

Inhalt

| | |
|---|----|
| Grußwort | 5 |
| Pracht zur Ehre des Höchsten • <i>Domschatz St. Martin</i> | 6 |
| Gertruds Urururenkel • <i>Marktbrunnen</i> | 10 |
| Alamannische Haute-Volée • <i>Grabbeigaben aus Dettingen</i> | 14 |
| Pfaffenbrod und „Immaculata“ • <i>Ehemaliges Café Beck</i> | 18 |
| Flammenherzen für die Gottesmutter • <i>Votivgaben im Weggental</i> | 22 |
| Barocke Bemalung • <i>Verlorene Fresken aus St. Moriz</i> | 26 |
| Liebesgrüße für Fräulein Louise • <i>Historische Ansichtskarten</i> | 30 |
| Wo ist wohl der Wolpertinger? • <i>Sammlung der Forsthochschule</i> | 34 |
| Heiligtum im Hinterhof • <i>Hauskapelle Jeckel</i> | 38 |
| König Friedrich ging leer aus • <i>Stiftsmuseum St. Moriz</i> | 42 |
| Rottenburgs aufregende Unterwelt • <i>Rottenburger Keller</i> | 46 |
| Fasnet mit Geschichte(n) • <i>Fasnetsmasken anno dazumal</i> | 50 |
| Goldhaub, Schappel, Seideschuuz • <i>Alte Trachten</i> | 54 |
| Einsame Orte stiller Andacht • <i>Rottenburger Kapellen</i> | 58 |
| Hosenträger, Strapser, Kragenknöpfen • <i>Gneithings Kurzwaren</i> | 62 |
| Souvenirs der Solidarität • <i>Kunsthandwerk aus Afrika</i> | 64 |
| Hopfa zopfla, Stiel dra lau • <i>Hopfenanbau und Brauereien</i> | 68 |
| Heiliges im Gesangbuchformat • <i>Andachtsbildchen</i> | 72 |
| Wien, Sydney, Brazzaville • <i>Rupps Radio-Raritäten</i> | 76 |
| Krippen ganz privat • <i>Weihnachtskrippen</i> | 78 |
| Amannhof 11 • <i>Altes Stadtgefängnis</i> | 82 |
| Danksagung | 87 |
| Die Autoren | 88 |