

Inhalt

Einleitung	5
KULTURGESCHICHTE – GESCHICHTSKULTUR	
Eike Hennig:	
<i>Die 68er</i>	
Generation und Konstrukt	11
Dietfrid Krause-Vilmar:	
<i>Rechtspopulismus als Herausforderung</i>	
Der Rechtspopulismus im Auf und Ab politischer Wahlerfolge	24
Heide Wunder:	
<i>Bildung und Adeligkeit im historischen Wandel</i>	
Das „Studieren“ der „Weibs-Bilder“ in Wolf Helmhards von Hohberg	
„Georgica Curiosa Aucta“	34
BILDERWELTEN – VORSTELLUNGSWELTEN	
Markus Bernhardt:	
<i>Verführung durch Anschaulichkeit</i>	
Chancen und Risiken bei der Arbeit mit Bildern	
zur mittelalterlichen Geschichte	47
Hans-Joachim Bieber:	
<i>Deutsche Indienbilder</i>	
Phantasie-, Wunsch- und Gegenbilder vom Mittelalter bis zur Gegenwart	62
Jens Flemming:	
<i>Mitteleuropa – ein deutsches Traumland</i>	
Bilder, Pläne, machtpolitische Realitäten	87
Peter Gautschi und Alexandra Binnenkade:	
<i>Ansicht, Einsicht, Übersicht, Aussicht</i>	
Die Funktion von Bildern im Schulgeschichtsbuch „Viele Wege – eine Welt“ ...	104
Monika Zolg:	
<i>Das Geheimnis der Pyramide</i>	
Vorstellungen von Grundschüler/innen zum Pyramidenbau	119
GESCHICHTE IN DER DIDAKTISCHEN REFLEXION	
Bodo von Borries:	
<i>Nationalsozialismus in Schulbüchern und Schülerköpfen</i>	
Quantitative und qualitative Annäherungen an ein deutsches Trauma-Thema	135

Hans-Jürgen Pandel:	
<i>Didaktische Darstellungsprinzipien</i>	
Ein alter Sachverhalt im neuen Licht	152
Dietmar von Reeken:	
<i>Schülerorientierung geschichtsdidaktisch</i>	
Einige Überlegungen zur Bedeutung von Schülererfahrungen für das historische Lernen und für die Wissenschaft	169
Gerd Steffens:	
<i>Perspektiven der Weltwahrnehmung und Universalisierung der Erinnerung</i>	
Wie kann politik- und geschichtsdidaktische Reflexion sich auf globale Horizonte beziehen?	182
Frauke Stübzig:	
<i>Wider einen verkürzten Handlungsbegriff</i>	
Überlegungen zur Handlungsorientierung im Geschichtsunterricht	192
Bärbel Völkel:	
<i>Der diskrete Charme der nicht erzählten Geschichte(n)</i>	
Welche Chancen für die Geschichtsdidaktik und den Geschichtsunterricht stecken im Konstruktivismus?	204
GESCHICHTE IM UNTERRICHT	
Gerhard Henke-Bockschatz:	
<i>Überlegungen zum interaktiven Umgang mit Textquellen</i>	
am Beispiel eines schülerorientierten DVD-Projektes zur deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts	217
Björn Onken und Pauline Puppel:	
<i>Innenansichten</i>	
Die Briefe der Liselotte von der Pfalz in Unterrichtseinheiten zum Absolutismus	229
Michael Sauer:	
<i>„Was sich begeben und zugetragen hat“</i>	
Die Zeitung als Quelle im Geschichtsunterricht	242
Klaus-Dieter Weber:	
<i>Die Facharbeit im Geschichtsunterricht als Ort wissenschaftspropädeutischen, selbstständigen und historischen Lernens</i>	
Grenzen und Möglichkeiten einer besonderen Lernleistung	256
Ulrich Mayer: <i>Bibliographie</i>	273
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	280