

INHALT

Abbildungsverzeichnis 9

Vorwort 11

1. TEIL

Wie Caravaggio 15

2. TEIL

ELEGIEN

Raum 406 53

Mamas Totentuch 60

Vier Elegien 67

Zwei Elegien 74

Brief an John Berger 81

Quartett für Edward Said 83

3. TEIL

SCHATTEN

Gespinstige Welt: Über Santu Mofokeng 105

Beschwörung Marie Cosindas' 112

Nachbilder 119

Geborstenes Glas 125

Was heißt hinsehen? 132

Tatort Grenze	141
Schattenkabinett – die Kunst Kerry James Marshalls	150
Nächtige Farbe: Zum Werk Lorna Simpsons	166
Wie schwarz ist der Panther?	173
Im Dunkeln bleiben	191

4. TEIL MIT ALLEN SINNEN

Erfahrung	203
Epiphanien	224
Ethik	243

5. TEIL IN DUNKLER ZEIT

Haltung bewahren	257
Wehrt euch, weigert euch	262
Durch die Tür	267
Nord-Passagen	275
Vom Tragen und Getragenwerden	295

EPILOG

Black Paper	307
-------------	-----

Danksagung	313
Literaturverzeichnis	315