Doneus Frauenbilder im Œuvre des Künstlers	59
Brigitte Reutner-Doneus Un révolutionnaire débordant Jean Eggers Überwindung des Surrealismus	71
Bildteil	81
Werkliste	213
Literaturauswahl	218
Cornelia Cabuk Der Weg zum Maler der École de Paris	221
Autor*innenbiografien	237
Impressum	239
Fotonachweis	241
Dank	242