

Inhalt

Vorwort	IX
---------------	----

Vom 18. Jahrhundert bis zur Puškin-Zeit

Reinhard Lauer

Das Goldene Zeitalter in der russischen Literatur (18. Jahrhundert und Anfang des 19. Jahrhunderts)	3
--	---

Reinhard Lauer

Utopie in Gogol's „Mertvye duši“	17
--	----

Vom Realismus zum Symbolismus

Astrid Herboffer

Revolutionärer Aufbruch in die Zukunft: Nikolaj Černyševskij	29
--	----

Sophia Gurvich-Liščiner

Die Antiutopie im publizistischen Werk Aleksandr Gercens	53
--	----

Renate Wille-Al-Shalabi

Fedor Dostoevskij und das „Goldene Zeitalter“	77
---	----

Mária Rèv

Die Antiutopie im Werk Saltykov-Ščedrins	93
--	----

Ludolf Müller

Der Utopismus Vladimir Solov'evs	107
--	-----

Beate Jonscher

Utopische und antiutopische Tendenzen in den phantastischen Werken von Valerij Brjusov	123
---	-----

Ulrike Jekutsch

Atlantis – Mythos und Utopie im russischen Symbolismus	133
--	-----

Reinhard Lauer

Utopie in Bloks „Dvenadcat“	171
-----------------------------------	-----

Walter Reiss

Die Suche nach dem „Land der Gerechten“. Utopiekonzeptionen in M. Gor'kijs „Na dne“, „Mat“ und „Ispoved“	179
---	-----

Von der Avantgarde zum Sozialistischen Realismus

Gerhard Schaumann

- Velimir Chlebnikov – Utopie als Lebensform 191

Gerhard Schaumann

- Wandlungen des Utopischen bei Vladimir Majakovskij 205

Reinhard Lauer

- Zu Majakovskijs „Misterija-Buff“ – Utopie als Reduktionsmodell 221

Gabriele Gorzka

- A. A. Bogdanov: Gesellschaftliche und literarische Utopie 229

Susanna Vykopil

- Igor' Severjanins Weg nach Mirrëlia und seine Saga um Königin Ingrid 241

Beate Jonscher

- „... Bittere Medizin gegen die Entropie des Denkens“. Evgenij Zamjatins

- Roman „My“ 259

Beate Jonscher

- Der utopische Abenteuerroman in der sowjetischen Literatur der zwanziger Jahre . 273

Beate Jonscher

- Satire bei Michail Bulgakov: Zwischen Utopie und Antiutopie 283

Hans Günther

- Der Anbruch des Sozialismus als Jüngstes Gericht. Andrej Platonovs

- „Čevengur“ und die chiliastische Tradition 295

Walter Reiss

- Das Janusgesicht der Macht – Topos und Utopos in den Märchenstücken

- von Evgenij Švarc 311

Reinhard Lauer

- Utopien in der russischen Literatur während des Bürgerkrieges 321

Ulrike Jekutsch

- Utopien der frühen dreißiger Jahre. Die Poeme Nikolaj Zabolockijs 335

Vom „Tauwetter“ zur Postmoderne

Walter Reiss

- Vasilij Šukšins Vision vom freien russischen Bauern 359

Reinhard Lauer

- Die Utopie-Konstruktion in Evgenij Evtušenkos „Jagodnye mesta“ 371

<i>Gerhard Schaumann</i>	
Die Alternativen Čingiz Ajmatovs	379
<i>Gabriele Schaffartzik</i>	
Anatolij Kims „Belka“ – „Die Ära der Unsterblichkeit wird nicht bald anbrechen...“	393
<i>Gerhard Schaumann</i>	
Vladimir Tendrjakovs Roman „Pokušenie na miraži“ – Utopiekritik und Utopieerneuerung	407
<i>Beate Jonscher</i>	
Von der Utopie zur Antiutopie. Tendenzen der russischen Science Fiction der fünfziger bis achtziger Jahre.	417
<i>Andrea Meyer-Fraatz</i>	
Das Ende der Utopie? Zu Andrej Bitovs Erzählung „Fotografija Puškina (1799–2099)“	427
<i>Silke Glitsch und Walter Kroll</i>	
Auswahlbibliographie zur „Utopie in der russischen Literatur“	447