

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung	1
Phänomenologie als lebendige Bewegung (<i>Emmanuel Alloa, Thiemo Breyer, Emanuele Caminada</i>)	2
1. Zum Handbuch – eine Gebrauchsanleitung	2
2. Was ist Phänomenologie?	4
3. Hintergründe und Orientierungen	6
4. Wider die Orthodoxie	10
5. Phänomenologie und/als Wissenschaft	11
6. Metaphysik und Methodik	13
7. Wozu Phänomenologie heute? – Ein Ausblick	14
B. Historische Entwicklungen	17
I. Anfänge der Phänomenologie	18
1. Husserl im Kontext (<i>Emanuele Caminada</i>)	18
2. Münchener und Göttinger Kreis (<i>Matthias Schloßberger</i>)	24
3. Die Freiburger Jahre (<i>Emanuele Caminada</i>)	27
4. Martin Heideggers Sonderstellung (<i>Emmanuel Alloa</i>)	31
5. Phänomenologie im Nationalsozialismus (<i>Emmanuel Alloa, Emanuele Caminada</i>)	38
6. Heideggers <i>Schwarze Hefte</i> . Eine Bestandsaufnahme (<i>Dieter Thomä</i>)	49
II. Rezeptionen der Phänomenologie (<i>Marco Cavallaro</i>)	53
1. Deutscher Sprachraum	55
2. Französischer Sprachraum (Frankreich, Belgien)	57
3. Niederländisch	59
4. Italienisch	59
5. Mittel- und Osteuropa (deutsch, polnisch, tschechisch/slowakisch, russisch)	60
6. Nordeuropa	61
7. Angloamerikanischer Sprachraum	62
8. Spanisch und portugiesisch (Spanien, Portugal, Lateinamerika)	63
9. Japanisch	65
10. Koreanisch	66
11. Chinesisch	66
12. Fazit	67
III. Wendungen der Phänomenologie	67
1. Realistische Wendung (<i>Matthias Schloßberger</i>)	67
2. Existenzialistische Wendung (<i>Jens Bonnemann</i>)	76

3. Hermeneutische Wendung (<i>Inga Römer</i>)	85
4. Dekonstruktion (<i>Iris Laner</i>)	94
5. Responsive Wendung (<i>Regula Giuliani</i>)	103
6. Theologische Wende (<i>Peter Gaitsch</i>)	111
7. Kosmologische Wende (<i>Ovidiu Stanciu</i>)	119
8. Phänomenologie und Analytische Philosophie (<i>Søren Overgaard</i>)	129
9. Naturalisierung der Phänomenologie (<i>Thiemo Breyer</i>)	138

C. Werkzeugkasten 147

I. Grundkonzepte 148

1. Korrelation: Phänomenologie als Korrelationsforschung (<i>Emmanuel Alloa</i>)	148
2. Intentionalität: Bewusstsein als Akt (<i>Thiemo Breyer</i>)	153
3. Evidenz: Anschauliche Wahrheit (<i>Julia Jansen</i>)	157
4. Konstitution: Was das Bewusstsein leistet (<i>Nicolas de Warren</i>)	162
5. Gegenständlichkeit: Gegenstand und Gegebenheitsweise (<i>Tobias Keiling</i>)	167
6. Positionalität: Stellungnahme, Einstellung, Haltung (<i>Christopher Erhard</i>)	175
7. Zeitbewusstsein: Retention, Impression, Protention (<i>Nicolas de Warren</i>)	180
8. Gegenwärtigung und Vergegenwärtigungen: Wahrnehmung, Erinnerung, Fantasie (<i>Emmanuel Alloa</i>)	185
9. Leiblichkeit: Orientierung und Bewegung (<i>Maren Wehrle</i>)	192
10. Perspektivität und Horizontalität: Situation, Feld, Welt (<i>Marco Cavallaro</i>)	199
11. Intersubjektivität: Ego und Alter Ego (<i>Christian Ferencz-Flatz</i>)	203
12. Habitualität: Passivität, Gewohnheit, Tradition (<i>Maren Wehrle</i>)	208
13. Lebenswelt: Praktisch, ontologisch, transzendental (<i>Karl-Heinz Lembeck</i>)	213
14. Historizität: Geschichtlichkeit und Generativität (<i>Karl-Heinz Lembeck</i>)	217

II. Methoden 222

1. Deskription (<i>Andrea Staiti</i>)	222
2. Epoché (<i>Andrea Staiti</i>)	228
3. Eidetische Variation (<i>Thiemo Breyer, Julia Jansen</i>)	234
4. Reduktion (<i>Dieter Lohmar</i>)	240
5. Statische und genetische Methode (<i>Jagna Brudzińska</i>)	245

D. Wirkfelder	253
I. Logik und Sprachphilosophie (<i>Emmanuel Alloa, Andris Breitling</i>)	254
1. Mathematische Voranfänge	254
2. Von der Mathematik zur Logik	257
3. Logische Bedeutung und sprachlicher Ausdruck	262
4. Phänomenologie der ›sprechenden Sprache‹	266
5. Einsätze und Entwicklungen phänomenologischen Sprachdenkens	270
5.1. Phänomenologische Motive in der Sprachwissenschaft	270
5.2. Hermeneutische Phänomenologie	271
5.3. Dekonstruktion	272
5.4. Ethik der antwortenden Rede	273
5.5. Phänomenologie und analytische Sprachphilosophie	274
II. Erkenntnistheorie und Metaphysik (<i>Paul Livingston</i>)	274
1. Gibt es eine phänomenologische Metaphysik?	274
2. Kritik des Repräsentationalismus: Internalismus, Externalismus und Cartesianismus	279
3. Konzeptualismus vs. Nonkonzeptualismus: Die Dreyfus-McDowell-Debatte	282
4. Die Transformationen des Transzendentalen: Der Schatten Kants	284
5. Formales, materiales und historisches Apriori	286
6. Sinn, Wahrheit und Zeit: Kann die Phänomenologie eine realistische Philosophie sein?	289
III. Ethik und Normen (<i>Emanuele Caminada</i>)	294
1. Werttheoretische Ansätze	295
1.1. Werte und Güter	296
1.2. Ethos und Person	299
1.3. Emotive Schichtung und Werthierarchie	300
1.4. Werten und Wollen	301
2. Das Problem der Normativität. Von der Wertethik zur Verantwortungsethik	302
2.1. Ideales Sollen. Von Husserl zur Rechtsphänomenologie	303
2.2. Ethik der Freiheit	305
2.2.1. Heideggers Verwerfung der Wertethik	306
2.2.2. Sartres Phänomenologie der Freiheit	306
2.2.3. Ricoeurs Hermeneutik der Verantwortung	308
2.3. Levinas: Verantwortung als Antwort	309
2.3.1. Von-Angesicht-zu-Angesicht (vis-à-vis)	310
2.3.2. Stellvertretung und Gerechtigkeit	311
3. Kritische Phänomenologie: auch eine Ethik?	312

IV. Psychologie und Psychiatrie (<i>Thomas Fuchs, Samuel Thoma</i>)	316
1. Zum Verhältnis der Phänomenologie zu Psychologie und Psychiatrie	317
2. Phänomenologische Psychologie	318
3. Phänomenologie und Psychoanalyse	319
4. Phänomenologische Psychiatrie	321
5. Phänomenologische Psychopathologie einzelner Erkrankungen	323
5.1. Melancholische Depression	323
5.2. Schizophrenie	325
5.3. Anorexia nervosa	328
5.4. Borderline-Persönlichkeitsstörung	329
6. Schluss	330
V. Anthropologie und Ethnologie	332
1. Philosophische Anthropologie (<i>Oliver Müller</i>)	333
1.1. Phänomenologie und Anthropologie in ihren »Gründungsphasen«: Konkurrenz und Kritik	334
1.1.1. Gefährliche Parallelaktionen	334
1.1.2. Seinesgleichen geschieht: Die philosophische Anthropologie wird »begründet«	335
1.2. Entfremdungen und Annäherungen in der Zeit nach 1945	337
1.2.1. Existenziale Anthropologien als Antwort auf die anthropologische Herausforderung	338
1.2.2. Beginn der interdisziplinären Ausweitung des Programms der Phänomenologie	339
1.3. Es wächst zusammen, was zusammengehört	340
1.3.1. Zeit der Entspannung: »Unorthodoxe« Studien zwischen Phänomenologie und Anthropologie . . .	340
1.3.2. Überwindung der Anthropologie-Phobie	341
1.3.3. Die Geburt der phänomenologischen Anthropologie aus dem Geist der Psychopathologie	342
1.4. Fazit	342
2. Ethnologie (<i>Hans Peter Hahn</i>)	342
2.1. Körper	345
2.2. Wahrnehmung	347
2.3. Existenzialistische Ethnologie	350
2.4. Schluss	353
VI. Sozialphilosophie und Soziologie (<i>Hans Bernhard Schmid, Gerhard Thonhauser</i>)	354
1. Ist Phänomenologie Solipsismus?	355
1.1. Ist Sozialität transzendentalphänomenologisch zu erfassen?	357

2. Ist eine phänomenologische Gesellschaftstheorie möglich? . . .	359
2.1. Muss Gesellschaftstheorie der transzendentalen Phänomenologie den Rücken kehren?	360
2.2. Ist Subjektivität diskursiv oder systemisch zu reformulieren?	361
3. Kann empirische Sozialforschung phänomenologisch betrieben werden?	363
3.1. Welche Rolle spielt die lebensweltliche Situierung für das Wissen?	364
3.2. Was trägt die Phänomenologie der Lebenswelt zur empirischen Sozialforschung bei?	365
4. Was ist Gemeinschaft eigentlich?	367
4.1. Was heißt ›Dasein ist immer schon Mitsein‹?	367
4.2. Taugt Phänomenologie zu Sozialkritik?	369
5. Gibt es eine Phänomenologie der Pluralperspektive?	371
5.1. Was ist kollektiv an der kollektiven Intentionalität?	371
6. Resümee	373
VII. Politische Philosophie (<i>Thomas Bedorf</i>)	374
1. Husserls Staatsphilosophie	374
2. Totalitarismuskritik	375
3. Institution	377
4. Radikale Demokratie	382
5. Die politische Differenz	384
6. Situiertheit	386
7. Politische Affekte	389
8. Phänomenologien der Rassifizierung	391
VIII. Feministische Theorie und Gender Studies (<i>Christina Schües</i>) . . .	393
1. Feministischer Aufbruch	394
1.1. Simone de Beauvoir: Das zweite Geschlecht	394
1.2. Die Gebürtlichkeit der Menschen	398
2. Gender Studies	402
2.1. Differenztheoretische Ansätze	403
2.2. Poststrukturalismus und Phänomenologie	407
3. Feministische Phänomenologie	410
3.1. Beschreibende, angewandte Phänomenologie	411
3.2. Transformationen der Phänomenologie	412
3.3. Feministische Phänomenologie und Interdisziplinarität . .	413
IX. Medien- und Kulturwissenschaften (<i>Emmanuel Alloa, Eva Schürmann</i>)	414
1. Vermittelte Unvermitteltheit oder: Der Topos der Unmittelbarkeit	414

2. Phänomenologie der Kultur	416
3. Phänomenologie der Technik	421
4. Phänomenologie der Medien	426
5. Ausblick	431
X. Ästhetik und Künste (<i>Christian Grüny</i>)	432
1. Positionen und Konstellationen	433
1.1. Edmund Husserl: Bild und Fantasie	433
1.2. Roman Ingarden: Ontologie des ästhetischen Gegenstands	435
1.3. Martin Heidegger: Kunst und Ereignis	436
1.4. Jean-Paul Sartre: Imagination und Negation	438
1.5. Maurice Merleau-Ponty: Bild und Werden der Welt	439
1.6. Mikel Dufrenne: Sinnliches und Ausdruck	441
1.7. Henri Maldiney: Form und Rhythmus	443
2. Felder	444
2.1. Bild	444
2.2. Skulptur, Land Art und Architektur	446
2.3. Musik	447
2.4. Literatur	448
2.5. Tanz und Performance	450
2.6. Film	451
XI. Kognitions- und Lebenswissenschaften (<i>Thiemo Breyer</i>)	452
1. Kognitionswissenschaften	454
1.1. Begriffe und Paradigmen	454
1.2. Kritik der Künstlichen Intelligenz	456
1.3. 4E Cognition	457
2. Lebenswissenschaften	460
2.1. Biologie	461
2.2. Ökologie	463
2.3. Neurowissenschaften	465
2.4. Medizin	469
E. Apparat	473
I. Hilfsmittel und Ressourcen	474
II. Ausgaben phänomenologischer Hauptwerke	477
III. Literaturverzeichnis	487
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	555
Personenregister	557