

Inhalt

3.1	Beim Import fängt alles an	32
3.2	Fotos aussortieren – von Fähnchen, Farben und Sternchen	35
3.3	Vergleichsansicht und Übersicht	35
3.4	Stichwörter	36
	Stichwortvorschläge und Stichwortsätze	38
	Hierarchische Stichwörter	38
3.5	Ordner und Sammlungen	40
	Arbeiten mit mehreren Festplatten	42
	Sammlungen	43
	Schnellsammlung	45
	Smart-Sammlungen	46
	Sortierung in Sammlungen und Ordnern	47
4.1	Das Histogramm	50
4.2	Aufhelllicht und Wiederherstellung	51
4.3	Aufhelllicht und Wiederherstellen bei Portraits	54
4.4	Kontrast steuern mit der Gradationskurve	56
	Das Zielkorrektur-Werkzeug	59
4.5	Der VerlaufsfILTER für Drama-Wolken	59
	Tilt-Shift und künstliches Bokeh	62
4.6	Richtig schärfen	64
4.7	Bildrauschen reduzieren	69
4.8	Sensorflecken und Hautunreinheiten entfernen	73
	Effizienz-Tipp	75
4.9	Korrekturpinsel macht Haut schön (Beauty-Retusche)	77
4.10	Nachbelichten und Abwedeln mit dem Korrekturpinsel	78
	Unterschied zwischen Fluss und Dichte	79
4.11	Bilder begradigen mit der Objektivkorrektur	84
	Objektivprofile	87

Inhalt

4.12	Teiltonung – Ihre Freundin für den unverwechselbaren Look	88
	Teiltonung für Schwarz-Weiß	90
	Retro-Look	92
4.13	Schwarz macht Bilder knackig	93
4.14	Effizient arbeiten mit der Synchronisation	98
	Copy und Paste	100
4.15	Korrekter Weißabgleich	100
4.16	Farbtupfer mit Colorkey	101
	Farben entsättigen	102
	Bereiche mit dem Pinsel entsättigen	102
	Kombination der Techniken	105
4.17	Sättigung oder Dynamik?	107
4.18	Helligkeit oder Belichtung?	109
4.19	Blaue Augen noch blauer machen	111
4.20	Vignette richtig setzen	113
4.21	Bleaching für die Zähne	115
4.22	Schwarz-Weiß-Entwicklung	117
	Schwarz-Weiß-Mischung	117
4.23	Farben gezielt steuern mit Farbton, Sättigung und Luminanz	121
	Farbton anpassen, zum Beispiel gegen Hautröte	121
	Selektive Sättigung	123
	Helligkeit der Farben mit Luminanz steuern	124
5.1	Presets installieren	131
5.2	Links zu Preset-Quellen	132
5.3	Meine Preset-Sammlung	132
5.4	Farb-Presets	133
	Preset Herbstportrait	133
	Preset Herbstportrait Variante 2	135
	Preset Retro	136
	Preset Bad Ass	138
	Preset Colorkey Red	140

Inhalt

Preset Retro Illustration	142
Preset Schmodder	144
Preset Endzeit	146
Preset Old School Portrait	148
Preset Blue Sky	150
Preset Summer Light	152
5.5 Schwarz-Weiß-Presets	154
Preset B&W Antik	155
Preset B&W harte Kontur	156
Preset B&W Pinhole	157
Preset B&W Red Soft	158
Preset B&W Sepia	159
Preset B&W Soft	160
 6.1 Farbmanagement	164
6.2 Druck-Vorlagen	164
6.3 Seite anpassen	166
6.4 Eigene Drucklayouts	166
Ein Bild hochkant	166
3 nebeneinander	167
Bilder wiederholen	168
Ein Bild – verschiedene Größen	168
Freies Drucklayout	170
6.5 Druck in Datei	171
6.6 Druck-Sammlung	172

Inhalt

7.1	Geotagging	176
	Aufzeichnung von GPS-Daten	177
	Jeffrey's GPS-Support-Geoencoding-Plugin	177
	Einstellungen und wie Lightroom GPS-Daten speichert	178
	Synchronisation mit GPS-Tracklog	180
	Statischer Ort für Einzelfotos	181
	Export mit GPS-Daten	182
7.2	Flickr-Export	182
7.3	Zeitraffer mit Lightroom und LRTimelapse	183
	Die Aufnahme eines Zeitraffers	184
	Vorbereiten von Lightroom für Zeitraffer	185
	Das Bearbeiten der Zeitraffer-Sequenz	186
	Das Zusammensetzen zu einem Video	187
	Beurteilung des Ergebnisses	188
	Erweiterte Bearbeitung mit LRTimelapse	189
8.1	Lightroom und Grafiktablets	198
8.2	Uhrzeit nachträglich korrigieren	198
8.3	Farbauswahl mit der Pipette	199
	Tastaturkürzel	204