

# INHALT

<b>Stephan Koja</b> Vorwort .....	8	<b>SIENESER MALER, NADDO CECCARELLI (?)</b> Maria mit dem Kind, Gal.-Nr. 28 .....	84
<b>Marlies Giebe / Andreas Henning</b> Zu Sammlungsgeschichte und kunsttechnologischer Untersuchung der italienischen Werke der Spätgotik und Frührenaissance in der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister .....	9	<b>NICCOLÒ DI SER SOZZO</b> (ZUSCHREIBUNG) Zwei Seitenflügel eines spitzgiebeligen Triptychons, Gal.-Nr. 29 .....	89
<b>Christoph Schölzel</b> Zur Maltechnik der italienischen Gemälde des 13. bis 15. Jahrhunderts in der Dresdner Gemäldegalerie .....	12	<b>AGNOLO GADDI (WERKSTATT)</b> Die Darstellung im Tempel, Gal.-Nr. 27 .....	93
<b>Giorgio Bonsanti</b> Zum Restaurierungswesen in Italien – eine Positionsbestimmung .....	34	<b>UMKREIS VON OLIVUCCIO DI CECCARELLO</b> Die Beweinung Christi, Gal.-Nr. 6 .....	97
<b>Christoph Schölzel</b> Zur Restaurierung und Maltechnik des Gemäldes „Johannes der Täufer im Gefängnis“ von Jacopo del Casentino, Gal.-Nr. 5 .....	38	<b>SIENESER MALER, UMKREIS VON ANDREA DI BARTOLO</b> Thronende Madonna mit Kind zwischen der heiligen Katharina von Alexandrien und der heiligen Lucia, Gal.-Nr. 32 .....	101
<b>Silvia Oertel / Ivo Mohrmann</b> Versuche zur Maltechnik des Gemäldes „Maria“ von Gherardo Starnina, Gal.-Nr. 30 .....	50	<b>GHERARDO STARNINA</b> Maria, Gal.-Nr. 30 .....	106
<b>Christoph Schölzel</b> Untersuchungen zur Maltechnik von Giovanni Ambrogio Bevilacqua's Gemälde „Maria, das Kind anbetend“, Gal.-Nr. 68 .....	57	<b>ZANOBI STROZZI (ZUSCHREIBUNG)</b> Die Verkündigung, Gal.-Nr. 7 .....	111
<b>KATALOG ZUR MALTECHNIK</b> .....	68	<b>SANO DI PIETRO</b> Bemaltes Kreuz, Gal.-Nr. 25 .....	117
<b>BYZANTINISCH-ITALIENISCH</b> (KREUZFAHRERREICH) Thronende Madonna mit Kind, Gal.-Nr. 23 .....	70	Bemaltes Kreuz, Gal.-Nr. 26 .....	121
<b>JACOPO DEL CASENTINO</b> Johannes der Täufer im Gefängnis, Gal.-Nr. 5 .....	74	<b>FRANCESCO DI STEFANO, GEN. PESELLINO</b> Thronende Maria mit dem Kind, Gal.-Nr. 7 A .....	125
<b>BERNARDO DADDI</b> Enthauptung der heiligen Reparata (?), Gal.-Nr. 3577 .....	78	<b>SIENESER MALER</b> Maria mit dem Kind und einem Engel, Gal.-Nr. 34 .....	131
		<b>SANO DI PIETRO</b> Der Schmerzensmann, Gal.-Nr. 31 .....	137
		Reliquientafel, Gal.-Nr. 24 .....	139
		<b>FRANCESCO DEL COSSA</b> Die Verkündigung, Gal.-Nr. 43 .....	145
		Die Geburt Christi, Gal.-Nr. 44 .....	151
		<b>ALVISE VIVARINI (ZUSCHREIBUNG)</b> Maria mit dem Leichnam Christi, Gal.-Nr. 52 A .....	157

<b>ANTONELLO DA MESSINA</b>	
Der heilige Sebastian, Gal.-Nr. 52 .....	161
<b>GUIDOCCIO DI GIOVANNI COZZARELLI</b>	
Madonna mit Kind und heiligem Hieronymus und heiligem Johannes dem Täufer, Gal.-Nr. S 1345 .....	167
<b>BERNARDINO DI BETTO DI BIAGIO, GEN. PINTORICCHIO</b>	
Bildnis eines Knaben, Gal.-Nr. 41 .....	171
<b>LORENZO COSTA</b>	
Der heilige Sebastian, Gal.-Nr. 42 A .....	177
<b>LORENZO DI CREDI</b>	
Maria mit dem Kind und Johannes, Gal.-Nr. 13 .....	183
<b>ERCOLE DE’ ROBERTI</b>	
Christi Gang nach Golgatha, Gal.-Nr. 45 .....	187
Gefangennahme Christi, Gal.-Nr. 46 .....	191
<b>LUCA SIGNORELLI (WERKSTATT)</b>	
Bemalter Pilaster mit dem Erzengel Raphael, mit Tobias, dem heiligen Hieronymus und dem heiligen Bernhardin von Siena, Gal.-Nr. 36 .....	195
Bemalter Pilaster mit dem heiligen Bernhard von Clairvaux (?), dem heiligen Onuphrius und der heiligen Elisabeth von Ungarn, Gal.-Nr. 37 .....	199
<b>BARTOLOMEO DI GIOVANNI</b>	
Erzengel Michael, Gal.-Nr. 17 .....	203
Erzengel Raffael mit Tobias, Gal.-Nr. 18 .....	207
<b>PIERO DI COSIMO</b>	
Die Heilige Familie, Gal.-Nr. 20 .....	210
<b>BASTIANO MAINARDI</b>	
Die Geburt Christi, Gal.-Nr. 16 .....	215
<b>SANDRO BOTTICELLI</b>	
Maria mit dem Kind und dem Johannesknaben, Gal.-Nr. 8 .....	219
<b>ANDREA MANTEGNA</b>	
Die Heilige Familie, Gal.-Nr. 51 .....	223
<b>CIMA DA CONEGLIANO</b>	
Tempelgang Mariä, Gal.-Nr. 63 .....	229

<b>GIROLAMO DI BENVENUTO</b>	
Die heilige Familie, Gal.-Nr. 33 .....	235
<b>SANDRO BOTTICELLI</b>	
Aus dem Leben des heiligen Zenobius, Gal.-Nr. 9 .....	240
<b>SANDRO BOTTICELLI (SCHULE)</b>	
Maria mit dem Kind und Engeln, Gal.-Nr. 10 .....	248
<b>PIETRO PERUGINO (SCHULE)</b>	
Der heilige Crispinus, Gal.-Nr. 38 .....	252
<b>GIROLAMO GENGÀ (ZUSCHREIBUNG)</b>	
Der heilige Franziskus, Gal.-Nr. 39 .....	255
<b>RAFFAELLINO DEL GARBO UND WERKSTATT</b>	
Maria mit dem Kind und Heilige, Gal.-Nr. 21 .....	258
<b>MARCO MARZIALE (ZUSCHREIBUNG)</b>	
Die Heilige Familie, Gal.-Nr. 67 .....	262
<b>CIMA DA CONEGLIANO</b>	
Christus, Gal.-Nr. 62 .....	266
<b>MEISTER DER HIMMELFAHRT DER MARIA MAGDALENA AUS DER SAMMLUNG JOHNSON</b>	
Die Heilige Familie, Gal.-Nr. 14 .....	270
<b>ANSANO DI MICHELE CIAMPANTI</b>	
Maria mit dem Kind, Gal.-Nr. 19 .....	274
<b>BERNARDINO ORSI DA COLLECCHIO (ZUSCHREIBUNG)</b>	
Beweinung Christi, Gal.-Nr. 149 A .....	278
<b>ART DES JACOPO DE’ BARBARI</b>	
Galatea, Gal.-Nr. 59 A .....	282
<b>ALESSO DI BENOZZO</b>	
Die Anbetung der Könige, Gal.-Nr. 42 .....	286
<b>GIOVANNI AMBROGIO BEVILACQUA</b>	
Maria, das Kind anbetend, Gal.-Nr. 68 .....	290
<b>ERCOLE DE’ ROBERTI (KOPIE)</b>	
Die Mannalese, Gal.-Nr. 47 .....	295

**FRANCESCO FRANCIA**

Lucretia, Gal.-Nr. 49 A ..... 298

**JACOPO DE’ BARBARI**

Der segnende Christus, Gal.-Nr. 57 ..... 302  
Die heilige Katharina, Gal.-Nr. 58 ..... 305  
Die heilige Barbara, Gal.-Nr. 59 ..... 308

**CIMA DA CONEGLIANO**

Der segnende Christus, Gal.-Nr. 61 ..... 311

**VINCENZO DI BIAGIO CATENA**

Maria mit dem Kind zwischen den Heiligen  
Petrus und Helena, Gal.-Nr. 64 A ..... 317

**FRANCESCO FRANCIA**

Die Anbetung der Könige, Gal.-Nr. 49 ..... 322  
Die Taufe Christi, Gal.-Nr. 48 ..... 328

**GIOVANNI BATTISTA BENVENUTI,  
GEN. L’ORTOLANO (ZUSCHREIBUNG)**

Maria der Verkündigung, Gal.-Nr. 47 A ..... 334

**LORENZO DI CREDI**

Maria mit Kind, dem heiligen Sebastian  
und Johannes dem Evangelisten, Gal.-Nr. 15 ..... 338

Literatur ..... 342  
Verzeichnis der Archivalien ..... 349  
Konkordanzen ..... 351