

Inhalt

7

Vorwort

Anke Humpeneder-Graf

14

Die Farben der Erde

Zum malerischen Werk von Andreas Legath

Gottfried Knapp

33

Die gebrochene Weite des Valle dell'Inferno

Anke Humpeneder-Graf

61

Die sardische Natur hat in Andreas Legath ihren Maler gefunden

Peter Weiermair

79

Kunst und Natur ein Spannungsfeld

Elmar Zorn

92

Künstlerbiografie

93

Ausstellungen

94

Bibliografie

95

Autorenbiografien

96

Impressum