

INHALTS VERZEICHNIS

- 8 **VORWORT**
GERDA RIDLER
- 13 **MEISTERWERKE NEU ENTDECKEN
KUNSTSCHÄTZE VOM BAROCK BIS ZUR GEGENWART
AUS DEN LANDESSAMMLUNGEN NIEDERÖSTERREICH**
GERDA RIDLER IM GESPRÄCH MIT NICOLE FRITZ
- 28 **FREUDE, NOCH IN DER VERSTÖRUNG
LITERARISCHE TEXTE ERWEITERN DEN BLICK AUF DIE KUNST**
WALTER GROND UND VERONIKA TRUBEL
- 31 **EINE KLEINE PROBLEMGESCHICHTE DES BIEDERMEIERGENRES
VOM KREMSER SCHMIDT BIS ZU FERDINAND GEORG WALDMÜLLER**
NIKOLAUS KRATZER
- 61 **EIN NEUER BLICK AUF DIE WELT
ZUR PERSPEKTIVE IN DER ÖSTERREICHISCHEN LANDSCHAFTSMALEREI
VON MICHAEL WUTKY BIS FRIEDRICH LOOS**
NIKOLAUS KRATZER
- 91 **MYTHOS PLEIN AIR
TENDENZEN ÖSTERREICHISCHER FREILICHTMALEREI**
NIKOLAUS KRATZER
- 123 **KUNST DER ZEITENWENDE
DIE WIENER BELLE ÉPOQUE**
WOLFGANG KRUG
- 151 **ZWISCHEN WIDERSTAND UND ANPASSUNG
DIE 1930ER- BIS 1950ER-JAHRE IN ÖSTERREICH**
ELISABETH VOGGENEDER
- 161 **MÄNNERCLIQUEN, AUSNAHMEFRAUEN UND EINSAME WÖLFE
DIE ÖSTERREICHISCHE KUNTSZENE DER 1950ER- BIS 1970ER-JAHRE**
ALEXANDRA SCHANTL
- 195 **KUNST IN ZEITEN DES MULTIPLURALISMUS
VON DEN 1980ER-JAHREN BIS ZUR GEGENWART**
GÜNTHER OBERHOLLENZER
- 234 **BIOGRAFIEN DER AUTOR:INNEN**
- 237 **DANK DER HERAUSGEBER:INNEN**
- 238 **IMPRESSUM**