

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung	11
2. Methodologische Grundlagen und Perspektiven des Vergleichs in der Sozialpädagogik	17
2.1 Vergleich und Internationalisierung im sozialpädagogischen Diskurs	18
2.2 Der internationale Vergleich in den Sozialwissenschaften	26
Internationaler oder interkultureller Vergleich?	27
Was vergleichen? Gegenstände des Vergleichs	33
Wozu Vergleich? Funktionen vergleichender Forschung	36
Wie vergleichen? Design und methodisches Vorgehen	41
Praxistransfer und „policy borrowing“ durch Vergleich?	50
2.3 Zwischenfazit	52
3. Der Vergleich von Übergängen in Lebenslauf und Biographie	55
3.1 Lebenslauf und Biographie	56
3.2 Übergänge junger Erwachsener in entstandardisierten Lebensläufen	60
Internationaler Forschungsstand	60
Junge Erwachsene in Europa	66
3.3 Übergangsregimes in Europa	73
Wohlfahrtsregimes	74
Regimes als Konfigurationen von Macht und Normalität	79
Dimensionen des Vergleichs von Übergängen	84
Vier Typen von Übergangsregimes	93
Übergangsregimes im Wandel	100
Spielräume biographischen Handelns in Übergangsregimes	114
3.4 Zwischenfazit	122

4. Lebenslaufregimes als Bezugsrahmen für den Vergleich in der Sozialpädagogik	125
4.1 Soziale Arbeit zwischen Lebenslauf und Biographie	125
4.2 Lebenslaufregimes.....	130
Lebenslaufregimes als Konstruktion von Lebensaltersphasen	133
Wohlfahrtsstaatliche Dimensionen von Lebenslaufregimes	138
4.3 Lebenslaufregimes und der Vergleich in der Sozialpädagogik	148
Lebenslaufregimes und der Gegenstand des Vergleichs in der Sozialpädagogik	149
Lebenslaufregimes als Analyse von Mehrebenensystemen.....	152
Lebenslaufregimes und unterschiedliche Funktionen des Vergleichs.....	155
Lebenslaufregimes im methodischen Kontext des Vergleichens	159
4.4 Zwischenfazit	165
5. Sozialpädagogische Reflexivität durch Vergleich	167
5.1 Vergleich und sozialpädagogische Theoriebildung	168
5.2 Vergleich und Handlungskompetenz in der Praxis.....	177
5.3 Vergleich als Hilfe beim Lesen unübersichtlicher Modernisierungsdiskurse	179
Literaturverzeichnis.....	185