

Inhaltsverzeichnis

	Danksagung	xi
1	Einleitung	1
	Teil I: Papyrus AMS 23b (pLeiden I 347)	3
2	Allgemeine Daten zu Papyrus AMS 23b	5
	2.1 Herkunft	5
	2.2 Zustand des Manuskriptes des Manuskriptes	5
	2.3 Bisherige Bearbeitungen und Paralleltexte	6
	2.4 Paläografie und Datierung	8
	2.5 Sprache und Grammatik	10
3	Abweichungen und Korrekturen in Papyrus AMS 23b	11
	3.1 Klassifikation von Veränderungen in Manuskripten	11
	3.2 Deviationen in Papyrus AMS 23b	13
	3.3 Vergleich mit den Paralleltexten	17
4	Struktur des Textes	21
	4.1 Formaler Aufbau	21
	4.2 Versstruktur und Stilmittel	24
	4.3 Gattungsklassifikation	26
5	Motivik des Manuskriptes	27
	5.1 Götter	27
	5.2 Rezitierender	30
6	Übersetzung und Kommentar	41
	6.1 Erste Komposition (R:II–III4)	41
	6.1.1 Transkription und Übersetzung	41
	6.1.2 Kommentar	43
	6.2 Erste Strophe des Hymnus (R:III1–10)	53
	6.2.1 Transkription und Übersetzung	53
	6.2.2 Kommentar	54
	6.3 Zweite Strophe des Hymnus (R:III10–IV2)	61
	6.3.1 Transkription und Übersetzung	61
	6.3.2 Kommentar	61
	6.4 Dritte Strophe des Hymnus (R:IV3–V8)	64
	6.4.1 Transkription und Übersetzung	65
	6.4.2 Kommentar	67
	6.5 Vierte Strophe des Hymnus (R:V2–X2)	83
	6.5.1 Transkription und Übersetzung	84

	6.5.2 Kommentar	89
	6.6 Fünfte Strophe des Hymnus (R:X2–XIII3)	112
	6.6.1 Transkription und Übersetzung	112
	6.6.2 Kommentar	117
	Teil II: Horus imi-Schenut	137
7	Belege	139
	7.1 Lesung des Epithetons	140
	7.2 Kult und Priesterschaft	149
	7.3 Wesen	154
	7.3.1 Göttlichkeit	155
	7.3.2 Fürchterlichkeit	156
	7.3.3 Feindvernichtung	157
	7.3.3.1 Feuerbecken	160
	7.3.3.2 Waffen	163
	7.3.4 Schutz	164
	7.3.5 Weiser und Zauberreicher	165
	7.3.6 Varia	166
	7.3.7 Darstellungen	167
8	Schlussbetrachtung	173
	Literatur	175
	Index.....	199
	Anhang I: Katalog	215
	Anhang II: Paläografische Liste	253
	Anhang III: Glossar	265
	Anhang IV: Tafeln pAMS 23b	281
	Anhang V: Darstellungen von Horus imi-Schenut	309
	Anhang VI: Naos des Hakor	317
	Anhang VII: Synopsen	319