

9	PAULA ANKE UND CORNELIA NOWAK
	Vorwort
14	AGNES KERN
	Das Ekho-Theater – Inspirationsquelle des Hölzernen Theaters
26	ALEXANDER CAMARO
	Hölzernes Theater – Bildteil I Der Zyklus
48	ECKHART J. GILLEN
	Alexander Camaro im West-Berliner Nachkriegsexistenzialismus
63	ALEXANDER CAMARO
	Hölzernes Theater – Bildteil II Theatermotive
74	ANNA KRÜGER
	Biografie Alexander Camaro
82	FRIEDEGUND FREITAG
	Zur Geschichte des Ekho-Theaters
95	PAULA ANKE
	Nachwort
96	Die Alexander und Renata Camaro Stiftung
98	Autor:innen
101	Literatur
102	Impressum