

**1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT 6**

**2 ERICH MARIA REMARQUE:  
LEBEN UND WERK 9**

- 2.1 Biografie 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 15
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen  
Werken 21

**3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 29**

- 3.1 Entstehung und Quellen 29
- 3.2 Inhaltsangabe 36
  - Kapitel 1 36
  - Kapitel 2 37
  - Kapitel 3 38
  - Kapitel 4 38
  - Kapitel 5 40
  - Kapitel 6 40
  - Kapitel 7 42
  - Kapitel 8 43
  - Kapitel 9 43
  - Kapitel 10 44
  - Kapitel 11 45
  - Kapitel 12 45

<b>3.3 Aufbau</b>	48
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	65
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	84
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	85
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	98
Alfred Antkowiak (1965)	98
Wilhelm von Sternburg (1998)	99
Hans Joachim Bernhard (1958)	100
Günter Blöcker (1980)	100
<b>3.8 Schlüsselstellenanalysen</b>	102

<b>4 REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>113</b>
Carl Zuckmayer (1929)	113
Bruno Frank (1929)	114
Karl Hugo Schlutius (1929)	114
Dr. Hermann Heisler (1929)	115
Die Rote Fahne (1929)	115
Lewis Milestones Verfilmung (1930)	115
Edward Bergers Neuverfilmung für Netflix (2022)	116

**5 MATERIALIEN**

**118**

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

**128**

**LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER**

**134**

**LITERATUR**

**139**