

- 9 PAULA ANKE UND CORNELIA NOWAK
Vorwort
- 14 AGNES KERN
Das Ekhof-Theater – Inspirationsquelle des Hölzernen Theaters
- 26 ALEXANDER CAMARO
Hölzernes Theater – Bildteil I Der Zyklus
- 48 ECKHART J. GILLEN
Alexander Camaro im West-Berliner Nachkriegsexistenzialismus
- 63 ALEXANDER CAMARO
Hölzernes Theater – Bildteil II Theatermotive
- 74 ANNA KRÜGER
Biografie Alexander Camaro
- 82 FRIEDEGUND FREITAG
Zur Geschichte des Ekhof-Theaters
- 95 PAULA ANKE
Nachwort
- 96 Die Alexander und Renata Camaro Stiftung
- 98 Autor:innen
- 101 Literatur
- 102 Impressum