

Inhalt

Ruinen und Lost Places

Konturen eines transdisziplinären Forschungsfelds

Frank Schmitz und Joachim Otto Habeck 9

Die Geduld der Steine

Bauliche Fragmente und die Aushandlung von Geschichte

Beate Löffler 31

From Ruins to the Ruins of Ruins

The Challenging Afterlife of Architectural Dereliction

Zoltán Somhegyi 45

Ruins of a Post-Apocalyptic Present

Thomas Meier 57

»A broken arch of London Bridge«

Der Zeichner beschwört die Ewigkeit der Kunst

Ekaterini Kepetzis 75

Life in Ruins

The Fetishisation of Decay in Contemporary Architecture

Tom Wilkinson 91

Die Ruine in der Architektur

Das Schöpferische und das Zerstörerische

Susanne Krasmann 107

Paradoxical Ruins

An Essay on the Deadlocks of Debris

Jaão G. Rizek 119

Rebalancing the Ruin Critical-Creative Approaches to Restoration-Conservation <i>Florina Pop</i>	129
Experiential Preservation as Critical Heritage Practice On Le Corbusier's Villa Savoye in Ruins <i>Katrine Majlund Jensen and Luise Rellensmann</i>	143
Gespenster des »preußischen Pompeji« Zwei ortsspezifische Ausstellungen in den Ruinen der einstigen Festung Küstrin <i>Marta Smolińska</i>	159
Von Traumhaus zur Ruine in einer transnationalen mexikanischen Gemeinde <i>Julia Pauli</i>	175
Von »Archiven des Wohnens« und »former glory« Zeitgenössische Debatten über die verlassene härät-Architektur im Zentraloman <i>Josephine Kanditt und Thomas Schmidt-Lux</i>	185
Ruinen als Chancen und Hindernisse des nordirischen Friedensprozesses Das Gefängnis Long Kesh/Maze: ein umstrittener Raum im Konflikttransformationsprozess <i>Dieter Reinisch</i>	199
Die nationalsozialistischen Thingstätten nach 1945 Zwischen Verfall, Aneignung und Umdeutung <i>Stefanie Samida</i>	213
Das Döllitzer Schlösschen Geschichte und Narrativ <i>Georg-Felix Sedlmeyer</i>	227
Bunker 75 Jahre nach Kriegsende Reste manifester Zerstörung <i>Marina Linares</i>	243
Place Hacking Peenemünde Appropriation, Perception, and Interpretation of Industrial Ruins from the Period of National Socialism <i>Constanze Röhl und Peter I. Schneider</i>	261

**Abseitige Ruinen und Lost Places in den neuen Bundesländern
ethnografisch erforschen**

Eine ostdeutsche Perspektive ohne Ostalgie?

Patrick Kahle 283

Mobile Ruinen

Medienkanäle des Ruinentransports

Kirsten Wagner 297

Trümmerfelder

Ruine (und Torso) in der zeitgenössischen Kunst

Michael Diers 317

Angaben zu den Autor*innen 337

Bildnachweis 341