

Inhalt

MIRJAM HÄHNLE / JULIAN ZIMMERMANN	
Einleitung: Ruinenmomente. Die Relationierung historischer Zeiten durch Relikte	9
LUCIA FLORIDI	
Art Objects and the Glorious Greek Past in Some Late Antique Ekphrastic Epigrams	23
CHRISTOPHER SPRECHER	
“A Banquet of Victory”: Constantinopolitan Feasts of Relic Translation and the Politics of Relics in 9th-Century Byzantium	39
BEATRICE BLÜMER	
Appropriation through Time and Space: Mapping the Archipelago in the <i>Liber insularum Archipelagi</i>	77
BERND KULAWIK	
Die Objektzeitlichkeit antiker Objekte und ihrer Interpretation: Claudio Tolomeis Programm (1542) für die römische Accademia de lo Studio de l'Architettura (ca. 1530–1555)	113
ANNETTE KRANEN	
Taking, Partaking, Remembering: 17th-Century Travelers on the Colossus of the Naxians	143
CHRISTIAN KOCH	
John Henry Newman in Rom – eine anglikanische Perspektive auf die ewige Stadt	171
FRANZISKA SCHNEIDER	
Wie eine barocke osmanische Moschee das byzantinische Erbe wieder aufgreift: Die Zeyneb-Sultan-Moschee und die Chalkopratenkirche in Istanbul.	193

Inhalt

JAN MARCO SAWILLA

- Primitivismus und Geschichte. Die Native Americans
Nordamerikas, die Mounds und die Archäologie (ca. 1750–1850) 221

CLAUDIA C. GATZKA

- Die Pyramide als Zeitmaschine
Chronoferenzen im Ägypten-Tourismus des 19. Jahrhunderts 259

FILIZ TÜTÜNCÜ ÇAĞLAR

- Changing Perceptions of the Past in the Late Ottoman Empire: An
Archaeological Perspective 291

MATTHIAS JUNG

- „Vom Harz bis Hellas immer Vetter!“ Selektives Erinnern
und substantialistisches Denken in der Forschung zur
mitteleuropäischen Bronzezeit. 317

- Verzeichnis der beteiligten Autorinnen und Autoren 345