

- 9 Vorwort von Joachim Kalka  
15 Vorbemerkung von Bruno Monsaingeon
- 19 *Ouverture à la Française*  
24 Vom Blitz getroffen  
29 Werke und Tage  
33 Fontainebleau  
37 Von Musik berauscht
- 43 *Die Tugenden*  
44 Die Aufmerksamkeit  
50 Das Begehrten  
57 Das Gedächtnis
- 65 *Der Beruf*  
66 Zwei Haltungen  
69 Das Wecken der Klänge  
72 Belehrung  
81 Eine Mentorin  
87 Ein Unterrichtsprogramm  
93 Handwerk und Meisterschaft
- 99 *Präsenzen*  
100 Schüler  
100 *Amerika*  
103 *Die Alte Welt*  
106 Lipatti  
108 Markévitch  
111 Lili  
114 Strawinsky

123 Ein kleiner Moment der Neugier

124 Die Prinzessin von Polignac

129 *Gaben und Gründe*

130 Interpretation

134 Interpreten

134 *Busoni*

136 *Ysaÿe und Pugno*

138 *Francis Planté*

139 *Poulenc*

142 Veränderung und Fortdauer

155 *Zeugnisse*

157 Leonard Bernstein: »Ohne Anfang, ohne Ende ...«

161 Lennox Berkeley

162 Yehudi Menuhin

166 Jeremy Menuhin

169 Murray Perahia

171 Saint-John Perse

173 Paul Valéry