

## Inhalt

### Zur Rezeptionsgeschichte von Klaus Merz' Werk

- 13    «Vierflüglig, schillernd»  
Markus Bundi

### Frühe Wahrnehmung (1968–1993)

- 31    Das Ungeschriebene schwingt mit  
Hermann Burger
- 37    Jeden falschen Laut vermeidend  
Bruno Humm
- 43    Der bittere Geschmack von Ohrenschmalz  
Bruno Bolliger
- 47    «Heinrich, mir graut vor diesem Wetter»  
Ulrich Weber
- 53    Spielfiguren der Trauer  
Hermann Kinder
- 55    In der Dunkelkammer  
Heinz F. Schaftroth
- 59    Eine Stadt spielt Theater  
Isabell Teuwsen
- 63    Panoptikum von Bahnhofsmenschen  
Elsbeth Dietrich
- 66    Das Schreiben als Vergewisserung zu leben  
Günther Fässler
- 69    Schreiben als Lebensrettung  
Beatrice von Matt
- 73    Vorläufiges Glück  
Uli Däster
- 76    Ein Streiter im Nahbereich  
Dieter Fringeli

- 79     Textfolge mit einem Elefanten und  
       weissen Mäusen  
       Elsbeth Pulver
- 84     Verzweiflung – fast verschwiegen  
       Martin R. Dean
- 88     Poetisch verdichtetes,  
       dramaturgisch wirksames Theater  
       Sibylle Ehrismann
- 92     Die Moritat von der Schonung  
       Anton Krättli
- 95     Auf das Wesentliche verdichtete Gedankengänge  
       Uli Däster
- 97     Worte auf unsicherem Grund  
       Elsbeth Pulver
- 100    Die Spiegelschrift unserer Existenz entziffern  
       Albert Hauser

### **Der internationale Durchbruch (1994–2008)**

- 117    Mit dem Koffer im Kopf  
       Susanne Schaber
- 119    Die Jäger warten auf das Erbarmen des Wilds  
       Elsbeth Pulver
- 123    Die Schweiz im Leib  
       Rudolf Bussmann
- 127    Klaus Merz oder Die Schule der Lakonie  
       Werner Morlang
- 135    Unbeirrt beirrbar  
       Urs Allemann
- 138    Vom Atmen hinter den Ohren  
       Beatrice von Matt
- 143    Flug und Landung, Lyrik und Prosa,  
       Unwirkliches im Wirklichen  
       Christoph Kuhn

- 151 Kind Renz  
Andrea Köhler
- 155 Hut ab vor Lots Weib  
Wolfgang Werth
- 158 Ein Hinterhalt namens Epilepsie  
Andreas Isenschmid
- 163 «Sachdienliches Leben»  
Theres Roth-Hunkeler
- 166 «Es war kein Trauermantel dabei»  
Ulrike Längle
- 169 Brandmale des Glücks  
Martin Luchsinger
- 172 Geht es hier mit rechten Dingen zu?  
Gunhild Kübler
- 179 Die Strasse, der Tod und die Shellmuschel  
Dorothea Dieckmann
- 182 Selbstgespräch im Klinikbett  
Stephan Landshuter
- 184 Der Wind, das Motorrad, der Brotgeruch  
Jacques Chessex
- 189 Das kleine Wort ist Welt genug  
Urs Bugmann
- 193 Windwechsel  
Thomas Poiss
- 195 Schwerkraft, Schicksal und Schattenriss  
Markus Bundi
- 200 Gelegenheit schafft Liebe  
Samuel Moser
- 203 Die Tischkante als Weltenrand lesen  
Peter Hamm
- 207 «Eier in die Luft»  
Beat Mazenauer
- 213 Querfahrten  
Elsbeth Pulver

- 227 Der verwundete Engel  
Michael Braun
- 229 Poesie im Nichtfiktionalen  
Heinz Hug
- 233 Notizen beim Klang des Auberginenlieds  
Beatrice Eichmann-Leutenegger
- 236 Augenblicke vor dem Fenster  
Susanne Schanda
- 240 Wörter in Händen halten wie Neugeborene  
Peter von Matt
- 246 Rondo Veneziano  
Heinrich Vogler
- 249 Venedig als Perpetuum mobile  
Christoph Wegmann
- 251 Eine Kurzschrift für das Leben  
Urs Bugmann
- 254 Der Eheflüchtling in den Bergen  
Hans-Peter Kunisch
- 257 Losgehen, Loslassen, Verschwinden  
Stefan Gmünder
- 260 Dank für das Gastrecht  
Markus Bundi
- 272 Die Dichte des Augenblicks  
Manfred Papst
- 283 In der Dunkelkammer des Dichters  
Michel Mettler

### **Resonanz (2009–2022)**

- 291 Botschaften auf dem Fensterbrett  
Manfred Papst
- 295 Die ganze Welt ist im Kopf zu finden  
Christine Lötscher
- 297 Und die Wörter bitten zum Tanz  
Markus Bundi

- 300 Von einem weisen Tänzer  
Beatrice von Matt
- 310 In wenigen Worten das Inbild einer ganzen Welt  
Urs Bugmann
- 312 Widerstand gegen die Ausführlichkeit  
Michael Braun
- 314 Kraft des Alphabets  
Walle Sayer
- 317 Bloß nicht zu ausführlich werden!  
Sabine Döring
- 320 Meister der leisen Poesie  
Michaela Schmitz
- 324 Die Uhr trägt eine alte Zeit  
Manfred Papst
- 329 Latente Formen und Farben meiner selbst  
Sabine Döring
- 333 Winkel und Welt  
Arno Geiger
- 342 Der Mann, der das Gras wachsen hört  
Christine Lötscher
- 346 Tänzerische Melancholie  
Roman Bucheli
- 349 Am Fenster steht eine Frau  
Rainer Stöckli
- 352 Sich weitender Kosmos  
Uwe Grosser
- 354 Bilder für eine verkehrte Welt  
Matthias Kußmann
- 358 Bildmeditationen voller Mutterwitz  
Bruno Steiger
- 361 Von der Unerschöpflichkeit des Alltäglichen  
Peter Hamm
- 375 Kein Halt in Unterkulm Nord  
Wulf Segebrecht

- 378 Vielleicht hilft das Weiterschreiben  
Thomas Strässle
- 386 Lauter Denkwürdigkeiten  
Beat Mazenauer
- 390 Von ersten und letzten Dingen  
Roman Bucheli
- 394 Die kleinen Barrikaden der Schrift  
Hans Ulrich Probst
- 399 Die Leuchtkraft der Sätze  
Florian Bissig
- 403 Politisch, en passant  
Susanne Schaber
- 407 Melancholisch heiter  
Frank von Niederhäusern
- 409 Kleine Barrikaden der Schrift  
Klaus Zeyringer
- 412 Über dem Schnupftuch Literatur  
Joël László
- 417 Ein ganzer Mensch  
Uwe Kolbe
- 
- 421 **Biografie, Bibliografie, Auszeichnungen**