

# Inhaltsverzeichnis

Herzlichen Glückwunsch! .....	3
Tipps für den Saxophonkauf und das Zubehör .....	7
Vorbereitung: Vom Zusammenbau des Saxofons bis zum ersten Ton .....	10

## Level 1: Grundlagen .....

1. SONG: <b>ONE, TWO, READY, GO</b> – Rock .....	18
Die ersten Töne: A und C • Das Notensystem • Der 4/4-Takt • Ganze Note und ganze Pause • Das Saxophon einpacken	
2. SONG: <b>CITY FOUR</b> – Soul-Pop .....	23
Der Ton H • Das Wiederholungszeichen • Intro • Atemzeichen	
3. SONG: <b>SPRING BOSSA</b> – Bossa Nova .....	25
Der Ton G • Halbe Note und halbe Pause • Der Haltebogen • Tipps zur Atmung (I): Die Einatmung	
4. SONG: <b>READY, STEADY ONE</b> – Pop .....	28
Der Ton F • Der Ton E • Das Saxophon einstimmen	
5. SONG: <b>READY, STEADY TWO</b> – Pop .....	30
Viertelnote und Viertelpause • Tipps zur Atmung (II): Beckenübung	
6. SONG: <b>DREAMFLOW</b> – Pop-Ballade .....	32
Der Ton D • Das tiefe C • Seitenmechanik für den kleinen Finger • Der Bindebogen	
7. SONG: <b>COFFEE WALTZ</b> – Swing Waltz .....	36
Der 3/4-Takt • Die punktierte halbe Note • Tipps zur Atmung (III): Nase zuhalten	

## Level 2: Willkommen in der oberen Oktav! .....

8. SONG: <b>OLD TRAMP</b> – Pop .....	40
Das D'' • Die Oktavmechanik • Der Trick mit dem Daumen	
9. SONG: <b>FINAL WALK</b> – Rock .....	42
Das E'' und F'' • Tipps zur Atmung (IV): Schnupperübung	
10. SONG: <b>CELTIC FIELDS</b> – Folk .....	44
Erstes Haus und zweites Haus	
11. SONG: <b>SWING LINE</b> – Jazz .....	46
Tenuto und Staccato • Akzente • Tipps zur Atmung (V): Die Ausatmung	

12. SONG: **ROCKSHOP** – Rock \_\_\_\_\_ 49  
Die Töne G'' und A'' • Mein Tipp für das tägliche Üben
13. SONG: **ROCKSHOP RELOADED** – Rock \_\_\_\_\_ 52  
Achtelnote und Achtelpause • Die Rhythmuspyramide (I) • Einige Musikerirrtümer  
rund ums Saxophon
14. SONG: **A MOVING KIND OF LOVE** – Pop-Ballade \_\_\_\_\_ 55  
Punktierte Viertelnote und punktierte Viertelpause • Die Fermate •  
Oktavsprünge • Deine Lieblingssongs

### Level 3: Die Vorzeichen $\flat$ und $\sharp$ \_\_\_\_\_ 59

15. SONG: **LATIN SMILE** – Latin \_\_\_\_\_ 60  
Der Ton F $\sharp$  • Was hat es mit dem  $\sharp$ -Vorzeichen auf sich? • Die Tonart G-Dur
16. SONG: **SIXTY EIGHT** – Shuffle \_\_\_\_\_ 63  
Der 6/8-Takt
17. SONG: **OPEN DOORS** – Rock \_\_\_\_\_ 65  
Das C $\sharp$ '' • Halbton und Ganzton • Das Auflösungszeichen • Tipps zur Atmung (VI):  
Ein Blatt an die Wand blasen
18. SONG: **NATURE IN MIND** – Ballade \_\_\_\_\_ 68  
Die Tonart D-Dur • Das Ritardando
19. SONG: **BUENOS** – Tango \_\_\_\_\_ 70  
Die Achteltriole
20. SONG: **IPANEMA CAT WALK** – Bossa Nova \_\_\_\_\_ 72  
Der Ton B • Das  $\flat$ -Vorzeichen • Who is who? H – B – B $\flat$  • Eine neue Tonart: F-Dur
21. SONG: **DREADLOCK PATTY** – Reggae \_\_\_\_\_ 76  
Dur und Moll • Dur- und Moll-Parallelen • Die Blattschraube: kleines Hilfsmittel mit  
großer Wirkung
22. SONG: **SILLY TIMES** – Funk-Pop \_\_\_\_\_ 80  
Das D $\sharp$  • D $\sharp$  oder Eb? • Saxophonständer: Take care of your sax!
23. SONG: **IN THE WOOD** – Rock \_\_\_\_\_ 84  
Der Front-B-Griff • Wechsel vom Front-B zum Seiten-B • Ein kleiner Theorie-Check-Up  
• Tonarten & Tonleitern • Der Quintenzirkel
24. SONG: **IF YOU COULD READ MY MIND** – Pop-Ballade \_\_\_\_\_ 90  
Seiten-B oder Front-B? • Synkopen • Deine Songliste

**Level 4: Swing, Shuffle und Sechzehntel** \_\_\_\_\_ 93

25. SONG: **BLUES SISTERS** – Shuffle-Blues \_\_\_\_\_ 94  
Die Swingphrasierung • Binär und Ternär • Die Swing-Notation • Wir machen den Hörtest

26. SONG: **MY BABY CARES FOR SHOWS** – Swing \_\_\_\_\_ 97  
Die Bindebögen in der Pop- und Rockmusik • Die Bindebögen in der Jazzmusik • Tipps zur Atmung (VII): Lange Töne

27. SONG: **FLINTSTONES' THEME** – Uptempo \_\_\_\_\_ 100  
Uptempo • Das hohe H'' und C''' • Stütze • Die 32-taktige AABA – Form • Stichnoten

28. SONG: **SAXO MORGANA** – Ethno-Style \_\_\_\_\_ 103  
Das G#/Ab • Die chromatische Tonleiter • Verschiedene Saxophongurte

29. SONG: **TALES OF HONEY** – Pop-Ballade \_\_\_\_\_ 107  
Sechzehntelnote und Sechzehntelpause • Die Rhythmuspyramide (II) • Tempo

30. SONG: **NATURE IN MIND** – Ballade \_\_\_\_\_ 111  
Die punktierte Achtel • Die beste Ansatzübung für Saxophonisten

31. SONG: **HIPSTER** – Funk-Pop \_\_\_\_\_ 114  
A-Dur • Das Saxophon ist ein transponierendes Instrument

32. SONG: **MARY, FULL OF MERCY** – Gospel \_\_\_\_\_ 116  
Das C#/Db' • Die Tonart Eb-Dur • Ein kleines Theorie-Update • Der Aufbau von Tonleitern • Spielen nach Gehör

33. SONG: **OLD RIVER SHUFFLE** – Rock-Blues \_\_\_\_\_ 120  
Die Vierteltriole

34. SONG: **DREAM A LITTLE DREAM OF ME** – Swing \_\_\_\_\_ 123  
Stichnoten • Tonartwechsel • Herzlichen Glückwunsch!

**TUNING NOTE** – klingend B (siehe S. 29)

**Anhang: Die Zugabe** \_\_\_\_\_ 126

Daily Sax – Dein täglicher Spiel- und Übespaß \_\_\_\_\_ 126  
Daily Sax (I): Saxophonsound  
Daily Sax (II): Tonleitern  
Daily Sax (III): Songs

Repertoireliste \_\_\_\_\_ 129

Griffabelle vom tiefen bis zum hohen C \_\_\_\_\_ 130

Spielempfehlungen: Schott Saxophone Lounge \_\_\_\_\_ 132

Harmoniebegleitungen für Altsaxophon [als Einlage]