

Bernhard Schlink: 20. Juli. Ein Zeitstück

Text	5
Anhang	78
1. Biografisches	78
Bernhard Schlink: Eine Kurzbiografie	78
Bernhard Schlink im Interview mit Svenja Flaßpöhler	81
2. Rezeptionszeugnisse des dramatischen Textes	86
Johannes Klotz: Die offene Flanke. Geschichte „20. Juli. Ein Zeitstück“ von Bernhard Schlink holt die Machter- greifung ins Heute. Das gibt zu denken	86
Catrin Stövesand: Bernhard Schlink: „20. Juli. Ein Zeit- stück“ / Gedankenspiel zum Tyrannenmord	90
Felix Münger: Theater von Bernhard Schlink. Darf man Tyrannen töten?	93
Paul Jandl: Droht da gerade eine neue faschistische Tyrannei? Der Erfolgsautor Bernhard Schlink scheint es zu glauben und macht ein Stück draus – ein ziemlich schlechtes	95
3. Das Motiv der Tyrannentötung in der Literatur	98
William Shakespeare: Julius Caesar	98
Friedrich Schiller: Wilhelm Tell	104
Albert Camus: Die Gerechten	114
4. Geistesgeschichtliche Bezüge	126
Maximilian Forschner/Peter Rottländer: Tyrannis, Tyrannentötung – Ein Lexikonartikel	127
Immanuel Kant: Eine philosophische Auseinandersetzung mit der Tyrannentötung	129
Dietrich Bonhoeffer: Eine ethisch-religiöse Auseinandersetzung mit der Tyrannentötung	132

<i>Ethik als Gestaltung</i>	133
<i>Die Struktur des verantwortlichen Lebens</i>	135
Die Weiße Rose: Der Widerstand junger Erwachsener gegen die nationalsozialistische Gewaltherrschaft	138
<i>III. Flugblatt der Weißen Rose</i>	139
Ulrike Meinhof: Politisches Engagement und die Frage der Legitimität von Widerstand	144
<i>Vom Protest zum Widerstand (Mai 1968)</i>	145
<i>„Natürlich kann geschossen werden“ (Juni 1970)</i>	149
5. Historische Bezüge	154
Wolfgang Benz: Der deutsche Widerstand gegen Hitler ...	154
6. Staatsrechtliche Bezüge	163
Das Recht auf Widerstand zum Schutz der Verfassung	163
Thorsten Kingreen/Ralf Poscher: Widerstandsrecht (Art. 20 Abs. 4)	165
7. Zum Umgang mit dem Schauspiel im Unterricht	168
Möglichkeiten der szenischen Erarbeitung des Stücks	168
Eine Szene analysieren und interpretieren – Tipps und Techniken	171
Eine literarische Erörterung schreiben – Tipps und Techniken	174