

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Christine Magerski und Christian Steuerwald	
Literatursoziologische Lektüre und ihre Grenzen	
Emotion, Habitus und Staat im Spiegel semifiktionaler Literatur:	
Zur soziologischen Interpretation von Pjotr N. Krasnóws Roman	
„Vom Zarenadler zur roten Fahne“ (1922)	9
Helmut Kuzmics	
Zwischen Avantgarde und Realismus. Ein Dilemma	
literatursoziologischer Werkanalyse	39
Christa Karpenstein-Eßbach	
Anwendungen von und Anschlüsse an die Feldtheorie	
Feldtheorie und Literaturgeschichte: Herausforderungen,	
Möglichkeiten und Mehrfachpositionierungen von Akteur*innen	55
Christoph Leschanz	
Fernlesen mit Bourdieu – Prolegomena zu einer computationell	
getragenen Literaturfeldanalyse	79
Haimo Stiemer	
Über Literatureffekte. Marcel Proust & Pierre Bourdieu –	
Schreiben übers Lesen	93
Marc Ortmann	

Literarische Wertung und Kommunikation

- Germany's next top novel** 107
Oliver Berli

- „Klagenfurt ich komme! #tddl“** 129
Nils Matzner und Matthias Wieser

Theater als soziologischer Experimentier- und Ermöglichungsraum

- Bertolt Brechts „soziologische Experimente“** 159
Martin Jürgens

- Zur Soziologie des Schauspiels (sozioautobiografische Lektionen)** 175
Raffael Hiden

Schrift und Sprache als Klammer der drei Kulturen

- „Who killed Aramis?“** 189
Angelika Schwarz

- Vom Nutzen der Lyrik für die Soziologie** 205
Daniel Grummt