

Gitarre und Zister
Bauweise, Spieltechnik und Geschichte bis 1800

22. Musikinstrumentenbau-Symposium
Michaelstein, 16. bis 18. November 2001

Im Auftrag der Stiftung Kloster Michaelstein herausgegeben von Monika Lustig

Inhalt

Vorwort	7
Veranstaltungsübersicht	9
Christian Rault	
The emergence of new approaches to plucked instruments, thirteenth to fifteenth centuries	19
Peter Forrester	
Wood, Wire and Geometry	33
Joël Dugot and Florence Gétreau	
Citterns in French Public Collections. Instruments and musical iconography	51
Sebastián Núñez and Verónica Estevez	
Description of the remains of two Dutch citterns	69
Louis Peter Grijp	
The cittern of Sweelinck and Vermeer.	
Contextual information for the excavated Zuyderzee citterns	79
Andreas Michel	
Quellen zur Geschichte der Zister in Sachsen vom 16. bis 19. Jahrhundert	87
Rob MacKillop	
The Guitar, Cittern and Guittar in Scotland – an historical introduction up to 1800	121
Xosé Crisanto Gándara	
Portuguese Plucked Instruments in the Eighteenth Century	149

G. Doc Rossi	
Citterns and Guitars in Colonial America	155
Frank Hill	
Zwei frühe Tabulaturdrucke von 1570 für Gitarre und Zister mit Anweisungen zu Spiel, Besaitung und Stimmung aus dem Druckhaus Phalèse/Bellére	169
Lex Eisenhardt	
"Nuove suonate de Chitarriglia Spagnuola, battute e piccato"	181
Gérard Rebours	
The baroque guitar in France, and its two main figures: Robert de Visée and François Campion	195
Steffen Milbradt	
Ein Guadagnini zugeschriebenes Instrument und seine Rekonstruktion. Neue Erkenntnisse zum Gitarrenbau in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts	211
Ángela Ferreiro and Iago Reigosa	
The Spanish guitar ca. 1800: a new music for a new instrument	223
Oleg Timofeyev	
The Russian Seven-String Guitar ca. 1800: Organology and Search for Origins	229
Wolfgang Voigt und Christoph Reuter	
Vergleichende Untersuchungen der Klangerzeugung und Klangfarbe historischer Gitarren und Zistern	247
Gunter Ziegenhals	
Zur Dämpfung bei Zupfinstrumenten	265
Beschreibung der ausgestellten Instrumente	279
Autorenverzeichnis	293
Register der Namen und musikalischen Werke	295
Register der Orte	303
Register der Musikinstrumente	307