

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	3	Der Auftakt	25
DIE KALIMBA	6	<i>Cowboy Bill (Ich kenne einen Cowboy)</i>	25
Die Herkunft der Kalimba	6	Ein neuer Ton: A	26
Kalimba-Modelle	6	<i>Hoppe hoppe Reiter</i>	26
DIE KALIMBA MIT 17 TÖNEN	7	<i>Dornröschen war ein schönes Kind</i>	27
Die Kalimba in C-Dur	7	<i>Wer hat die schönsten Schäfchen?</i>	27
Die Anordnung der Töne auf der Kalimba	8	<i>Alle meine Entchen (schwimmen auf dem See)</i>	27
Die Noten-Sticker	8	<i>Go Tell Aunt Rhody</i>	28
DIE HALTUNG DER KALIMBA	9	Der 3/4-Takt	29
Die klassische Daumenklavier-Haltung	9	<i>Hört ihr die Drescher, sie dreschen im Takt</i>	29
Die Drei-Finger-Haltung fürs Akkordspiel	9	<i>Kuckuck, Kuckuck (ruft's aus dem Wald)</i>	29
DAS STIMMEN DER KALIMBA	10	<i>Die Maus auf dem Ofen</i>	30
Notwendige Werkzeuge	10	Die punktierte Halbe Note	30
Der Stimmvorgang	11	<i>Hambani kahle</i>	30
Die Stimmzunge tiefer stimmen	11	<i>Du, du, liegst mir im Herzen</i>	31
Die Stimmzunge höher stimmen	11	<i>Joseph, lieber Joseph mein</i>	31
Fehlerbehebung	11	<i>Petersilie Suppenkraut</i>	32
DIE TONERZEUGUNG	12	Der Haltebogen	32
Der Daumenanschlag	12	<i>Patsy ory ory aye</i>	33
Der Zeigefingeranschlag	12	<i>Oh When the Saints (Go Marchin' In)</i>	34
KLANGEFFEKTE	13	Zwei neue Töne: B und C'	35
Der Wah-Wah-Effekt	13	<i>Atte katte nuwa</i>	35
Slides / Glissando	13	Wiederholungsklammer	36
Klangverstärkung	13	<i>Zeigt her eure Füße</i>	36
PFLEGE UND WARTUNG	13	<i>Herr Pastor sin Kauh</i>	36
DAS NOTENSYSTEM	14	<i>Ihr Kinderlein kommt</i>	37
Der Notenschlüssel (Violinschlüssel)	14	<i>Mein Hut, der hat drei Ecken</i>	37
Keine Angst vor Hilfslinien	14	Rit. – ritardando	38
KAPITEL 1: SONGS MIT VIERTELNOTEN, HALBEN UND GANZEN NOTEN	15	<i>Gatatumba</i>	38
DIE NOTENWERTE	15	Die Fermate	38
KALIMBA-SONGS MIT VIERTELNOTEN:		<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	39
Die ersten drei Töne: C – D – E	16	<i>Morgen kommt der Weihnachtsmann</i>	39
Viertelnoten und Viertelpausen	16	<i>Lirum Larum Löffelstiel</i>	40
Das Rhythmusraster	17	<i>Sweet Betsy from Pike</i>	40
Kinder, kommt zu uns herein	17	KAPITEL 2: LIEDER MIT ACHTELNOTEN	41
Die Wiederholung	18	Achtelnoten	41
Storch Schnibelschnabel	18	<i>Der Kuckuck und der Esel</i>	42
Hin und her, das ist nicht schwer	18	<i>The Banks of the Ohio</i>	42
Zwei neue Töne: F – G	19	<i>Hey, witchi tai tai (Fly Like an Eagle)</i>	43
Merrily We Roll Along (aus: Good Night Ladies)	19	<i>This Old Man</i>	44
Ist ein Stein in Brunn' gefallen	20	Die punktierte Viertelnote	44
Fing mir eine Mücke heut'	20	<i>Ein Elefant ging ohne Hetz</i>	44
KALIMBA-SONGS MIT VIERTELN, HALBEN UND GANZEN:		<i>Drei Chinesen mit dem Kontrabass</i>	45
Mary Had a Little Lamb	21	<i>Camptown Races</i>	46
Summ, Summ, Summ (Bienchen, summ herum)	22	<i>Guten Abend, gut' Nacht</i>	46
Largo (aus: Aus der Neuen Welt)	22	<i>Rock My Soul</i>	47
Hänschen klein (ging allein)	23	Zwei neue Töne: D' und E'	48
Schlaf, Kindlein, schlaf	23	<i>Annie Laurie</i>	48
A, a, a, der Winter, der ist da	24	<i>Morning Has Broken (Child in the Manger)</i>	49
Hänsel und Gretel	24	<i>I Gave My Love a Cherry (The Riddle Song)</i>	50
		<i>Heut ist ein Fest bei den Fröschen am See</i>	50
		<i>My Bonnie Lies Over the Ocean</i>	51

Der 2/4-Takt	52	KAPITEL 4:	
<i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i>	52	MEHRSTIMMIGES SPIEL UND SONG-BEGLEITUNG:	
<i>Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad</i>	52	Melodie plus 2. Stimme, Arpeggien und Akkorde 79	
<i>Spannenlanger Hansel, nudeldicke Dirn</i>	53	Die Anschlagtechniken bei Mehrklängen 79	
Zwei neue Töne: F' und G'	54	Double	79
<i>Es war eine Mutter</i>	54	Der Zeigefingeranschlag	79
<i>Laterne, Laterne</i>	55	Triple	79
<i>Skip to my Lou</i>	55	Die Notation von Mehrklängen	79
<i>Hopp, Hopp, Hopp, Pferdchen lauf Galopp</i>	56	INSTRUMENTALVERSIONEN:	
<i>If You're Happy and You Know It</i>	56	Melodie plus zweite Stimme 80	
<i>Alouette</i>	57	<i>Happy Birthday</i> 80	
<i>Es lebt der Eisbär in Sibirien</i>	57	<i>Hab ne Tante aus Marokko</i> 80	
<i>Clementine (Oh My Darling)</i>	58	<i>Va, pensiero, sull'ali dorate (Gefangenenchor aus der Oper Nabucco)</i> 81	
<i>I Like the Flowers</i>	58	<i>Auld Lang Syne</i> 82	
<i>Aloha 'Oe (Farewell to Thee)</i>	59	<i>The Banks of the Ohio</i> 83	
<i>The Wild Rover</i>	60	<i>Yankee Doodle</i> 84	
KAPITEL 3: SONGS MIT SYNKOPEN	61	<i>Jingle Bells</i> 85	
Die Synkope	61	SONGBEGLEITUNG:	
Die Achtelsynkope	61	Arpeggien 86	
<i>Tom Dooley (Hang Down Your Head ...)</i>	62	<i>The House of the Rising Sun</i>	
<i>El Céfiro</i>	62	Begleitstimme	86
<i>Funga alafia</i>	63	Melodiestimme	87
Das Fine-Zeichen	64	Die beiden höchsten Töne: D" und E" 88	
<i>Go, Tell it on the Mountain</i>	64	<i>Swanee River (Old Folks at Home)</i>	
D. C. al Fine	65	Melodiestimme	88
<i>Good Night Ladies</i>	65	Begleitstimme	89
<i>La Bamba</i>	66	<i>Scarborough Fair</i>	
<i>Bella Ciao</i>	67	Melodiestimme	90
Weitere Synkopen	68	Begleitstimme	91
<i>Shenandoah</i>	68	<i>Morning Has Broken (Child in the Manger)</i>	
Stichnoten	69	Melodiestimme	92
<i>The Sloop John B.</i>	69	A tempo	92
Drei neue Töne: A', B' und C"	70	Outro	92
<i>Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben</i>	70	Begleitstimme	93
<i>The Wellerman</i>	71	The Yellow Rose of Texas	
<i>A Londonderry Air (Danny Boy)</i>	72	Melodiestimme	94
<i>Whiskey in the Jar</i>	73	Begleitstimme	95
<i>Jamaica Farewell</i>	74	Annie Laurie	
<i>Day-O (The Banana Boat Song)</i>	75	Melodiestimme	96
Der 6/8-Takt	76	Begleitstimme	97
<i>Ich geh mit meiner Laterne</i>	76	My Bonnie Lies Over the Ocean	
<i>Leise rieselt der Schnee</i>	77	Melodiestimme	98
<i>Al die willen te kap'ren varen</i>	77	Begleitstimme	99
<i>Fa La La La Leiro</i>	78	Oh Susanna (I Come from Alabama)	
		Melodiestimme	100
		Begleitstimme	101
		Brown Girl in the Ring	
		Melodiestimme	102
		Begleitstimme	102
		Aura Lee	
		Melodiestimme	103
		Begleitstimme	103
		CD- und Liederverzeichnis	104