

Inhalt

MIRJAM HÄHNLE / JULIAN ZIMMERMANN

Einleitung: Ruinenmomente. Die Relationierung historischer
Zeiten durch Relikte 9

LUCIA FLORIDI

Art Objects and the Glorious Greek Past in Some Late Antique
Ekphrastic Epigrams 23

CHRISTOPHER SPRECHER

“A Banquet of Victory”: Constantinopolitan Feasts of Relic
Translation and the Politics of Relics in 9th-Century Byzantium 39

BEATRICE BLÜMER

Appropriation through Time and Space: Mapping the Archipelago
in the *Liber insularum Archipelagi* 77

BERND KULAWIK

Die Objektzeitlichkeit antiker Objekte und ihrer Interpretation:
Claudio Tolomeis Programm (1542) für die römische Accademia
de lo Studio de l’Architettura (ca. 1530–1555) 113

ANNETTE KRANEN

Taking, Partaking, Remembering: 17th-Century Travelers on the
Colossus of the Naxians 143

CHRISTIAN KOCH

John Henry Newman in Rom – eine anglikanische Perspektive auf
die ewige Stadt 171

FRANZISKA SCHNEIDER

Wie eine barocke osmanische Moschee das byzantinische
Erbe wieder aufgreift: Die Zeyneb-Sultan-Moschee und die
Chalkopratenkirche in Istanbul. 193

Inhalt

JAN MARCO SAWILLA

Primitivismus und Geschichte. Die Native Americans
Nordamerikas, die Mounds und die Archäologie (ca. 1750–1850) 221

CLAUDIA C. GATZKA

Die Pyramide als Zeitmaschine
Chronoferenzen im Ägypten-Tourismus des 19. Jahrhunderts 259

FILIZ TÜTÜNCÜ ÇAĞLAR

Changing Perceptions of the Past in the Late Ottoman Empire: An
Archaeological Perspective 291

MATTHIAS JUNG

„Vom Harz bis Hellas immer Vettern!“ Selektives Erinnern
und substantialistisches Denken in der Forschung zur
mitteleuropäischen Bronzezeit. 317

Verzeichnis der beteiligten Autorinnen und Autoren 345