

# INHALT

<b>Stephan Koja</b>		<b>SIENESER MALER, NADDO CECCARELLI (?)</b>	
Vorwort .....	8	Maria mit dem Kind, Gal.-Nr. 28 .....	84
<b>Marlies Giebe / Andreas Henning</b>		<b>NICCOLÒ DI SER SOZZO</b>	
Zu Sammlungsgeschichte und kunsttechnologischer Untersuchung der italienischen Werke der Spätgotik und Frührenaissance in der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister .....	9	(ZUSCHREIBUNG)	
		Zwei Seitenflügel eines spitzgiebeligen Triptychons, Gal.-Nr. 29 .....	89
<b>Christoph Schölzel</b>		<b>AGNOLO GADDI (WERKSTATT)</b>	
Zur Maltechnik der italienischen Gemälde des 13. bis 15. Jahrhunderts in der Dresdner Gemäldegalerie .....	12	Die Darstellung im Tempel, Gal.-Nr. 27 .....	93
 		<b>UMKREIS VON OLIVUCCIO DI CECCARELLO</b>	
<b>Giorgio Bonsanti</b>		Die Beweinung Christi, Gal.-Nr. 6 .....	97
Zum Restaurierungswesen in Italien – eine Positionsbestimmung .....	34		
 		<b>SIENESER MALER, UMKREIS VON ANDREA DI BARTOLO</b>	
<b>Christoph Schölzel</b>		Thronende Madonna mit Kind zwischen der heiligen Katharina von Alexandrien und der heiligen Lucia, Gal.-Nr. 32 .....	101
Zur Restaurierung und Maltechnik des Gemäldes „Johannes der Täufer im Gefängnis“ von Jacopo del Casentino, Gal.-Nr. 5 .....	38		
 		<b>GHERARDO STARNINA</b>	
<b>Silvia Oertel / Ivo Mohrmann</b>		Maria, Gal.-Nr. 30 .....	106
Versuche zur Maltechnik des Gemäldes „Maria“ von Gherardo Starnina, Gal.-Nr. 30 .....	50		
 		<b>ZANOBI STROZZI (ZUSCHREIBUNG)</b>	
<b>Christoph Schölzel</b>		Die Verkündigung, Gal.-Nr. 7 .....	111
Untersuchungen zur Maltechnik von Giovanni Ambrogio Bevilacquas Gemälde „Maria, das Kind anbetend“, Gal.-Nr. 68 .....	57		
 		<b>SANO DI PIETRO</b>	
<b>KATALOG ZUR MALTECHNIK</b> .....	68	Bemaltes Kreuz, Gal.-Nr. 25 .....	117
		Bemaltes Kreuz, Gal.-Nr. 26 .....	121
 		<b>FRANCESCO DI STEFANO, GEN. PESELLINO</b>	
<b>BYZANTINISCH-ITALIENISCH (KREUZFAHRERREICH)</b>		Thronende Maria mit dem Kind, Gal.-Nr. 7 A .....	125
Thronende Madonna mit Kind, Gal.-Nr. 23 .....	70		
 		<b>SIENESER MALER</b>	
<b>JACOPO DEL CASENTINO</b>		Maria mit dem Kind und einem Engel, Gal.-Nr. 34 .....	131
Johannes der Täufer im Gefängnis, Gal.-Nr. 5 .....	74		
 		<b>SANO DI PIETRO</b>	
<b>BERNARDO DADDI</b>		Der Schmerzensmann, Gal.-Nr. 31 .....	137
Enthauptung der heiligen Reparata (?), Gal.-Nr. 3577 .....	78	Reliquientafel, Gal.-Nr. 24 .....	139
 		<b>FRANCESCO DEL COSSA</b>	
		Die Verkündigung, Gal.-Nr. 43 .....	145
		Die Geburt Christi, Gal.-Nr. 44 .....	151
 		<b>ALVISE VIVARINI (ZUSCHREIBUNG)</b>	
		Maria mit dem Leichnam Christi, Gal.-Nr. 52 A .....	157

<b>ANTONELLO DA MESSINA</b>		<b>GIROLAMO DI BENVENUTO</b>	
Der heilige Sebastian, Gal.-Nr. 52 .....	161	Die heilige Familie, Gal.-Nr. 33 .....	235
<b>GUIDOCCIO DI GIOVANNI COZZARELLI</b>		<b>SANDRO BOTTICELLI</b>	
Madonna mit Kind und heiligem Hieronymus und		Aus dem Leben des heiligen Zenobius, Gal.-Nr. 9 .....	240
heiligem Johannes dem Täufer, Gal.-Nr. S 1345 .....	167		
<b>BERNARDINO DI BETTO DI BIAGIO, GEN. PINTORICCHIO</b>		<b>SANDRO BOTTICELLI (SCHULE)</b>	
Bildnis eines Knaben, Gal.-Nr. 41 .....	171	Maria mit dem Kind und Engeln, Gal.-Nr. 10 .....	248
<b>LORENZO COSTA</b>		<b>PIETRO PERUGINO (SCHULE)</b>	
Der heilige Sebastian, Gal.-Nr. 42 A .....	177	Der heilige Crispinus, Gal.-Nr. 38 .....	252
<b>LORENZO DI CREDI</b>		<b>GIROLAMO GENGA</b>	
Maria mit dem Kind und Johannes, Gal.-Nr. 13 .....	183	(ZUSCHREIBUNG)	
<b>ERCOLE DE' ROBERTI</b>		Der heilige Franziskus, Gal.-Nr. 39 .....	255
Christi Gang nach Golgatha, Gal.-Nr. 45 .....	187		
Gefangennahme Christi, Gal.-Nr. 46 .....	191	<b>RAFFAELLINO DEL GARBO</b>	
		UND WERKSTATT	
<b>LUCA SIGNORELLI (WERKSTATT)</b>		Maria mit dem Kind und Heilige, Gal.-Nr. 21 .....	258
Bemalter Pilaster mit dem Erzengel Raphael, mit Tobias,			
dem heiligen Hieronymus und dem heiligen Bernhardin			
von Siena, Gal.-Nr. 36 .....	195	<b>MARCO MARZIALE</b>	
Bemalter Pilaster mit dem heiligen Bernhard		(ZUSCHREIBUNG)	
von Clairvaux (?), dem heiligen Onuphrius und		Die Heilige Familie, Gal.-Nr. 67 .....	262
der heiligen Elisabeth von Ungarn, Gal.-Nr. 37 .....	199		
<b>BARTOLOMEO DI GIOVANNI</b>		<b>CIMA DA CONEGLIANO</b>	
Erzengel Michael, Gal.-Nr. 17 .....	203	Christus, Gal.-Nr. 62 .....	266
Erzengel Raffael mit Tobias, Gal.-Nr. 18 .....	207	<b>MEISTER DER HIMMELFAHRT DER MARIA MAGDALENA AUS DER SAMMLUNG JOHNSON</b>	
<b>PIERO DI COSIMO</b>		Die Heilige Familie, Gal.-Nr. 14 .....	270
Die Heilige Familie, Gal.-Nr. 20 .....	210	<b>ANSANO DI MICHELE CIAMPANTI</b>	
<b>BASTIANO MAINARDI</b>		Maria mit dem Kind, Gal.-Nr. 19 .....	274
Die Geburt Christi, Gal.-Nr. 16 .....	215	<b>BERNARDINO ORSI DA COLLECCHIO</b>	
<b>SANDRO BOTTICELLI</b>		(ZUSCHREIBUNG)	
Maria mit dem Kind und dem Johannesknaben,		Beweinung Christi, Gal.-Nr. 149 A .....	278
Gal.-Nr. 8 .....	219	<b>ART DES JACOPO DE' BARBARI</b>	
<b>ANDREA MANTEGNA</b>		Galatea, Gal.-Nr. 59 A .....	282
Die Heilige Familie, Gal.-Nr. 51 .....	223	<b>ALESSO DI BENOZZO</b>	
<b>CIMA DA CONEGLIANO</b>		Die Anbetung der Könige, Gal.-Nr. 42 .....	286
Tempelgang Mariä, Gal.-Nr. 63 .....	229	<b>GIOVANNI AMBROGIO BEVILACQUA</b>	
		Maria, das Kind anbetend, Gal.-Nr. 68 .....	290
<b>ERCOLE DE' ROBERTI (KOPIE)</b>		<b>ERCOLE DE' ROBERTI (KOPIE)</b>	
Die Mannalese, Gal.-Nr. 47 .....	295		

<b>FRANCESCO FRANCIA</b>	
Lucretia, Gal.-Nr. 49 A .....	298
<b>JACOPO DE' BARBARI</b>	
Der segnende Christus, Gal.-Nr. 57 .....	302
Die heilige Katharina, Gal.-Nr. 58 .....	305
Die heilige Barbara, Gal.-Nr. 59 .....	308
<b>CIMA DA CONEGLIANO</b>	
Der segnende Christus, Gal.-Nr. 61 .....	311
<b>VINCENZO DI BIAGIO CATENA</b>	
Maria mit dem Kind zwischen den Heiligen	
Petrus und Helena, Gal.-Nr. 64 A .....	317
<b>FRANCESCO FRANCIA</b>	
Die Anbetung der Könige, Gal.-Nr. 49 .....	322
Die Taufe Christi, Gal.-Nr. 48 .....	328
<b>GIOVANNI BATTISTA BENVENUTI, GEN. L'ORTOLANO (ZUSCHREIBUNG)</b>	
Maria der Verkündigung, Gal.-Nr. 47 A .....	334
<b>LORENZO DI CREDI</b>	
Maria mit Kind, dem heiligen Sebastian	
und Johannes dem Evangelisten, Gal.-Nr. 15 .....	338
Literatur .....	342
Verzeichnis der Archivalien .....	349
Konkordanzen .....	351