

*Gitarre und Zister
Bauweise, Spieltechnik und Geschichte bis 1800*

22. Musikinstrumentenbau-Symposium
Michaelstein, 16. bis 18. November 2001

Im Auftrag der Stiftung Kloster Michaelstein herausgegeben von Monika Lustig

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Veranstaltungsumsicht | 9 |
| Christian Rault The emergence of new approaches to plucked instruments, thirteenth to fifteenth centuries | 19 |
| Peter Forrester Wood, Wire and Geometry | 33 |
| Joël Dugot and Florence Gétreau Citterns in French Public Collections. Instruments and musical iconography | 51 |
| Sebastián Núñez and Verónica Estevez Description of the remains of two Dutch citterns | 69 |
| Louis Peter Grijp The cittern of Sweelinck and Vermeer. Contextual information for the excavated Zuyderzee citterns | 79 |
| Andreas Michel Quellen zur Geschichte der Zister in Sachsen vom 16. bis 19. Jahrhundert | 87 |
| Rob MacKillop The Guitar, Cittern and Guittar in Scotland – an historical introduction up to 1800 | 121 |
| Xosé Crisanto Gándara Portuguese Plucked Instruments in the Eighteenth Century | 149 |

| | |
|--|-----|
| G. Doc Rossi Citterns and Guitars in Colonial America | 155 |
| Frank Hill Zwei frühe Tabulaturdrucke von 1570 für Gitarre und Zister mit Anweisungen zu Spiel, Besaitung und Stimmung aus dem Druckhaus Phalése/Bellére | 169 |
| Lex Eisenhardt “Nuove suonate de Chitarriglia Spagnuola, battute e piccato” | 181 |
| Gérard Rebours The baroque guitar in France, and its two main figures: Robert de Visée and François Campion | 195 |
| Steffen Milbradt Ein Guadagnini zugeschriebenes Instrument und seine Rekonstruktion. Neue Erkenntnisse zum Gitarrenbau in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts | 211 |
| Ángela Ferreiro and Iago Reigosa The Spanish guitar ca. 1800: a new music for a new instrument | 223 |
| Oleg Timofeyev The Russian Seven-String Guitar ca. 1800: Organology and Search for Origins | 229 |
| Wolfgang Voigt und Christoph Reuter Vergleichende Untersuchungen der Klangerzeugung und Klangfarbe historischer Gitarren und Zistern | 247 |
| Gunter Ziegenhals Zur Dämpfung bei Zupfinstrumenten | 265 |
| Beschreibung der ausgestellten Instrumente | 279 |
| Autorenverzeichnis | 293 |
| Register der Namen und musikalischen Werke | 295 |
| Register der Orte | 303 |
| Register der Musikinstrumente | 307 |