

Inhalt

Vorbemerkung	9
1 Prolog: Rom – eine Stadt als Mythos <i>Prologo: Roma – una città come mito</i> <i>Prologue: Rome – a City as Myth</i>	11
2 Rom: Mythos und Urbanisierung im Kontext des mediterranen Städtebaus <i>Roma: Mito e urbanizzazione nel contesto dell'urbanistica mediterranea</i> <i>Rome: Myth and Urbanization in the Context of Mediterranean urban development</i>	29
3 Von der Königszeit zur Republik <i>Dalla regalità alla repubblica</i> <i>From Monarchy to Republic</i>	53
4 Die neue Lesbarkeit der Stadt im 4. und 3. Jahrhundert v. Chr. <i>La nuova leggibilità della città nel IV e III secolo a. C.</i> <i>The new readability of the city in the 4th and 3rd centuries B. C.</i>	71
5 Die Nobilität und der Mythos Rom: Der mos maiorum als staatstragendes Prinzip <i>La nobiltà e il »mito di Roma«: Il mos maiorum come principio statale</i> <i>The Nobility and the »Myth of Rome«: The Mos Maiorum as Founding Principle of the State</i>	79
6 Der »Mythos Rom« und die Punischen Kriege <i>Il »mito di Roma« e le guerre puniche</i> <i>The »Myth of Rome« and the Punic Wars</i>	93
7 Aufschwung: Rom nach dem 2. Punischen Krieg <i>Boom: Roma dopo la II guerra punica</i> <i>Revival: Rome after the 2nd Punic War</i>	115
8 Der »Mythos Rom« und die Legitimation des Principats <i>Il »mito di Roma« e la legittimazione del Principato</i> <i>The »Myth of Rome« and the Legitimation of the Principate</i>	131
9 Die Bedeutung des »Mythos Rom« für die julisch-claudische Dynastie <i>L'importanza del »mito di Roma« per la dinastia giulio-claudia</i> <i>The Importance of the »Myth of Rome« for the Julio-Claudian Dynasty</i>	157

10	Der »Mythos Rom« im 2. und 3. Jahrhundert <i>Il »mito di Roma« nel II e III secolo</i> <i>The »Myth of Rome« in the 2nd and 3rd Centuries</i>	169
11	Christliche Perspektiven: Auseinandersetzungen mit Facetten des »Mythos Rom« <i>Prospettive cristiane: affrontare le sfaccettature del »mito di Roma«</i> <i>Christian Perspectives: Dealing with Facets of the »Rome Myth«</i>	197
12	Der »Mythos Rom« im römischen Kulturhorizont vom 6. bis zum 8. Jahrhundert <i>Il »mito di Roma« nell'orizzonte culturale romano dal VI all'VIII secolo</i> <i>The »Myth of Rome« in the Roman Cultural Horizon from the 6th Century to the 8th Century</i>	245
13	Herrschaftsanspruch und Legitimation: Geschichtskonstruktion durch die Rezeption des »Mythos Rom« <i>Pretesa di potere e legittimità: costruzione storica attraverso la ricezione del »mito di Roma«</i> <i>Claim to Power and Legitimacy: Constructing History Through the Adoption of the »Myth of Rome«</i>	261
14	Neue Blicke auf Rom: Spolien und Ruinen <i>Nuove vedute di Roma: spolie e rovine</i> <i>New Views of Rome: Spolia and Ruins</i>	299
15	Retrospektive Utopien des 14. Jahrhunderts: Petrarca und Cola di Rienzo <i>Utopie retrospective del Trecento: Petrarca e Cola di Rienzo</i> <i>Retrospective Utopias of the 14th Century: Petrarch and Cola di Rienzo</i>	325
16	Der »Mythos Rom« und die päpstliche Propaganda im Quattrocento <i>Il »mito di Roma« e la propaganda papale nel Quattrocento</i> <i>The »Myth of Rome« and Papal Propaganda in the Quattrocento</i>	339
17	Neue politische Koordinaten – Reaktionen in Rom <i>Nuove coordinate politiche – reazioni a Roma</i> <i>New Political Coordinates: Reactions in Rome</i>	355
18	Inszenierungen des »Mythos Rom« während der Gegenreformation <i>Le messe in scena del »mito di Roma« durante la Controriforma</i> <i>Presentation of the »Myth of Rome« During the Counter-Reformation:</i>	381

19	Selbstinszenierung und Weltherrschaft: Propaganda im 17. und 18. Jahrhundert <i>Autonappresentazione e dominio del mondo: la propaganda nei secoli XVII e XVIII</i> <i>Self-Presentation and Worldly Dominion: Propaganda in the 17th and 18th Centuries</i>	431
20	Neuformulierungen des »Mythos Rom« unter den Bedingungen der Aufklärung <i>Riformulazioni del »mito di Roma« nelle condizioni dell'illuminismo</i> <i>Reformulations of the »Myth of Rome« under the Conditions of the Enlightenment</i>	445
21	Risorgimento und regno: Facetten der »Mythos Rom«-Rezeption <i>Risorgimento e regno: sfaccettature della ricezione del »mito di Roma«</i> <i>Risorgimento and Regno: Facets of the Reception of the »Myth of Rome«</i>	467
22	Roma fascista – Dekadenz und neues Zeitalter <i>Roma fascista – decadenza e new age</i> <i>Roma fascista: Decadence and New Age</i>	489
23	Rom in populären literarischen und visuellen Medien seit dem 19. Jahrhundert <i>Roma nei media letterari e visivi popolari dal XIX secolo</i> <i>Rome in Popular Literature and Visual Media Since the 19th Century</i>	501
24	Epilog <i>Epilogo</i> <i>Epilogue</i>	519
Anhang		
	Abkürzungen	525
	Literatur	526
	Abbildungsnachweis	574
	Index	576