

Inhalt

Eine Insel mit drei Bergen	6
1 Vieux-Montréal	14
Koloniale Architektur seit der Stadtgründung 1642	16
Historismus und technischer Fortschritt zwischen 1824 und 1890	18
2 Chicago School und Art déco	62
Chicago School, École des Beaux-Arts und Art déco 1890–1950	64
Northern Deco: Art-déco-Architektur in Montréal	138
3 Hochhausbauten und Tetris-Monster	142
Moderne und Brutalismus 1950 bis 1980	145
Expo 67: Die meistbesuchte Weltausstellung aller Zeiten	174
Die Betonmonster von Montréal	184
Die Métro von Montréal – ein Spiegel der visuellen Stadtkultur	188
4 Von der Postmoderne bis heute	194
Eine globale Metropole	196
Neue Architektur in Montréal	210
Anhang	
Karten	226
Bibliografie	235
Register	236
Autorin	239