

# Inhaltsverzeichnis

<b>I DER ERSTE EINDRUCK</b>	<b>6</b>
<b>II DER ÄUßERE RAHMEN</b>	<b>7</b>
WAS IST EINE LOGE?	7
DIE GROßLOGE	10
<b>III DIE GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT</b>	<b>12</b>
DER FREIMAURERISCHE „TEMPEL“	12
DAS RITUAL	15
DIE ARBEIT MIT SYMBOLIK	20
MITWIRKUNG AM ENTWURF	24
<b>IV DER MAURERISCHE WEG</b>	<b>28</b>
AUF DER SUCHE	28
DIE KUGELUNG	30
DIE AUFNAHME	31
DER LEHRLINGSGRAD	33
DER GESELLENGRAD	35
DER MEISTERGRAD	35
<b>V IDEENGESCHICHTLICHER HINTERGRUND</b>	<b>37</b>
DENKEN ALS BEGINN	37
WERTE UND IDEALE	38
UTOPIEN	40
INDIVIDUALISIERUNG	41
BAUHÜTTENTRADITION	43
AUFKLÄRUNG UND BÜRGERLICHE GESELLSCHAFT	44
FRAUEN UND MÄNNER	46

<b>VI DER LOHN DIESER ARBEIT</b>	<b>49</b>
ORIENTIERUNG	49
GEMEINSCHAFTLICHKEIT	51
FREIHEIT	53
VERWANDLUNG	54
FAZIT	56