

## Índice

<b>1. Introducción.....</b>	<b>11</b>
<b>2. La homogeneización cultural y racial en Colombia .....</b>	<b>27</b>
2.1. La nación en cuestión: principios teóricos de la homogeneización racial desde el punto vista de los intelectuales Francisco José de Caldas, Laureano Gómez y Luis López de Mesa .....	32
2.2. La homogeneización cultural y racial en Cartagena .....	44
2.3. Color de piel y posición social .....	51
2.4. La uniformización racial en Cartagena: símbolo y mito de otra estética que aún no cesa .....	69
a) La estatua a José Prudencio Padilla .....	69
b) El reinado popular, el reinado nacional y la “buena presencia” .....	78
c) Valoración estimativa de una encuesta sobre el paradigma de la uniformización racial en Cartagena .....	85
2.5. La democracia racial .....	89
a) La democracia racial en el ámbito civil .....	89
b) La democracia racial en el ámbito militar: la Escuela Naval de Cadetes en Cartagena y la presencia negra .....	108
c) Encuesta en Cartagena: sobre la frecuencia y firmeza de la desintegración racial en la Escuela Naval de Cadetes .....	117
d) Análisis de resultados .....	121
e) Predomino de la homogeneización racial en los Humanistas del Caribe colombiano .....	126
<b>3. Constatación de la exclusión en Colombia .....</b>	<b>147</b>
3.1. Aspecto introductorio .....	148
3.2. Sobre los principios de exclusión, integración e inclusión .....	150
3.3. Definición de los conceptos de exclusión, integración e inclusión .....	153
3.4. Niveles de explicación de la exclusión con respecto a los afrocolombianos .....	162
3.5. Testimonios de exclusión: la imagen del negro y del mulato en la opinión pública .....	176
3.6. ¿Cómo se manifiestan la exclusión, integración e inclusión en la sujeta negra y el sujeto negro? ¿Cómo se da? .....	194
a) Geometría del discurso de la reproducción de la exclusión racial contra la sujeta y el sujeto negro .....	196

b) Integración e inclusión social de los afrodescendientes en la cultura local y nacional .....	202
c) La exclusión con respecto a las y los afrodescendientes en la participación y distribución igualitaria del poder social .....	211
<b>4. Conclusiones .....</b>	<b>221</b>
<b>5. Epílogo .....</b>	<b>229</b>
<b>6. Bibliografía .....</b>	<b>231</b>