

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT	008	Wortschönheiten für Schriftföhler	098
		Anleitung zum langsamen Lesen	104
		Die Tischlesung	110
Eine zeitlose Leseanleitung	013	Das Lesepult	112
100 Bücher, die David Bowie geprägt haben	026	Das Leselicht	114
Die Wahl der Lektüre & Liebesbeweise an das Lesen	030	Lesen in der Badewanne	120
Belesenheit und Partnersuche	038	Ein Lesetagebuch	123
Anleitung zum Gründen und Führen eines Lesekreises	042	Ehrwürdige Gebrauchsspuren in Büchern	128
Warnung vor der Lesesucht	050	Die 100 besten Bücher der Welt und eine Gefängnisbibliothek	134
Ein Opfer der Lesesucht berichtet	054	Lese-Challenges	136
Däumeln: Wahrsagen mittels Blättern in Büchern	058	Aufschriften auf Literatur-T-Shirts	139
Die Bibliothek an Bord der ISS	060	Theodor Fontane über ein Gedicht, das er nicht auswendig lernen konnte	140
Anleitung zum Umgang mit schwierigen Texten	064	Anleitung zum Auswendiglernen	145
„Unlesbar“ – eine Blütenlese	070	20 Strategien zum Lesen von Gedichten	148
Anleitung zum Codieren von Nachrichten	077	Die Idee einer Lyrik-Galerie	152
Bücher, die noch niemand lesen konnte	080	Poesiealbum mit Versen über das Lesen	155
Bücherflüche	082	Hans Fallada über seine lesende Familie	161
Blackout Poetry	086	Franz Hessel über das Lesen als Kind	170
Der pflegliche Umgang mit Büchern	090	Anleitung zum Lesen mit Kindern	172
Über Widmungen	094		
Über Signaturen	096		

<b>Warnung vor der Schundliteratur</b>	<b>Was in Russland 1983 gelesen wurde</b>	<b>265</b>
<b>Karl Mays Antwort auf selbsterfundene Fanpost</b>	<b>Eine Galerie lesender Menschen</b>	<b>268</b>
<b>Friedrich de La Motte Fouqué über anonyme Kritiker</b>	<b>Buchempfehlungen internationaler Filmstars</b>	<b>274</b>
<b>„Umblättern“ – eine Blütenlese</b>	<b>Charles Dickens, Lesungsstar</b>	<b>278</b>
<b>Sinn und Bedeutung von Sensitivity Reading</b>	<b>Virginia Woolf über das Lesen von Biografien und Briefen</b>	<b>286</b>
<b>Neuere Begriffe aus der Bücherwelt</b>	<b>Geoffrey Chaucer über Frauenfeindlichkeit in der Literatur</b>	<b>290</b>
<b>Silent Book Clubs</b>	<b>Kalte Bücherkunde mit Friedrich Nietzsche</b>	<b>294</b>
<b>U-Bahn-Späße mit Büchern</b>	<b>Eine Geschichte über die Sinnlosigkeit des Lesens</b>	<b>296</b>
<b>Jakob Wassermann über die Arbeit von Lektor:innen</b>	<b>Wie man über ein Buch spricht, das man nicht gelesen hat</b>	<b>298</b>
<b>Anleitung zum Lesen aus der Perspektive verschiedener Literaturtheorien</b>	<b>Umgang mit schlechten Buchgeschenken</b>	<b>301</b>
<b>Deutschsprachige Literaturblogs</b>	<b>Der scharfsinnigste aller Nichtleser</b>	<b>302</b>
<b>Weltbibliothek – Die 100 besten Werke der Literaturgeschichte</b>	<b>Todesbüchlein</b>	<b>304</b>
<b>Anleitung zum Schnelllesen</b>	<b>Was man Sterbenden vorlesen kann</b>	<b>308</b>
<b>„Wiederlesen“ – eine Blütenlese</b>	<b>Das stumme Buch</b>	<b>312</b>
<b>Funktionalen Analphabetismus erkennen und helfen</b>		
<b>Übungen bei Augenermüdung</b>	<b>247</b>	
<b>Shared Reading – die Leserevolution</b>	<b>250</b>	
<b>Kafkas Axt</b>	<b>258</b>	
<b>Lektüre deutscher Frontsoldaten im Jahr 1943</b>	<b>260 ANMERKUNGEN</b>	<b>315</b>