

# INHALTS VERZEICHNIS

- 8 **VORWORT**  
**GERDA RIDLER**
- 13 **MEISTERWERKE NEU ENTDECKEN  
KUNSTSCHÄTZE VOM BAROCK BIS ZUR GEGENWART  
AUS DEN LANDESSAMMLUNGEN NIEDERÖSTERREICH**  
**GERDA RIDLER IM GESPRÄCH MIT NICOLE FRITZ**
- 28 **FREUDE, NOCH IN DER VERSTÖRUNG  
LITERARISCHE TEXTE ERWEITERN DEN BLICK AUF DIE KUNST**  
**WALTER GROND UND VERONIKA TRUBEL**
- 31 **EINE KLEINE PROBLEMGESCHICHTE DES BIEDERMEIERGENRES  
VOM KREMSE SCHMIDT BIS ZU FERDINAND GEORG WALDMÜLLER**  
**NIKOLAUS KRATZER**
- 61 **EIN NEUER BLICK AUF DIE WELT  
ZUR PERSPEKTIVE IN DER ÖSTERREICHISCHEN LANDSCHAFTSMALEREI  
VON MICHAEL WUTKY BIS FRIEDRICH LOOS**  
**NIKOLAUS KRATZER**
- 91 **MYTHOS *PLEIN AIR*  
TENDENZEN ÖSTERREICHISCHER FREILICHTMALEREI**  
**NIKOLAUS KRATZER**
- 123 **KUNST DER ZEITENWENDE  
DIE WIENER BELLE ÉPOQUE**  
**WOLFGANG KRUG**
- 151 **ZWISCHEN WIDERSTAND UND ANPASSUNG  
DIE 1930ER- BIS 1950ER-JAHRE IN ÖSTERREICH**  
**ELISABETH VOGGENEDER**
- 161 **MÄNNERCLIQUEN, AUSNAHMEFRAUEN UND EINSAME WÖLFE  
DIE ÖSTERREICHISCHE KUNSTSZENE DER 1950ER- BIS 1970ER-JAHRE**  
**ALEXANDRA SCHANTL**
- 195 **KUNST IN ZEITEN DES MULTIPLURALISMUS  
VON DEN 1980ER-JAHREN BIS ZUR GEGENWART**  
**GÜNTHER OBERHOLLENZER**
- 234 **BIOGRAFIEN DER AUTOR:INNEN**  
237 **DANK DER HERAUSGEBER:INNEN**  
238 **IMPRESSUM**