

**1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT 6**

**2 JANNE TELLER: LEBEN UND WERK 9**

- 2.1 Biografie 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 13
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen  
Werken 16

**3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 19**

- 3.1 Entstehung und Quellen 19
- 3.2 Inhaltsangabe 22
- 3.3 Aufbau 37
  - Die narrative Handlungsstruktur 37
  - Das Zeitgefüge 39
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 42
  - Agnes 43
  - Pierre Anthon 47
  - Sofie 50
  - Jan-Johan 52
  - Nebenfiguren 53

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>57</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>59</b>
Gattung, Erzählweise und -struktur	59
Wortwahl, Stil und Sprache	64
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>67</b>

<b>4 REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>77</b>
-------------------------------	-----------

<b>5 MATERIALIEN</b>	<b>80</b>
----------------------	-----------

Definition „Adoleszenzliteratur“	80
Definition „Parabel“	81
Definition „Nihilismus“	82
Die „Theodizee“-Frage	83
Sinnfrage und Wissenschaft	84
Albert Camus: <i>Der Mythos von Sisyphos</i>	85
Janne Teller über ihre Kindheit	86
Janne Teller über ihren Roman <i>Nichts</i>	88
Auszüge aus Rezensionen zum Roman <i>Nichts</i>	89

<b>6</b>	<b>PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>93</b>
----------	--	-----------

	<b>LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER</b>	<b>103</b>
--	------------------------------------	------------

	<b>LITERATUR</b>	<b>107</b>
--	------------------	------------