

INHALT

- 9 Grußworte
- 23 Stephan Freund, Gabriele Köster, Matthias Puhle
Vorwort
- 27 Stephan Freund, Gabriele Köster, Matthias Puhle
Einleitung

SEKTION I: DIE LETZTE ZEIT DES KAISERS

- 39 Giuseppe Albertoni
Otto I. in Italien
- 55 Carola Jäggi
Otto der Große und Ravenna
- 75 Wolfgang Huschner
Magnus et invictissimus (Romanorum) imperator augustus
Darstellungen des östlichen und westlichen Kaisertums in Briefen und Urkunden (962–973)
- 97 Michael Belitz, Pierre Fütterer
Die letzte Reise Ottos des Großen
Betrachtungen zum Itinerar der Jahre 972 und 973
- 115 Stephan Freund
Die Rückkehr aus Italien und die Folgen
Die Hoftage von Magdeburg, Quedlinburg und Merseburg
- 133 Knut Görich
Kaiser Otto I. und die Beschaffung von Reliquien
Geschenke, Diebstahl und Betrug

SEKTION II: DAS (WEITER-)LEBEN DES KAISERS IN MITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT

- 159 Romedio Schmitz-Esser
Sterben, Tod und Memoria Ottos des Großen
- 173 Martina Giese
Otto I. in der mittelalterlichen Historiographie
- 189 Norbert Kössinger
Otto in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters
- 205 Christoph Volkmar
Im Anfang war Otto
Magdeburg als Kaiserstadt bei Otto von Guericke und seinen Mitbürgern

SEKTION III: HEROISIERUNG, INSTRUMENTALISIERUNG, OBJEKTIVIERUNG – OTTO SEIT DEM 19. JAHRHUNDERT

- 225 Stephan Freund
Otto der Große im 19. Jahrhundert
- 247 Thomas Wunsch
Von Mickiewicz zu Matejko
Otto I., die Christianisierung Polens und die Entwicklung der nationalen Identität Polens im Spannungsfeld der deutsch-polnischen Beziehungen
- 263 Uta Halle
Otto der Große, Magdeburg und die Archäologie im Nationalsozialismus

SEKTION IV: OTTO FÜR EIN GROSSES PUBLIKUM

- 283 Sascha Bütow
„[...] wir stehen heute vor ihrem Glanz als die im Dunkel Wohnenden [...]“
Zur Vergegenwärtigung ottonischer Geschichte durch Gertrud Bäumer in der Zeit des Nationalsozialismus und der Nachkriegszeit
- 305 Simon Groth
„Hüter des Abendlandes“ – „Feudalgewalt zum Nachteil zweier Nationen“
Das Tausendjahrjubiläum der Kaisererhebung Ottos des Großen

333	Matthias Puhle Wandel der Geschichtsbilder Otto der Große in historischen Ausstellungen des 20./21. Jahrhunderts
349	Gabriele Köster Otto der Große im bewegten Bild Die Erben der Monumentalmalerei
381	Thorsten Unger Allergiker mit starken Frauen Otto der Große in Rebecca Gablés Bestseller „Das Haupt der Welt“ (2013)
401	Quellen- und Literaturverzeichnis
443	Die Autorinnen und Autoren
447	Register der Orte, der Kirchen und Klöster
450	Personenregister
457	Bildnachweis