

Inhaltsverzeichnis

Herzlichen Glückwunsch!	3
Tipps für den Saxophonkauf und das Zubehör	7
Vorbereitung: Vom Zusammenbau des Saxofons bis zum ersten Ton	10

Level 1: Grundlagen 17

1. SONG: ONE, TWO, READY, GO – Rock	18
Die ersten Töne: A und C • Das Notensystem • Der 4/4-Takt • Ganze Note und ganze Pause • Das Saxophon einpacken	
2. SONG: CITY FOUR – Soul-Pop	23
Der Ton H • Das Wiederholungszeichen • Intro • Atemzeichen	
3. SONG: SPRING BOSSA – Bossa Nova	25
Der Ton G • Halbe Note und halbe Pause • Der Haltebogen • Tipps zur Atmung (I): Die Einatmung	
4. SONG: READY, STEADY ONE – Pop	28
Der Ton F • Der Ton E • Das Saxophon einstimmen	
5. SONG: READY, STEADY TWO – Pop	30
Viertelnote und Viertelpause • Tipps zur Atmung (II): Beckenübung	
6. SONG: DREAMFLOW – Pop-Ballade	32
Der Ton D • Das tiefe C • Seitenmechanik für den kleinen Finger • Der Bindebogen	
7. SONG: COFFEE WALTZ – Swing Waltz	36
Der 3/4-Takt • Die punktierte halbe Note • Tipps zur Atmung (III): Nase zuhalten	

Level 2: Willkommen in der oberen Oktav! 39

8. SONG: OLD TRAMP – Pop	40
Das D'' • Die Oktavmechanik • Der Trick mit dem Daumen	
9. SONG: FINAL WALK – Rock	42
Das E'' und F'' • Tipps zur Atmung (IV): Schnupperübung	
10. SONG: CELTIC FIELDS – Folk	44
Erstes Haus und zweites Haus	
11. SONG: SWING LINE – Jazz	46
Tenuto und Staccato • Akzente • Tipps zur Atmung (V): Die Ausatmung	

12. SONG: **ROCKSHOP** – Rock _____ 49
 Die Töne G" und A" • Mein Tipp für das tägliche Üben
13. SONG: **ROCKSHOP RELOADED** – Rock _____ 52
 Achtelnote und Achelpause • Die Rhythmuspyramide (I) • Einige Musikerirrtümer rund ums Saxophon
14. SONG: **A MOVING KIND OF LOVE** – Pop-Ballade _____ 55
 Punktierter Viertelnote und punktierter Viertelpause • Die Fermate • Oktavsprünge • Deine Lieblingssongs

Level 3: Die Vorzeichen ♯ und ♭ _____ 59

15. SONG: **LATIN SMILE** – Latin _____ 60
 Der Ton F♯ • Was hat es mit dem ♭-Vorzeichen auf sich? • Die Tonart G-Dur
16. SONG: **SIXTY EIGHT** – Shuffle _____ 63
 Der 6/8-Takt
17. SONG: **OPEN DOORS** – Rock _____ 65
 Das C♯" • Halbton und Ganzton • Das Auflösungszeichen • Tipps zur Atmung (VI): Ein Blatt an die Wand blasen
18. SONG: **NATURE IN MIND** – Ballade _____ 68
 Die Tonart D-Dur • Das Ritardando
19. SONG: **BUENOS** – Tango _____ 70
 Die Achteltriole
20. SONG: **IPANEMA CAT WALK** – Bossa Nova _____ 72
 Der Ton B • Das ♭-Vorzeichen • Who is who? H – B – B♭ • Eine neue Tonart: F-Dur
21. SONG: **DREADLOCK PATTY** – Reggae _____ 76
 Dur und Moll • Dur- und Moll-Parallelen • Die Blattschraube: kleines Hilfsmittel mit großer Wirkung
22. SONG: **SILLY TIMES** – Funk-Pop _____ 80
 Das D♯ • D♯ oder E♭? • Saxophonständer: Take care of your sax!
23. SONG: **IN THE WOOD** – Rock _____ 84
 Der Front-B-Griff • Wechsel vom Front-B zum Seiten-B • Ein kleiner Theorie-Check-Up • Tonarten & Tonleitern • Der Quintenzirkel
24. SONG: **IF YOU COULD READ MY MIND** – Pop-Ballade _____ 90
 Seiten-B oder Front-B? • Syncopen • Deine Songliste

Level 4: Swing, Shuffle und Sechzehntel _____ 93

25. SONG: BLUES SISTERS – Shuffle-Blues	94
Die Swingphrasierung • Binär und Ternär • Die Swing-Notation • Wir machen den Hörtest	
26. SONG: MY BABY CARES FOR SHOWS – Swing	97
Die Bindebögen in der Pop- und Rockmusik • Die Bindebögen in der Jazzmusik • Tipps zur Atmung (VII): Lange Töne	
27. SONG: FLINTSTONES' THEME – Uptempo	100
Uptempo • Das hohe H'' und C''' • Stütze • Die 32-taktige AABA – Form • Stichnoten	
28. SONG: SAXO MORGANA – Ethno-Style	103
Das G#/A♭ • Die chromatische Tonleiter • Verschiedene Saxophongurte	
29. SONG: TALES OF HONEY – Pop-Ballade	107
Sechzehntelnote und Sechzehntelpause • Die Rhythmuspyramide (II) • Tempo	
30. SONG: NATURE IN MIND – Ballade	111
Die punktierte Achtel • Die beste Ansatzübung für Saxophonisten	
31. SONG: HIPSTER – Funk-Pop	114
A-Dur • Das Saxophon ist ein transponierendes Instrument	
32. SONG: MARY, FULL OF MERCY – Gospel	116
Das C#/D♭ • Die Tonart E♭-Dur • Ein kleines Theorie-Update • Der Aufbau von Tonleitern • Spielen nach Gehör	
33. SONG: OLD RIVER SHUFFLE – Rock-Blues	120
Die Vierteltriole	
34. SONG: DREAM A LITTLE DREAM OF ME – Swing	123
Stichnoten • Tonartwechsel • Herzlichen Glückwunsch!	

TUNING NOTE – klingend B (siehe S. 29)

Anhang: Die Zugabe	126
Daily Sax – Dein täglicher Spiel- und Übespaß	126
Daily Sax (I): Saxophonsound	
Daily Sax (II): Tonleitern	
Daily Sax (III): Songs	
Repertoireliste	129
Grifftabelle vom tiefen bis zum hohen C	130
Spielempfehlungen: Schott Saxophone Lounge	132
Harmoniebegleitungen für Altsaxophon [als Einlage]	