

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	3	Der Auftakt	25
DIE KALIMBA	6	<i>Cowboy Bill (Ich kenne einen Cowboy)</i>	25
Die Herkunft der Kalimba	6	Ein neuer Ton: A	26
Kalimba-Modelle	6	<i>Hoppe hoppe Reiter</i>	26
DIE KALIMBA MIT 17 TÖNEN	7	<i>Dornröschen war ein schönes Kind</i>	27
Die Kalimba in C-Dur	7	<i>Wer hat die schönsten Schäfchen?</i>	27
Die Anordnung der Töne auf der Kalimba	8	<i>Alle meine Entchen (schwimmen auf dem See)</i>	27
Die Noten-Sticker	8	<i>Go Tell Aunt Rhody</i>	28
DIE HALTUNG DER KALIMBA	9	Der 3/4-Takt	29
Die klassische Daumenklavier-Haltung	9	<i>Hört ihr die Drescher, sie dreschen im Takt</i>	29
Die Drei-Finger-Haltung fürs Akkordspiel	9	<i>Kuckuck, Kuckuck (ruft's aus dem Wald)</i>	29
DAS STIMMEN DER KALIMBA	10	<i>Die Maus auf dem Ofen</i>	30
Notwendige Werkzeuge	10	Die punktierte Halbe Note	30
Der Stimmvorgang	11	<i>Hambani kahle</i>	30
Die Stimmzunge tiefer stimmen	11	<i>Du, du, liegst mir im Herzen</i>	31
Die Stimmzunge höher stimmen	11	<i>Joseph, lieber Joseph mein</i>	31
Fehlerbehebung	11	<i>Petersilie Suppenkraut</i>	32
DIE TONERZEUGUNG	12	Der Haltebogen	32
Der Daumenanschlag	12	<i>Patsy ory ory aye</i>	33
Der Zeigefingeranschlag	12	<i>Oh When the Saints (Go Marchin' In)</i>	34
KLANGEFFEKTE	13	Zwei neue Töne: B und C'	35
Der Wah-Wah-Effekt	13	<i>Atte katte nuwa</i>	35
Slides / Glissando	13	Wiederholungsklammer	36
Klangverstärkung	13	<i>Zeigt her eure Füße</i>	36
PFLEGE UND WARTUNG	13	<i>Herr Pastor sin Kauh</i>	36
DAS NOTENSYSTEM	14	<i>Ihr Kinderlein kommet</i>	37
Der Notenschlüssel (Violinschlüssel)	14	<i>Mein Hut, der hat drei Ecken</i>	37
Keine Angst vor Hilfslinien	14	Rit. – ritardando	38
KAPITEL 1: SONGS MIT VIERTELNOTEN, HALBEN UND GANZEN NOTEN	15	<i>Gatatumba</i>	38
DIE NOTENWERTE	15	Die Fermate	38
KALIMBA-SONGS MIT VIERTELNOTEN:		<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	39
Die ersten drei Töne: C – D – E	16	<i>Morgen kommt der Weihnachtsmann</i>	39
Viertelnoten und Viertelpausen	16	<i>Lirum Larum Löffelstiel</i>	40
Das Rhythmusraster	17	<i>Sweet Betsy from Pike</i>	40
<i>Kinder, kommt zu uns herein</i>	17	KAPITEL 2: LIEDER MIT ACHTELNOTEN	41
Die Wiederholung	18	Achtelnoten	41
<i>Storch Schnibelschnabel</i>	18	<i>Der Kuckuck und der Esel</i>	42
<i>Hin und her, das ist nicht schwer</i>	18	<i>The Banks of the Ohio</i>	42
Zwei neue Töne: F – G	19	<i>Hey, witchi tai tai (Fly Like an Eagle)</i>	43
<i>Merrily We Roll Along (aus: Good Night Ladies)</i>	19	<i>This Old Man</i>	44
<i>Ist ein Stein in Brunn' gefallen</i>	20	Die punktierte Viertelnote	44
<i>Fing mir eine Mücke heut'</i>	20	<i>Ein Elefant ging ohne Hetz</i>	44
KALIMBA-SONGS MIT VIERTELN, HALBEN UND GANZEN:		<i>Drei Chinesen mit dem Kontrabass</i>	45
<i>Mary Had a Little Lamb</i>	21	<i>Camptown Races</i>	46
<i>Summ, Summ, Summ (Bienchen, summ herum)</i> ...	22	<i>Guten Abend, gut' Nacht</i>	46
<i>Largo (aus: Aus der Neuen Welt)</i>	22	<i>Rock My Soul</i>	47
<i>Hänschen klein (ging allein)</i>	23	Zwei neue Töne: D' und E'	48
<i>Schlaf, Kindlein, schlaf</i>	23	<i>Annie Laurie</i>	48
<i>A, a, a, der Winter, der ist da</i>	24	<i>Morning Has Broken (Child in the Manger)</i>	49
<i>Hänsel und Gretel</i>	24	<i>I Gave My Love a Cherry (The Riddle Song)</i>	50
		<i>Heut ist ein Fest bei den Fröschen am See</i>	50
		<i>My Bonnie Lies Over the Ocean</i>	51

Der 2/4-Takt	52	KAPITEL 4:	
Auf der Mauer, auf der Lauer	52	MEHRSTIMMIGES SPIEL UND SONG-BEGLEITUNG:	
Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad	52	Melodie plus 2. Stimme, Arpeggien und Akkorde	79
Spannenlanger Hansel, nudeldicke Dirn	53	Die Anschlagstechniken bei Mehrklängen	79
Zwei neue Töne: F' und G'	54	Double	79
Es war eine Mutter	54	Der Zeigefingeranschlag	79
Laterne, Laterne	55	Triple	79
Skip to my Lou	55	Die Notation von Mehrklängen	79
Hopp, Hopp, Hopp, Pferdchen lauf Galopp	56	INSTRUMENTALVERSIONEN:	
If You're Happy and You Know It	56	Melodie plus zweite Stimme	80
Alouette	57	Happy Birthday	80
Es lebt der Eisbär in Sibirien	57	Hab ne Tante aus Marokko	80
Clementine (Oh My Darling)	58	Va, pensiero, sull'ali dorate (Gefangenenchor	
I Like the Flowers	58	aus der Oper Nabucco)	81
Aloha 'Oe (Farewell to Thee)	59	Auld Lang Syne	82
The Wild Rover	60	The Banks of the Ohio	83
KAPITEL 3: SONGS MIT SYNKOPEN	61	Yankee Doodle	84
Die Synkope	61	Jingle Bells	85
Die Achtelsynkope	61	SONGBEGLEITUNG:	
Tom Dooley (Hang Down Your Head ...)	62	Arpeggien	86
El Céfitro	62	The House of the Rising Sun	
Funga alafia	63	Begleitstimme	86
Das Fine-Zeichen	64	Melodiestimme	87
Go, Tell it on the Mountain	64	Die beiden höchsten Töne: D" und E"	88
D. C. al Fine	65	Swanee River (Old Folks at Home)	
Good Night Ladies	65	Melodiestimme	88
La Bamba	66	Begleitstimme	89
Bella Ciao	67	Scarborough Fair	
Weitere Synkopen	68	Melodiestimme	90
Shenandoah	68	Begleitstimme	91
Stichnoten	69	Morning Has Broken (Child in the Manger)	
The Sloop John B.	69	Melodiestimme	92
Drei neue Töne: A', B' und C"	70	A tempo	92
Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben	70	Outro	92
The Wellerman	71	Begleitstimme	93
A Londonderry Air (Danny Boy)	72	The Yellow Rose of Texas	
Whiskey in the Jar	73	Melodiestimme	94
Jamaica Farewell	74	Begleitstimme	95
Day-O (The Banana Boat Song)	75	Annie Laurie	
Der 6/8-Takt	76	Melodiestimme	96
Ich geh mit meiner Laterne	76	Begleitstimme	97
Leise rieselt der Schnee	77	My Bonnie Lies Over the Ocean	
Al die willen te kap'ren varen	77	Melodiestimme	98
Fa La La La Leiro	78	Begleitstimme	99
		Oh Susanna (I Come from Alabama)	
		Melodiestimme	100
		Begleitstimme	101
		Brown Girl in the Ring	
		Melodiestimme	102
		Begleitstimme	102
		Aura Lee	
		Melodiestimme	103
		Begleitstimme	103
		CD- und Liederverzeichnis	104