

INHALT

| | |
|---|----|
| Wahre Geschichten? Ein Vorwort | 7 |
| Zettelwirtschaft | 10 |
| Nietzsche in Leipzig | 15 |
| Die Sterne | 22 |
| Schreibkugeleien. Wie Nietzsche es mit der Schreibmaschine versuchte | 27 |
| Die Bänke. Der Versuch, Tautenburg mit Nietzsche zu verschönern | 35 |
| Tautenburg II: Nietzsche lehrt Stil | 41 |
| Das mit der Peitsche | 45 |
| Kein Friedrichshain in Lamaland: Das koloniale Abenteuer der Schwester | 51 |
| Fotogenialität: Wie Nietzsche sich abbilden ließ | 62 |
| Der Detektiv und der Philosoph | 72 |
| Besuche in Röcken | 79 |
| Das Pferd von Turin | 89 |
| Der Rembrandtdeutsche will den Philosophen heilen | 96 |

| | |
|---|-----|
| Übermenschlicher Unsinn: Morgenstern liest Nietzsche | 101 |
| Vom Übermenschchen zum Superman | 109 |
| Signaturen: eine Biographie in Briefunterschriften | 117 |
| Kurzmeldungen. Ein ABC | 123 |
| Unwahre Geschichten, wahre Ungeschichten: | 149 |
| Literaturverzeichnis (Auswahl) | 154 |
| Abbildungsverzeichnis | 157 |