

Inhalt

Willkommen zu diesem Ratgeber! 9

1. „ChatGPT, schreibe mir bitte ein Buch!“ 12

2. Grundlegendes zum Thema künstliche Intelligenz (KI) 16

- 2.1 Mögliche Gefahren bei mehr und mehr KI-Büchern 17
- 2.2 Haken Sie nach! Glauben Sie nicht alles! Bleiben Sie wachsam! 19
- 2.3 Auswirkungen von KI auf Schriftsteller:innen und Übersetzer:innen 20
- 2.4 In eigener Sache 28

3. Thema erschließen – Mindmap erstellen 30

- 3.1 Projekt A: dieser Ratgeber 31
- 3.2 Projekt B: Liebesroman 33
- 3.3 Mein Fazit 38

4. Zwischendurch: Was sind eigentlich Prompts? 39

5. Figuren entwickeln 43

- 5.1 Warum Amelie nicht Brunhilde heißt 43
- 5.2 Namen für die Protagonisten erfinden 46
- 5.3 Ravins dunkles Geheimnis 47
- 5.4 Weitere Personen 52
- 5.5 Mein Fazit 54

6. Erzählperspektive 55

- 6.1 Welche Erzählperspektive schlägt die KI vor? 55
- 6.2 Die Erzählperspektive ändern 57
- 6.3 Mein Fazit 58

7. Ort der Handlung 59

- 7.1 Der Blick aus Amelies Hotelzimmer 59
- 7.2 Ein Ausflug nach Port Louis 61
- 7.3 Mein Fazit 63

8. Stil 64

- 8.1 Einfach und kompliziert – Kinderbuchautor:innen aufgepasst! 64
- 8.2 Dialekt, Österreichisch, Schweizerisch und Fremdsprachen 66
- 8.3 Mein Fazit 67

9. Dialoge schreiben 68

- 9.1 Amelie und Ravin streiten sich 68
- 9.2 Amelie heult sich bei Laura aus 70
- 9.3 Innere Monologe einer Katze – Referenzlisten und Halluzinationen 73
- 9.4 Wenn Amelie wie Donald Trump sprechen soll 84
- 9.5 Mein Fazit 87

10. Plotten und Erzählstränge 88

- 10.1 Liebesroman auf Mauritius – der Plot in drei und fünf Akten 88
- 10.2 Schneeflocken-Methode nach Randy Ingermanson 90
- 10.3 Zwei, drei, vier, fünf, sechs Erzählstränge ... 95
- 10.4 Lokalkolorit – ChatGPT greift in den Farbtopf 101
- 10.5 Mein Fazit 102

11. Vom Anfang und Ende 103

- 11.1 Der Romananfang: Amelie kommt auf Mauritius an 103
- 11.2 Das Romanende: Der Tanzabend im Hotel 105
- 11.3 Mein Fazit 108

12. Exposé und (Arbeits-)Titel 109

- 12.1 Exposé (Liebesroman) 109
- 12.2 Titel (Liebesroman) 112
- 12.3 Titel (Ratgeber) 113
- 12.4 Mein Fazit 116

13. Klappentexte, Keywords und das Überarbeiten von Texten 117

- 13.1 Klappentext (Liebesroman) 118
- 13.2 Klappentext (Ratgeber) 118
- 13.3 Überarbeiten von Texten 120
- 13.4 Mein Fazit 121

14. Cover, Ausmalbücher und Illustrationen 123

- 14.1 Welches Cover für diesen Ratgeber? 123
- 14.2 Ausmalbücher, Illustrationen 126

15. Marketingideen entwickeln 127

- 15.1 Marketingideen für den Liebesroman 127
- 15.2 Rezepte für Instagram-Posts kreieren lassen 130
- 15.3 Marketingideen für diesen Ratgeber 134
- 15.4 Mein Fazit 137

16. Marketingtexte: Social-Media-Beiträge, Blogposts, Newslettertexte, E-Mails, Pressemitteilungen ... 138

- 16.1 Instagram-Post 139
- 16.2 E-Mail an einen Journalisten 140
- 16.3 Newslettertext 141
- 16.4 Mein Fazit 143

17. Übersetzungen, IPA und Braille 144

- 17.1 DeepL-Übersetzer 144

17.2 Übersetzungen mit ChatGPT	145
17.3 Ein Buch in verschiedene Sprachen übersetzen lassen	146
17.4 Zweisprachige Ausgaben, IPA und Braille	146
17.5 Mein Fazit	148

18. Fazit und Ausblick 149

18.1 Fazit	149
18.2 Ausblick	151

Anhang 153

– Belletristik-Liste	153
– Rainer Maria Rilke: Briefe an einen jungen Dichter	157
– Links	161
Danksagung	162
Über die Autorin	163