

Inhaltsverzeichnis

I DER ERSTE EINDRUCK	6
II DER ÄUßERE RAHMEN	7
WAS IST EINE LOGE?	7
DIE GROßLOGE	10
III DIE GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	12
DER FREIMAURERISCHE „TEMPEL“	12
DAS RITUAL	15
DIE ARBEIT MIT SYMBOLIK	20
MITWIRKUNG AM ENTWURF	24
IV DER MAURERISCHE WEG	28
AUF DER SUCHE	28
DIE KUGELUNG	30
DIE AUFNAHME	31
DER LEHRLINGSGRAD	33
DER GESELLENGRAD	35
DER MEISTERGRAD	35
V IDEENGESCHICHTLICHER HINTERGRUND	37
DENKEN ALS BEGINN	37
WERTE UND IDEALE	38
UTOPIEN	40
INDIVIDUALISIERUNG	41
BAUHÜTTENTRADITION	43
AUFKLÄRUNG UND BÜRGERLICHE GESELLSCHAFT	44
FRAUEN UND MÄNNER	46

VI DER LOHN DIESER ARBEIT	49
ORIENTIERUNG	49
GEMEINSCHAFTLICHKEIT	51
FREIHEIT	53
VERWANDLUNG	54
FAZIT	56