

Inhalt

Uexküll oder Die Entdeckung der Umwelt 7

Vorwort von Matthias Jung

Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen

Vorwort 17

Einleitung 21

1. Die Umwelträume

2. Die fernste Ebene

3. Die Merkzeit

4. Die einfachen Umwelten

5. Form und Bewegung als Merkmale

6. Ziel und Plan

7. Merkbild und Wirkbild

8. Der bekannte Weg

9. Heim und Heimat

10. Der Kumpan

11. Suchbild und Suchton

12. Die magischen Umwelten

13. Das gleiche Subjekt als Objekt in verschiedenen Umwelten

14. Schluss

Bedeutungslehre

1. Bedeutungsträger

2. Umwelt und Wohnhülle

3. Bedeutungsverwertung

4. Die Deutung des Spinnennetzes
5. Formbildungsregel und Bedeutungsregel
6. Die Bedeutungsregel als Überbrückung zweier Elementarregeln
7. Die Kompositionslehre der Natur
8. Die Bedeutungserduldung
9. Die Naturtechnik
10. Der Kontrapunkt als Motiv der Formbildung
11. Der Fortschritt
12. Zusammenfassung und Schluss

Anmerkungen

Bibliografie