

# Inhalt

Ellen Sturm	
<b>Grußwort. Erinnerung an Hans Kock</b> .....	8
Monique Schwitter	
<b>Geleitwort</b> .....	11
Antonia Gottwald und Holger Zaborowski	
<b>Einleitung</b> .....	13
 <b>GESPRÄCHE, VORTRÄGE UND ESSAYS VON HANS KOCK 1972–2007</b>	
<b>Gespräch zwischen Hans Kock und Jens Christian Jensen (1972)</b> .....	17
<b>Gestalter – Die Sicht des Künstlers (Jahrgang 1920) (1974)</b> .....	30
<b>Die farbige Gestaltung (1976)</b> .....	36
<b>Kunstwerk Hamburg (1977)</b> .....	38
<b>Otto Lindig (1977)</b> .....	45
<b>Gespräch zwischen Hans Kock und Jens Christian Jensen (1977)</b> .....	47
<b>Architektur in Planung und Bildrealität (1978)</b> .....	62
<b>Bildersturm ist nicht angebracht. Die Schilling-Figuren auf dem Rathausmarkt (1980/81)</b> .....	67
<b>Kunst und Planung auf dem Rathausmarkt (1980/81)</b> .....	69
<b>Die Kunst ist weder eine gewußte noch ein gekonnte Sache (1981)</b> .....	71
<b>Einführende Worte für Gertrud Weiberlen (1982)</b> .....	72
<b>Eigene Worte zur künstlerischen Arbeit (1982)</b> .....	76

<b>Anmerkungen zu Kunst in der Gegenwart (1982)</b> .....	78
<b>Hans Kock und Jörn Pfab zu Skulpturen und Objekten aus Japan und Deutschland (1983)</b> .....	89
<b>Zum Altar im Greifswalder Dom (1985)</b> .....	90
<b>Gedanken eines Bildhauers über die plastische Kunst in Hamburg (1986)</b> .....	94
<b>Dank zur Verleihung der Alfred-Mahlau-Plakette der Freien Akademie der Künste in Hamburg (1986)</b> .....	99
<b>Skulpturen in der Stadt Lübeck (1987)</b> .....	102
<b>Zu Ernst Barlachs Geistkämpfer (1989)</b> .....	104
<b>Rede zur Enthüllung des Kreuzes im Greifswalder Dom (1989)</b> .....	107
<b>Urstreit und Fremdheit. Spuren des Denkens zu einem Heidegger-Portrait (1989)</b> .....	113
<b>Bildende Kunst und Architektur (1990)</b> .....	126
<b>Einführung zur Ausstellung »Hans Kock. Statt einer Ausstellung« mit anschließendem Werkstattgespräch (1990)</b> .....	131
<b>Rede zum Abschluss der Neugestaltung von St. Cyriacus in Kellinghusen (1993)</b> .....	142
<b>Steine, verschwiegener als der Schlaf. Der Bildhauer Hans Kock über die Kunst auf den Friedhöfen (1993)</b> .....	151
<b>Einführung zur Ausstellung »Ulrich Sack. Bilder« (1994)</b> .....	153
<b>Zu den Arbeiten von Ellen Sturm (1994)</b> .....	156
<b>Begrüßung zur Ausstellung »Armin Sandig. Zurück in die Zukunft« (1994)</b> .....	158
<b>Dank zur Verleihung des Preises »Kultur aktuell in Schleswig-Holstein« (1994)</b> .....	160
<b>Zu den Zeichnungen von Jörn Pfab (1996)</b> .....	163
<b>Erinnerung an Martin Heidegger (1996)</b> .....	165
<b>Bild und Fremdheit. Zu den Bildern von Johannes Duwe (1998)</b> .....	175
<b>Einführung zur Ausstellung »Annette Bätjer. Bilder 1996–1998« (1998)</b> .....	178

<b>Einführung zur Ausstellung »12 + 4. Johannes Duwe. Almut Heer. Ellen Sturm. Ruth Haberecht« (1999)</b>	181
<b>Musik und Bild. Hans Kock und Peter Michael Hamel im Gespräch (2001)</b>	184
<b>Begegnung (2002)</b>	191
<b>Einführung zur Ausstellung »Hans Kock. Skulptur zu Architektur und Landschaft. Fotos. Modelle« (2003)</b>	195
<b>Vermächtnis Anna Kock. Lebendiges Erbe Seekamp (2004)</b>	202
<b>Dank zur Kulturpreisverleihung der Stadt Kiel (2004)</b>	207
<b>Einführung zur Ausstellung »Silke Silkeborg. Malerei. Zeichnung« (2005)</b>	211
<b>Andenken an Harald Duwe (2006)</b>	215
<b>Einführung zur Ausstellung »Gertraude Nath-Krüger. Begegnung Kunst und Landschaft« (2007)</b>	220
<b>Meteor (2007)</b>	225
 <b>ANHANG</b>	
<b>Lebenslauf von Hans Kock</b>	229
<b>Quellenverzeichnis</b>	230
<b>Publikationen zu Hans Kock und Ausstellungskataloge</b>	232
<b>Zu den Abbildungen</b>	235
<b>Zu den Herausgebern</b>	240