

# Inhalt

Vorwort .....	IX
---------------	----

## Vom 18. Jahrhundert bis zur Puškin-Zeit

*Reinhard Lauer*

Das Goldene Zeitalter in der russischen Literatur (18. Jahrhundert und Anfang des 19. Jahrhunderts) .....	3
--	---

*Reinhard Lauer*

Utopie in Gogol's „Mertvyje duši“ .....	17
---	----

## Vom Realismus zum Symbolismus

*Astrid Herboffer*

Revolutionärer Aufbruch in die Zukunft: Nikolaj Černyševskij .....	29
--	----

*Sophia Gurvich-Liščiner*

Die Antiutopie im publizistischen Werk Aleksandr Gercens .....	53
--	----

*Renate Wille-Al-Shalabi*

Fedor Dostoevskij und das „Goldene Zeitalter“ .....	77
---	----

*Mária Rèv*

Die Antiutopie im Werk Saltykov-Ščedrins .....	93
--	----

*Ludolf Müller*

Der Utopismus Vladimir Solov'evs .....	107
--	-----

*Beate Jonscher*

Utopische und antiutopische Tendenzen in den phantastischen Werken von Valerij Brjusov .....	123
---	-----

*Ulrike Jekutsch*

Atlantis – Mythos und Utopie im russischen Symbolismus .....	133
--	-----

*Reinhard Lauer*

Utopie in Bloks „Dvenadcat'“ .....	171
------------------------------------	-----

*Walter Reiss*

Die Suche nach dem „Land der Gerechten“. Utopiekonzeptionen in M. Gor'kij's „Na dne“, „Mat'“ und „Ispoved'“ .....	179
--	-----

## **Von der Avantgarde zum Sozialistischen Realismus**

*Gerhard Schaumann*

Velimir Chlebnikov – Utopie als Lebensform ..... 191

*Gerhard Schaumann*

Wandlungen des Utopischen bei Vladimir Majakovskij ..... 205

*Reinhard Lauer*

Zu Majakovskijs „Misterija-Buff“ – Utopie als Reduktionsmodell ..... 221

*Gabriele Gorzka*

A. A. Bogdanov: Gesellschaftliche und literarische Utopie ..... 229

*Susanna Vykoupil*

Igor' Severjanins Weg nach Mirrëlija und seine Saga um Königin Ingrid ..... 241

*Beate Jonscher*

„... Bittere Medizin gegen die Entropie des Denkens“. Evgenij Zamjatins  
Roman „My“ ..... 259

*Beate Jonscher*

Der utopische Abenteuerroman in der sowjetischen Literatur der zwanziger Jahre . 273

*Beate Jonscher*

Satire bei Michail Bulgakov: Zwischen Utopie und Antiutopie ..... 283

*Hans Günther*

Der Anbruch des Sozialismus als Jüngstes Gericht. Andrej Platonovs  
„Čevengur“ und die chiliastische Tradition ..... 295

*Walter Reiss*

Das Janusgesicht der Macht – Topos und Utopos in den Märchenstücken  
von Evgenij Švarc ..... 311

*Reinhard Lauer*

Utopien in der russischen Literatur während des Bürgerkrieges ..... 321

*Ulrike Jekutsch*

Utopien der frühen dreißiger Jahre. Die Poeme Nikolaj Zablockijs ..... 335

## **Vom „Tauwetter“ zur Postmoderne**

*Walter Reiss*

Vasilij Šukšins Vision vom freien russischen Bauern ..... 359

*Reinhard Lauer*

Die Utopie-Konstruktion in Evgenij Evtušenkos „Jagodnye mesta“ ..... 371

<i>Gerhard Schaumann</i>	
Die Alternativen Čingiz Ajtmatovs .....	379
<i>Gabriele Schaffartzik</i>	
Anatolij Kims „Belka“ – „Die Ära der Unsterblichkeit wird nicht bald anbrechen...“	393
<i>Gerhard Schaumann</i>	
Vladimir Tendrjakovs Roman „Pokušenie na miraži“ – Utopiekritik und Utopieerneuerung .....	407
<i>Beate Jonscher</i>	
Von der Utopie zur Antiutopie. Tendenzen der russischen Science Fiction der fünfziger bis achtziger Jahre. ....	417
<i>Andrea Meyer-Fraatz</i>	
Das Ende der Utopie? Zu Andrej Bitovs Erzählung „Fotografija Puškina (1799–2099)“ .....	427
<i>Silke Glitsch und Walter Kroll</i>	
Auswahlbibliographie zur „Utopie in der russischen Literatur“ .....	447