

KAPITEL I

Erinnerungen an Karl Ganser

KURATIERT VON HEINER MONHEIM

Grußwort Hendrik Wüst

SEITE 8

Grußwort Christoph Zöpel

SEITE 9

Grußwort Sabine Baumgart

SEITE 11

Grußwort Martina Oldengott

SEITE 12

**Vorwort der Herausgeber
Anna Kloke, Heiner Monheim,
Uli Paetzel**

SEITE 15

HEINER MONHEIM

**Karl Ganser – Kämpfer für eine
nachhaltige Stadt- und Regionalplanung**

SEITE 22

ROLAND GÜNTER

**Genius eines Rundum-Denkens –
Karl Ganser**

SEITE 32

ROLF DERENBACH

**Erinnerungen an Karl Ganser
als Chef der BfLR**

SEITE 36

THOMAS SIEVERTS

Gedanken zu Karl Ganser

SEITE 40

HUBERT WEIGER

**Karl Ganser – Kämpfer für mehr
Natur- und Landschaftsschutz**

SEITE 42

KAPITEL II

Aufsätze, Redemanuskripte und Korrespondenzen Karl Gansers

KURATIERT VON ANNA KLOKE

AUFSÄTZE UND SCHRIFTEN KARL GANSERS

Grundlagenuntersuchung zur
Altstadtentwicklung Ingolstadts, 1973

SEITE 48

Vom Aufbaustab Speer bis zur Inter-
nationalen Bauausstellung Emscher Park
und darüber hinaus. Planungskulturen
in der Bundesrepublik Deutschland, 1993
(mit Thomas Sieverts)

SEITE 54

Internationale Bauausstellung Emscher
Park GmbH (Hg.): Nationalpark der
Industriekultur im Ruhrgebiet, 1999

SEITE 66

Vom Wachstumsdiktat zur Schrumpfungs-
realität. Grundgedanken für eine
alternative Stadt- und Regionalentwick-
lungspolitik, 2008

SEITE 76

REDEMANUSKRIPTE KARL GANSERS

Schönheit auf dem Weg ins post-
industrielle Zeitalter: Das Beispiel
IBA Emscher Park, 1998

SEITE 100

Über die Identitäten in
Montanrevieren, 2000

SEITE 104

KORRESPONDENZEN KARL GANSERS

Brief an Andreas Rossmann, 1998

SEITE 118

Brief an Karl-Heinz Cox, 2002

SEITE 120

Briefe an Oliver Scheytt, 2005/2007

SEITE 124

KAPITEL III

Karl Gansers Wirken in verschiedenen Fachdisziplinen

KURATIERT VON HEINER MONHEIM

GÖTZ VON ROHR UND

CLAUS WIEGANDT

**Karl Ganser und die Geographie,
Interview**

SEITE 132

WALTER SIEBEL

**Karl Ganser – eine Laudatio.
Planer zwischen Wörlitzer Gartenreich,
Gartenstadt und IBA Emscher Park**

SEITE 144

HELMUT HOLZAPFEL

**Begegnungen und Debatten mit
Karl Ganser: Der Verkehr kann nur
gewendet werden, wenn wir über
Kultur, Alltagserfahrung und
Geschichte reden**

SEITE 150

ROLF KREIBICH

**Karl Ganser – Visionär und
Organisationsgenie aus der Sicht
eines Direktoriumsmitglieds der IBA**

SEITE 154

JÖRG DETTMAR

Karl Ganser und die Industrienatur

SEITE 166

UDO MAINZER

**Karl Ganser, ein genialer Promotor
der Denkmalpflege**

SEITE 172

KAPITEL IV

Karl Ganser und die IBA Emscher Park: Idee, Umsetzung, Folgen

KURATIERT VON ANNA KLOKE

WOLFGANG ROTERS

**Die Internationale Bauausstellung
Emscher Park – ein Jahrhundertprojekt
im Übergang vom 20. ins 21. Jahrhundert**

SEITE 180

CHRISTOPH ZÖPEL

**Erinnerungen an die Kooperation mit Karl
Ganser, Interview**

SEITE 190

GERHARD SELTMANN

**Karl Ganser und die IBA-Strategie für
Planung und Umsetzung**

SEITE 208

AXEL FÖHL

**Quantensprung durch „Marathon Mann“.
Die neue Sicht auf das Ruhrgebiet**

SEITE 212

ULLRICH SIERAU IN ZUSAMMENARBEIT MIT
BURKHARD DRESCHER, FRANK DUDDA,
JOACHIM HENNEKE, KARL-FRIEDRICH
OSTHOLT, ULI PAETZEL, BERND TISCHLER
UND MICHAEL VON DER MÜHLEN

**Karl Ganser: Vom kommunalen
„Störenfried“ zum „Held der Metropole
Emscher“**

SEITE 218

MARION TAUBE

**Die Route der Landmarkenkunst und
künstlerischen Interventionen im Raum
oder von der Kunst des spielerischen
Umgangs mit schwerem Gerät**

SEITE 238

ULRICH BORSDDORF

**Bericht aus dem Maschinenraum:
Karl Ganser und die Ausstellungen
„Feuer und Flamme“ und „Sonne, Mond
und Sterne“**

SEITE 244

KUNIBERT WACHTEN

**Die Ausstellung in der Ausstellung.
Die IBA Emscher Park auf der Architektur-
Biennale in Venedig**

SEITE 252

FRANZ PESCH

**Neue Horizonte für die postindustrielle
Stadtlandschaft – die IBA Emscher Park
im internationalen Planungsdiskurs**

SEITE 256

ANDREAS ROSSMANN

**„Eine ganze Zeitlang positiv über das
Ruhrgebiet berichtet...“
Vorläufige Anmerkungen zum medialen
Echo auf die IBA Emscher Park, das sich
(noch?) nicht ganz überblicken lässt**

SEITE 262

KAPITEL V

Von Karl Ganser und der IBA angestoßene (Folge-)Projekte

KURATIERT VON ANNA KLOKE

ULRICH PAETZEL

**Die Emscher: Von der Köttelbecke
zur Perlenkette einer regionalen
Transformation**

SEITE 270

MARTINA OLDENGOTT

**Die IGA Metropole Ruhr 2027.
Ein Innovationslabor zu der Frage,
wie wir morgen leben wollen**

SEITE 274

TIMO HAUGE

**Karl Ganser und die Route
Industriekultur. Die Transformation
des Ruhrgebiets als Erweiterung
des Begriffs Kulturlandschaft**

SEITE 278

BRITTA PETERS

**Von der IBA Emscher Park zum
Emscherkunstweg: Kunst in der
Natur-nahen Landschaft**

SEITE 284

URSULA MEHRFELD

**Kulturelles Potential für die Zukunft –
Karl Gansers Ideen zur Gründung
der Stiftung Industriedenkmalpflege
und Geschichtskultur**

SEITE 288

MARITA PFEIFFER

**Kontinuierlich im Gespräch – die
Industrielle Kulturlandschaft Ruhrgebiet**

SEITE 294

PETER LANDMANN

**Die Gründung der Ruhrtriennale –
von Karl Ganser zu Gerard Mortier**

SEITE 300

OLIVER SCHEYTT

**Wandel durch Kultur – Kultur durch Wandel.
Oder: Wie RUHR.2010 die unmögliche
Metropole hat lebendig werden lassen**

SEITE 306

KARL JASPER

**Internationale Bauausstellung
Emscher Park und Soziale Stadt**

SEITE 310

Anhang

UTA SCHNEIDER

Erfolgreiches IBA-Spin-off:

Die REGIONALEn

SEITE 314

ULRIKE ROSE

Die Gründung der Bundesstiftung

Baukultur - eine Initiative von Karl Ganser

SEITE 318

ROLF HÖHMANN

Nach der IBA Emscher Park:

Das vielfältige Engagement von

Karl Ganser für die Industriekultur

SEITE 322

ROLF KUHN

Karl Ganser, das Bauhaus Dessau

und die IBA-see in der Lausitz

SEITE 326

Abbildungsnachweise

SEITE 332

Förderer

SEITE 334

Impressum

SEITE 336