

Contents

PHOTOGRAPHY AND THE EMERGENCE OF AMERICAN MODERNISM.

From the Earliest International Style to the '70s

007

DIE FOTOGRAFIE UND DIE AMERIKANISCHE MODERNE.

Vom frühen International Style bis zu den 70er-Jahren

015

LA PHOTOGRAPHIE ET L'ÉMERGENCE DU MODERNISME AMÉRICAIN.

Des débuts du Style international aux années 1970

023

PROJECTS 1939–1977

030

SELECTED BIOGRAPHIES

564

SELECTED BIBLIOGRAPHY

569

INDEX

570

ACKNOWLEDGEMENTS

575