

Contents / Sommaire / Inhalt

|                                                                        |              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                        | Page / Seite |
| Introduction / Editorial Notes / Grading / Acknowledgements            | 3            |
| Introduction (French) / Notes éditoriales / Difficulté / Remerciements | 4            |
| Einleitung / Redaktionelle Hinweise / Schwierigkeitsgrade / Danksagung | 5            |

The Pieces / Les pièces / Die Stücke

| Title / Intitulé / Titel                                                        | Composer / Compositeur / Komponist        |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|
| 1. Prelude                                                                      | Robert de Visée                           | 6  |
| 2. Entrée des Espagnols des Mr de Lully<br><i>from</i> Le Bourgeois gentilhomme | Jean-Baptiste Lully, Arr. Robert de Visée | 6  |
| 3. Cantabile                                                                    | Johann Friedrich Daube                    | 7  |
| 4. Courante                                                                     | David Kellner                             | 9  |
| 5. Entrée d'Apollon<br><i>from</i> Le triomphe de l'amour                       | Jean-Baptiste Lully, Arr. Robert de Visée | 10 |
| 6. Giga                                                                         | David Kellner                             | 11 |
| 7. Rondeau                                                                      | David Kellner                             | 12 |
| 8. Minuetto                                                                     | Bernhard Joachim Hagen                    | 13 |
| 9. Siciliana                                                                    | Bernhard Joachim Hagen                    | 14 |
| 10. Chaconne des Harlequins<br><i>from</i> Le Bourgeois gentilhomme             | Jean-Baptiste Lully, Arr. Robert de Visée | 15 |
| L'Infidele                                                                      | Sylvius Leopold Weiss                     |    |
| 11. Entrée                                                                      |                                           | 16 |
| 12. Courante                                                                    |                                           | 18 |
| 13. Sarabande                                                                   |                                           | 20 |
| 14. Menuet                                                                      |                                           | 21 |
| 15. Musette                                                                     |                                           | 22 |
| 16. Paysane                                                                     |                                           | 24 |
| Teaching Notes                                                                  |                                           | 26 |
| Notes pédagogiques                                                              |                                           | 28 |
| Anmerkungen zur Erarbeitung                                                     |                                           | 30 |
| About the Composers                                                             |                                           | 32 |
| À propos des compositeurs                                                       |                                           | 33 |
| Die Komponisten                                                                 |                                           | 34 |
| Track List                                                                      |                                           | 36 |