

Inhalt

Vorwort7
Einführung in die Problematik8
Das Problem9
Welche Madonna ist die Muttergottes vom Rauhen Wind?11
Die Situation in Kälberau11
Bisheriges Wissen von einer Burg Kälberau und einem angeblichem Friedhof18
Hohe Mark, gemeindliche Gerichtsbezirke und Kirchenorganisation	20
Die Bedeutung des Abtes von Kloster Seligenstadt für das Dorf Kälberau21
Kirchliches Bauen in Kälberau24
Allmählicher Abgang der alten Wallfahrt auf dem Vorplatz38
Die Madonna des 15. Jahrhunderts als Kunstwerk43

Hessenthal

Die Hessenthaler Wallfahrt	49
Die Probleme	49
Die Förderer besonderer Entwicklungen und das Auftauchen eines Gnadenbildes	53
Das Hohe Kreuz von 1519 und Veränderungen nach 1600	57
Konsequenzen für den Pfingstmontag	65
Fazit für Kälberau und Hessenthal	71
Literatur	73
Abbildungsnachweise	80