

Inhalt

Eine einleitende Annäherung an Reinhart Kosellecks Geschichtsstoffe
Lisa Regazzoni 7

Danksagung 35

Vorsammlungszeitalter

Vom spielerischen Umgang mit anspielungsreichen Gaben
Felicitas Koselleck und Katharina Koselleck 39

Viele Pferde und ein Schloss
Ruppe Koselleck 45

Die Demokratisierung des Reiterdenkmals
Bedingungen der Möglichkeit für die Errichtung eines Reiterdenkmals für
Reinhart Koselleck
Charlotte Tacke 49

Sammlungszeitalter

Sammlung als Prozess
Die Genese der Bielefelder Figurensammlung Reinhart Koselleck
Judith Blume und Sarah Elena Link 65

Out of the box
Kosellecks Figuren als Manifestationen von Denkspielräumen
Bettina Brandt 83

Skalierung von Geschichte und historischer Erkenntnis	
Annäherung und Distanzierung durch Reinhart Kosellecks Figurensammlung	
<i>Britta Hochkirchen</i>	99

Koselleck und das Pferd oder das Ende des Dingzeitalters	
<i>Jan Eike Dunkhase</i>	123

Die Figur des Kleinen Aufständischen in der Sammlung Reinhart Kosellecks	
<i>Juliane Tomann</i>	131

Ein Sattel-Stein in Griffnähe	
<i>Lisa Regazzoni</i>	143

Nachsammlungszeitalter

Fluchtdinge	
Koselleck in Dingen weiterdenken	
<i>Lisa Regazzoni</i>	163

Anhang

Archivalien und Literatur	191
Autorinnen und Autoren	205